



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
TERESA CONFALONIERI**

C.M. SAPM05301G $\approx$ Liceo linguistico – Liceo delle scienze umane – Liceo delle scienze umane opzione economico sociale – Liceo musicale Largo G. C. Capaccio, 5 - Tel. 0828.46002 – 0828.46049 – Fax 0828.46228
C.M. SARM053017 $\approx$ Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato "Arredi e forniture di interni"
Istituto Professionale Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo Rurale opzione "Gestione risorse forestali e montane" Via San Vito Superiore, 1 - Tel. 082846664 Fax 0828.479819
www.teresaconfalonieri.edu.it - e-mail SAIS053004@istruzione.it pec SAIS053004@pec.istruzione.it -84022
CAMPAGNA (SA)
C. F. 91030660652 - C.M. SAIS053004 - Codice Univoco Ufficio UF7SG1 - Nome Ufficio Uff E Fattura PA



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

CLASSE 5[^] SEZ. C

INDIRIZZO: SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

ANNO SCOLASTICO 2023/24



INDICE

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo PECUP (vedi Indicazioni Nazionali per Liceo/ **Linee GuidaIP**)

1.2 1.2 Quadro orario completo dell'Indirizzo (vedi Indicazioni Nazionali per Liceo/ **Linee GuidaIP**)

2. DOCENTI

2.1 Composizione consiglio di classe

2.2 Continuità nel triennio dei docenti nella classe

3. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

3.1 Caratteristiche e storia della classe

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

4.2 Ambienti di apprendimento:

4.2.1 Strumenti

4.2.2 Mezzi

4.2.3 Spazi

4.2.4 Tempi del percorso Formativo

4.3 Metodologia-strumenti e mezzi

5. INDICAZIONI SU DISCIPLINE (a cura dei singoli docenti):

5.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

6. ATTIVITÀ E PROGETTI di arricchimento dell'offerta formativa (specificare, oltre il titolo, i principali elementi didattici e organizzativi, le metodologie, gli obiettivi raggiunti)

7. CLIL (solo Licei) (contenuti, attività e modalità insegnamento)

8. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE (L. 170/2010 e linee guida 12/07/11)

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

10. EDUCAZIONE CIVICA

11. NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI PER LA PROGETTAZIONE DIDATTICA

A.S. 23/24 (utili anche per la conduzione pluridisciplinare del colloquio)

12 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

12.1 Criteri attribuzione credito scolastico/formativo

12.2 Criteri di valutazione del comportamento

12.3 Griglie di valutazione disciplinari

12.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni prove scritte-partecipazione alle Prove Nazionali invalsi)

12.5 Griglie valutazioni prove scritte (prima e seconda prova)

12.6 Griglia valutazione colloquio orale

ALLEGATI

13. Testo simulazione prima prova scritta e seconda prova scritta

14. Relazioni finali e programmi disciplinari svolti (dettagliati analiticamente a cura dei singoli docenti)

15. N. 1 relazione alunno/a DSA (L. 170/2010 e linee guida 12/07/11) da allegare al presente documento e depositata agli atti della scuola

16. Relazione alunni PCTO

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.3 Profilo in uscita dell'indirizzo PECUP (vedi Indicazioni Nazionali per Liceo/Linee GuidaIP)

TRAGUARDI DI COMPETENZE GENERALI ED INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)
• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	Competenza alfabetica funzionale
• avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti;	Imparare ad imparare
• elaborare testi, scritti, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Competenza alfabetica funzionale
• identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e di sapendo sostenere le proprie;	Competenza alfabetica funzionale
• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;	Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale
• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;	Competenza in materia di cittadinanza
• operare in contesti strumenti informatici e telematici per fare ricerca e per comunicare;	

• essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;	Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria
--	---

SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno:	Competenza digitale
• avere acquisito una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, sociale) e la capacità di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
• Padroneggiare gli strumenti espressivi in situazioni comunicative orali formali ed informali, relativamente all’ambito sociale e relazionale, con particolare attenzione allo sviluppo dell’intelligenza emotiva. • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Competenza alfabetica funzionale
Lo studente indaga ed analizza i principi filosofici della teoria dello Stato, sapendo riconoscere che essa, nel suo evolversi, ha sempre interpretato la condizione umana del tempo modellando le istituzioni e la società. Approfondisce e amplia l’analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea UE). Approfondisce ed indaga il metodo di rappresentanza democratica. Analizza i poteri e le relazioni interistituzionali nell'ambito della forma di governo italiana. Analizza in modo comparato le istituzioni giuridiche che si delineano nel mondo; le nuove forme di lex mercatoria; il problema dello sviluppo sostenibile in una dimensione di patto sociale intergenerazionale.	Competenza imprenditoriale

1.2 Quadro orario completo dell'Indirizzo Economico Sociale (vedi Indicazioni Nazionali per Liceo)

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	Ore complessive 5° anno
Italiano	4	4	4	4	4	132
Spagnolo	3	3	3	3	3	99
Inglese	3	3	3	3	3	99
Scienze Umane	3	3	3	3	3	99
Diritto ed Ec.Pol.	3	3	3	3	3	99
Storia e Geografia	3	3				0
Storia			2	2	2	66
Filosofia			2	2	2	66
Matematica	3	3	3	3	3	99
Fisica			2	2	2	66
Scienze	2	2				66
Storia dell'arte			2	2	2	66
Scienze motorie	2	2	2	2	2	66
Religione	1	1	1	1	1	33

2 DOCENTI

2.1 Composizione del Consiglio di Classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
ABBRO EUGENIO	Docente	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
FEOLA ELISABETTA	Docente	LINGUA E CULTURA STRANIERA2-SPAGNOLO
GIBBONI ANNUNZIATA	Docente	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA,EDUCAZIONE CIVICA
DE ROSA GABRIELLA	Docente	STORIA DELL'ARTE
GALIETTA ORNELLA	Docente	FILOSOFIA
MESOLELLA FULVIO	Docente	SCIENZE UMANE

MARINO IVANA	Docente	MATEMATICA - FISICA
NAIMOLI CONSUELA	Docente	STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
STASIO MARIA	Docente Coordinatrice di classe	LINGUA E CULTURA STRANIERA -INGLESE
TROTTA SILVANA	Docente	RELIGIONE CATTOLICA

2.2 Continuità nel triennio dei docenti nella classe

<u>DISCIPLINA</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CAMPANARO LUCIA	NAIMOLI CONSUELA	NAIMOLI CONSUELA
DIRITTO ED ECONOMIA- EDUCAZIONE CIVICA	GIBBONI ANNUNZIATA	GIBBONI ANNUNZIATA	GIBBONI ANNUNZIATA
FILOSOFIA	MESOLELLA FULVIO	GALIETTA ORNELLA	GALIETTA ORNELLA
STORIA DELL'ARTE	DE ROSA GABRIELLA	DE ROSA GABRIELLA	DE ROSA GABRIELLA
MATEMATICA	MARINO IVANA SATURNO NUNZIO	MARINO IVANA POPPITI SARA	MARINO IVANA
FISICA	MARINO IVANA SATURNO NUNZIO	GUARNIERI MARIANNA VITALE GAETANO	MARINO IVANA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ABBRO EUGENIO	ABBRO EUGENIO	ABBRO EUGENIO
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2- SPAGNOLO	VITALE DONATELLA	DI NOVI LORENA MAGALDI FLAVIA	FEOLA ELISABETTA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 INGLESE	STASIO MARIA	STASIO MARIA	STASIO MARIA
SCIENZE UMANE	MESOLELLA FULVIO	MESOLELLA FULVIO	MESOLELLA FULVIO
RELIGIONE CATTOLICA	TROTTA SILVANA	TROTTA SILVANA	TROTTA SILVANA

3.COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

3.1 Caratteristiche e storia della classe

Il contesto classe ad indirizzo Economico sociale è formato da 12 alunni, di cui 3 maschi e 9 femmine. Il clima relazionale all'interno della classe è caratterizzato da comportamenti positivi e di apertura al dialogo educativo e al rispetto delle regole sia con i docenti, che fra discenti.

La composizione della classe si presenta all'Esame di Stato lievemente modificata rispetto alla composizione di ingresso nel triennio: in terza gli iscritti erano 15, in quarta 15 e in quinta ne sono giunti 12. Alcuni allievi provengono dai paesi limitrofi, ed altri risiedono a Campagna, luogo ove è ubicata la scuola. Per ciò che attiene il corpo docente, nel corso del triennio si è registrata una discontinuità solo in spagnolo e matematica e fisica.

Nel contesto classe è presente un'alunna con DSA, per la quale è stato redatto il PDP e, la relativa relazione è allegata al presente Documento.

Tutti gli alunni hanno partecipato con interesse alle spiegazioni degli argomenti in programma per l'esame e alle prove di verifica, ma con impegno di studio più o meno intenso e fecondo.

Il profitto raggiunto, pertanto, è differente, in relazione alle diverse capacità di ciascuno e all'impegno messo in atto.

I risultati conseguiti, infatti, sono diversi e vanno da livelli ottimi a sufficienti e comunque accettabili. Tale situazione è spiegabile anche perché in alcune discipline non è stato sempre possibile garantire una continuità educativo- didattica dei docenti e, per tale ragione, il corpo docente si è sempre impegnato a semplificare e a personalizzare il lavoro didattico da proporre agli alunni.

Il lavoro svolto dai docenti è stato condiviso dagli alunni.

Le attività curriculari ed extrascolastiche effettuate consentiranno ad essi di sostenere l'Esame di Stato in base alle conoscenze, competenze e abilità singolarmente acquisite.

4.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1Metodologie e strategie didattiche

Al fine di conseguire gli obiettivi, sia trasversali che disciplinari, sono state adottate le seguenti metodologie e strategie di lavoro:

Attività didattica	Gestione del gruppo classe
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo (learning by doing)	Lavoro di produzione a gruppi Didattica per progetti (Project work)
Didattica modulare	

4.2 Ambienti di apprendimento:

4.2.1Strumenti

Oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi didattici prefissati sono stati utilizzati:

Internet	LIM	Giornali e riviste
Testi di approfondimento	Video proiettore	Opere multimediali
Stages formativi	Partecipazione a conferenza	Dispense/fotocopie
Visite guidate	Schede di lavoro guidate	Pc e tablet
Uso piattaforme	Smartphone	

4.2.2 Mezzi

Ai fini dell'apprendimento sono stati utilizzati i seguenti mezzi:

verifiche scritte periodiche in classe	interrogazioni programmate individuali	interrogazioni programmate a gruppi
questionari a risposta multipla	questionari a risposta aperta	osservazione sistematica

4.2.3 Spazi

La didattica ha utilizzato spazi di volta in volta adeguati ai metodi e alle singole finalità:

Aula scolastica e palestra per le lezioni curriculari;

Laboratorio di informatica, laboratorio linguistico, laboratorio di scienze naturali e fisica;

Musei pubblici e spazi urbani/monumentali per le visite guidate.

4.2.5 Tempi del percorso Formativo

I tempi della didattica sono organizzati su sei giorni settimanali; l'articolazione dell'anno scolastico ha previsto un trimestre e un pentamestre.

Ogni docente ha organizzato le sue ore di lezione a seconda del percorso didattico e dei livelli di apprendimento e di sviluppo di competenze e capacità degli allievi nella disciplina.

Il tempo è stato opportunamente diviso tra:

- introduzione all'unità;
- trattazione;
- assimilazione;
- verifica;
- valutazione.

4.3 Metodologia-strumenti e mezzi

Metodologie: lezioni frontali; lezioni multimediali; lavori di gruppo; esercitazioni guidate.

Strumenti: internet; video reperiti in rete preliminarmente visionati dal docente; laboratori e sussidi multimediali; appunti del docente; dispense; schede di lavoro guidate; pc; tablet; smartphone.

Mezzi: verifiche orali individuali o di gruppo programmate in anticipo; verifiche scritte; questionari a risposta multipla o aperta.

INDICAZIONI SU DISCIPLINE (a cura dei singoli docenti):

5.1 Scheda informativa su singole discipline (competenze-contenuti–obiettivi raggiunti)

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	LETTERATURA ITALIANA - Lettura, comprensione ed analisi di testi di diversa tipologia; - Interpretazione lineare e commento essenziale di testi in prosa e in versi; - Individuazione delle linee essenziali di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalla seconda metà dell'Ottocento al Neorealismo; - Contestualizzazione di autori ed opere letterarie fondamentali nel panorama artistico italiano oggetto di studio; - Formulazione di lineari e motivati giudizi critici su testi letterari messi in relazione con le proprie esperienze; - Utilizzo di tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto di carattere interdisciplinare.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Realismo: Naturalismo e Verismo; Verga; Decadentismo e Pascoli; Svevo; Pirandello; Ermetismo; Ungaretti; Montale; Quasimodo; Neorealismo; P. Levi. Commedia: la poesia del Paradiso dantesco; Parafrasi e commento integrale dei seguenti canti:1[^];3[^];6[^];11[^]; 17[^];33[^]. - Esercitazioni Ministeriali per la prima prova scritta dell'Esame di Stato; - Esercitazioni sulle prove Invalsi, - Lavoro di ricerca attiva , realizzato sotto forma laboratoriale, del materiale storico utile alla realizzazione del percorso di studio previsto per la Giornata della Memoria.
<u>ABILITA':</u>	LETTERATURA ITALIANA Saper conoscere i nuclei concettuali di un testo narrativo e poetico. Saper riconoscere e ricavare dal testo semplici informazioni esplicite. Saper riconoscere i generi letterari. Saper navigare in Internet, per cercare informazioni. Saper rielaborare brevemente e semplicemente in forma orale e/ o scritta le informazioni oggetto di ricerca .
<u>METODOLOGIE:</u>	Classe capovolta Cooperative learning Lezione frontale Dibattito Brainstorming

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Domande flash Discussioni guidate Interrogazione breve Test strutturati Questionari Analisi del testo Recupero in itinere attraverso studio guidato Semplificazione dei contenuti
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo Sintesi audio realizzate dalla docente Video Appunti Mappe Lim
STORIA	

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Conoscere le linee essenziali della Storia dalla fine dell'Ottocento alla nascita della Repubblica in Italia; Collocare ordinatamente sulla linea del tempo i principali fenomeni storici studiati; Distinguere le cause e le conseguenze di un fenomeno storico; Saper usare un linguaggio specifico; Stabilire qualche collegamento tra passato e presente.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	-L'Italia alla fine dell'Ottocento; -L'Età Giolittiana; - La Prima Guerra Mondiale; - Il Biennio Rosso; - La Repubblica di Weimar in Germania - Il Fascismo; -Il Nazismo; -La Seconda Guerra Mondiale -L'Italia nel periodo che va dal 1943 al 1945; -La liberazione dell'Italia dal Nazifascismo; - Passaggio dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana. -Lavoro di ricerca attiva , realizzato sotto forma laboratoriale, del materiale storico utile alla realizzazione del percorso di studio previsto per la Giornata della Memoria.

<u>ABILITA':</u>	Saper riconoscere il rapporto causa-effetto tra i fenomeni e gli eventi studiati. Riconoscere le caratteristiche di un fenomeno storico. Riconoscere l'importanza dell'uso delle nuove tecnologie per lo studio della storia e per la ricostruzione dei fatti storici.
<u>METODOLOGIE:</u>	Classe capovolta Cooperative learning Dibattito Lezione frontale Brainstorming
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Domande flash Discussioni guidate Interrogazione breve Test strutturati Questionari Recupero in itinere attraverso studio guidato Semplificazione dei contenuti
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo Sintesi audio realizzate dalla docente Appunti Mappe Lim
<u>Educazione civica</u> <u>COMUNIC@ZIONE</u>	salute e benessere, lavoro dignitoso e crescita economica, parità di genere, pace, giustizia ed istituzioni solide.

<u>LINGUA E LETTERATURA INGLESE</u>	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	-Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento; -Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche e comunicare; -Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura, della civiltà e della tradizione letteraria, artistica, filosofica della L2 per confrontarli con altre tradizioni e culture; -Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile - Saper leggere e comprendere testi di vario genere; - saper riconoscere ed utilizzare su modello le varie tipologie testuali; -Stabilire eventuali collegamenti interdisciplinari; -Confrontarsi, discutere e collaborare con I compagni.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	Literature: The Romantic Age: Characteristics of Romanticism- quick facts- - A love for nature and beauty- Industrial and Agricultural

(anche attraverso UDA o moduli)

revolutions-Industrial society- Emotion vs reason-The Romantic poetry-The Child labour

during the Industrial Revolution- W.Wordsworth: life-themes and works- Textanalysis of the poems” I wandered lonely as a cloud”- “My heart leaps up”- "Composed upon Westminster Bridge" S.T.Coleridge: Life and works-. “The Rime of the ancient mariner”(close text)

British Romantic poets in Italy-Differences between the first and the second Romantic generation;

Jane Austen and the novel of manners-“Pride and Prejudice”- Reading and comprehension of the passage " Mr and Mrs Bennet "- The role of women during J. Austen's time.

Mary Wollstonecraft: the first feminist- What were women's roles in the 17 th and the 18th century?

The Victorian Age: the differences between workhouses-slums and mushroom towns-the birth of the British Empire-the Queen and the Empire- An age of reforms- The definition of the Victorian compromise-The Great Exhibition-Jingoism- -Poor children in the Victorian Age –child labour-The Poor Law- The Victorian women and Florence Nightingale -the ragged schools;

C.Dickens : life-themes and works- Characters in Dickens' novels- Coketown from Hard Times :reading and Comprehension from l 1 to 37

R.L.Stevenson: life and works- Dr Jekyll and Mr Hyde: Genesis of the book- The theme of the double in Dr Jekyll and Mr Hyde

Oscar Wilde:life-themes and works-" The Picture of Dorian Gray"-Allegorical meaning of the picture-“the dandy and the bohemian- The Aesthetic movement The age of modernism: Images of the period-History and society-

Women in World War I- Suffragettes-Emmeline Pankhurst

Bergson: a new concept of time

Georgian poetry: Rupert Brooke-The poem: “the Soldier”: Textanalysis

The modern novel : -Joyce :life and works-

Presumibilmente fino al giorno 08/06/2024 i contenuti da svolgere saranno:

George Orwell: life and works

<u>TOWARDS INVALSI</u>	Towards Invalsi: Brani sottoposti agli alunni come preparazione alle prove invalsi: From Verso le prove nazionali inglese di G.Da Villa- C. Sbarbada C. Moore –Eli publishing: Reading texts : Climate changes- tea mania- Steve Jobs: a short biography. - Signs and notices- remixing music- : Two different types of natural beauty- The energy roller coaster- Honduras a cheap and unforgettable holiday destination- Tips for healthy computer use Listening texts: My school year abroadrelaxing cornish spa break-The Edinburgh FRinge- A world of words-Train announcements-First day at school-magic and ilusion- An interview with a nurse on covid 19
Educazione Civica: <u>COMUNIC@ZIONE</u>	<u>Maps about communication:</u> Forms of communication: the meaning of communication- best ways to improve communication- verbal /non verbal communication-online communication :danger internet
<u>ABILITA’:</u>	-potenziamento delle abilità linguistiche (incl. interazione); -comprensione di testi autentici e letterari; -analisi ed interpretazione di autori, testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità; -saper produrre testi vari semplici con lessico adeguato; -saper produrre risposte a questionari e formulare domande su essi; -saper trovare informazioni aggiuntive anche su Internet -espressione delle proprie opinioni sostenute da adeguate motivazioni; -produzione di semplici testi su argomenti trattati; -riassunto di brani letti anche di tipo argomentativo.
<u>METODOLOGIE:</u>	Nozionale-funzionale-strutturale e non sono mancati momenti di osservazione semantico-grammaticale per permettere un’attività di comunicazione alquanto corretta. <u>Modalità di lavoro:</u> lezioni frontali, lezioni dialogate, lezione interattiva, lettura, analisi di testi - schemi- tabelle-mappe concettuali, problem solving
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Nelle prove scritte gli indicatori di valutazione sono stati i seguenti: la conoscenza delle strutture linguistiche, la correttezza ortografica, lessicale e morfologica, la comprensione di testi scritti, la capacità di produzione scritta in lingua, la conoscenza dei contenuti letterari e l’organizzazione dei contenuti, mentre in quella orale: la fluency- content e accuracy. Tali indicatori potranno avere un peso diverso a seconda della tipologia della verifica.

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>Libri di testo:</u> M.Spiazzi-M.Tavella - M.Layton” Performer-Heritage. blu – From the origins to the present Age ” -Lingue Zanichelli “Verso le Prove nazionali Inglese” di G. Da Villa-C.Sbarbada-C. Moore ed. Eli materiale autentico, mappe concettuali , appunti personali,materiale audio –video-Lim
---	---

<u>LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA</u>	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:</u>	- Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione comunicativa. - Analizzare e contestualizzare autonomamente testi letterarie e cogliere gli elementi fondamentali. - Esprimere opinioni motivate su un testo letterario. - Saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta degli strumenti sia nell’individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati. - Approfondire autonomamente tematiche in previsioni del colloquio dell’esame di stato attraverso ricerca bibliografica.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	EL ROMANTICISMO - Contexto historico, social y literario - Jose de Espronceda - Gustavo Adolfo Becquer EL REALISMO Y NATURALISMO - Contexto historico, social y literario - Benito Perez Galdos - Leopoldo Alas” Clarin” EL MODERNISMO Y LA GENERACION DEL 98 - Contexto historico, social y literario - Miguel de Unamuno - Antonio Machado EL SIGLO XX Y LA GENERACION DEL 27 - Contexto historico, social y literario - Federico Garcia Lorca - EL SIGLO XX Y LA LITERATURA DE POSGUERRA - El Franquismo - Camilo Josè Cela

	EDUCAZIONE CIVICA: La comunicacion y el mundo de internet
<u>ABILITA':</u>	- Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue. - Produrre testi orali e scritti. - Acquisire competenze linguistiche , comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. - Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio
<u>METODOLOGIE:</u>	- Lezioni frontali - Discussioni - Cooperative learning -E-learning -Problem solving -Simulazione (role playing)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Standard di valutazione condivisi come da PTOF
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	-Libro di testo -Materiale fotocopie - Lavagna Lim -Supporti multimediali -Motore di ricerca .ebook

<u>FILOSOFIA</u>	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	• Riconoscere le condizioni e le motivazioni alla base della prospettiva critica degli autori analizzati • Individuare le nuove domande filosofiche che scaturiscono dalla riflessione sulla condizione umana • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, alla storia, all'etica, alla politica e all'estetica • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'antropologia, all'economia e alla politica; • Contestualizzare il movimento culturale e filosofico del positivismo • Conoscere le linee essenziali del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento • Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica • Conoscere le tesi fondamentali dei filosofi studiati e saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. • Esporre e rielaborare i contenuti trattati, sapendo costruire testi argomentativi, trattazioni sintetiche, mappe concettuali, rappresentazioni multimediali. Educazione civica • Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza • Riconoscere le molteplici dimensioni degli scambi comunicativi e la loro valenza nelle relazioni sociali • Comprendere le dinamiche comunicative innescate dai new media e i loro elementi di criticità • Sviluppare un'adeguata consapevolezza della comunicazione rispetto ai contesti della convivenza e della centralità dei mass media e dei new media nel mondo contemporaneo • Agire in modo autonomo e responsabile e avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione -
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	MODULO 1: KANT E HEGEL • La funzione rivoluzionaria del pensiero di Kant • Il problema della conoscenza nella Critica della ragion pura • Il problema della morale nella Critica della ragion pratica • <i>L'etica del dovere in Kant</i> • Hegel e la razionalità del reale • I capisaldi del sistema hegeliano • La Fenomenologia dello Spirito MODULO 2: L'OPPOSIZIONE A HEGEL E IL POSITIVISMO • La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard

	• La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx • I teorici del positivismo: Comte, Mill, Darwin e Spencer MODULO 3: LA REAZIONE AL POSITIVISMO E LA CRISI DELLE CERTEZZE • Nietzsche: la concezione della storia • Lo smascheramento dei miti della civiltà occidentale Le fasi della riflessione nietzscheana Il Superuomo La volontà di potenza La rivoluzione psicoanalitica di Freud: L'inconscio e le vie di accesso ad esso • La scomposizione psicoanalitica della personalità L'origine della società e della morale • Bergson e l'essenza del tempo • L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale MODULO 4: LE RISPOSTE ALLA CRISI DELLE CERTEZZE; LA RIFLESSIONE SULLA POLITICA E SULLA SOCIETÀ • Weber e la scuola di Francoforte. L'analisi della società industriale • Weber e i caratteri delle scienze storico-sociali • L'indagine sulla società capitalistica • Due diversi modelli etici: l'etica della responsabilità e l'etica dell'intenzione • Horkheimer e Adorno: i pericoli di un mondo razionalizzato • Marcuse e Benjamin: repressione ed emancipazione • Il rovesciamento dei valori nella società industriale • La riflessione sulla politica nell'epoca dei totalitarismi • H. Arendt: L'indagine sul male e sulle forme dell'agire • L'origine e gli strumenti del totalitarismo • Il <<male radicale>> e la <<banalità >>del male • La concezione della politica democratica e partecipativa Educazione civica • La Comunicazione nell'era digitale; il valore delle parole. • Che cosa hanno detto i filosofi: Russell, Winttgenstein, Austin. • Il dibattito attuale sulle nuove forme della comunicazione; • I contenuti di Internet a cui prestare attenzione: le <i>fake news</i>; • Come difendersi dalle <i>fake news</i>; Come usare le parole nel web: la <i>Netiquette</i>
<u>ABILITA':</u>	• Saper problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità • Saper organizzare il discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche. •

	• Comprendere il nesso tra filosofia e arte sottolineato da Schopenhauer, e quello tra filosofia e religione, evidenziato da Kierkegaard; • Saper cogliere il legame tra la filosofia di Marx e Feuerbach e lo sviluppo della società industriale; • saper identificare il modello teorico tipico del materialismo storico e l'importanza della sua scoperta e applicazione; • capire analogie e differenze tra Hegel e Marx in riferimento all'analisi della moderna società borghese. • Saper collegare lo sviluppo del metodo scientifico al progresso delle idee e alle conquiste nel campo dei diritti civili; • comprendere la portata rivoluzionaria delle critiche di Nietzsche alla morale e alla civiltà occidentale • saper valutare l'attualità del pensiero di Nietzsche in relazione al suo e al nostro tempo • saper cogliere l'enorme portata innovativa della teoria freudiana, in particolare in relazione alla nuova immagine dell'uomo, conseguente alla scoperta dell'inconscio • saper riconoscere la rilevanza culturale e metodologica delle nuove prospettive filosofiche, che segnano una frattura rispetto al positivismo nel modo di considerare le scienze dello spirito. • Saper valutare gli esiti a cui pervengono le filosofie dell'esistenza, non solo in rapporto agli interrogativi dell'epoca in cui sono state elaborate, ma anche in relazione ai problemi attuali; Comprendere il rapporto esistente tra democrazia ed educazione
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezione frontale (argomentazione dei contenuti e connessioni logiche) • Lezione interattiva (analisi, riflessioni e discussione sul testo e/o su temi, autori, teorie ed argomenti specifici), • Insegnamento per scoperta; • Attività di laboratorio (lavoro individuale o di gruppo) • Problem solving • Cooperative Learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Le verifiche e le valutazioni hanno permesso di rilevare i livelli di apprendimento raggiunti in relazione alle griglie di valutazione concordate in sede dipartimentale • Le verifiche e le prove somministrate hanno avuto sempre un carattere di consolidamento, oltre che di accertamento, dei contenuti affrontati per i singoli moduli. • Sono state somministrate sia verifiche scritte (prove strutturate e semi strutturate, domande a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti anche in formato multimediale), sia colloqui orali, allo scopo di accertare non • solo il conseguimento degli obiettivi prefissati, ma anche di fornire agli studenti la possibilità di prendere atto delle proprie difficoltà e/o risorse, al fine di superare le prime e di potenziare le seconde. • In tal modo, il conseguente processo di valutazione ha avuto, soprattutto, un valore formativo oltre che sommativo

	• Inoltre, ai fini della valutazione, si è tenuto conto del grado di autonomia dello studente nella realizzazione del compito, delle sue capacità espositive e rielaborative, della coerenza logica e dell'utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina, dell'impegno nello studio, della partecipazione e dell'interesse per le attività didattiche
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Nel lavoro didattico sono stati utilizzati i seguenti strumenti: • libri di testo e Limbook; • Domenico Massaro, La meraviglia delle idee. La filosofia contemporanea. Paravia, Pearson • letture di approfondimento, • laboratorio sui testi; • materiali multimediali (presenti nella parte digitale del libro di testo), • mappe concettuali e schemi interattivi realizzati in classe con gli alunni; • sintesi del docente, • lezioni in powerpoint personalizzabili, • filmati didattici e video lezioni (tratti da siti internet o da canali dedicati, relativi agli argomenti oggetto dell'Uda).

DISEGNO e STORIA dell'ARTE	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> <u>STORIA DELL'ARTE</u>	E' stato raggiunto mediamente un livello più che discreto per quanto riguarda: • <i>l'acquisizione degli strumenti di base relativi alla lettura di un'opera d'arte;</i> • <i>la conoscenza delle principali tendenze artistiche, delle opere e dei protagonisti che le hanno caratterizzate;</i> Mediamente buone le conoscenze linguistiche e tecniche utili alla comprensione del testo visivo. Sufficiente uso dei termini specifici della disciplina, sia per le scelte terminologiche che per l'attribuzione dei significati nella lettura delle immagini artistiche. Solo parte degli studenti è in grado di evidenziare temi, motivazioni, metodologie tecniche estetico formali di un artista rispetto all'altro, anche all'interno di uno stesso movimento o tendenza artistica. Nell'area di progetto gli alunni hanno mostrato di sapersi documentare e compiere in prima persona confronti, collegamenti, riflessioni.

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:	• Il Neoclassicismo: Caratteri generali e manufatti artistici più significativi; A. Canova: "Amore e Psiche",
---	--

(anche attraverso UDA o moduli)

J.L. David: "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat".

- **Il Romanticismo:** Caratteri generali ed opere d'arte più significative.

C. D. Friedrich, "Viandante sul mare di nebbia";

William Turner: "Bufera di neve"

T. Géricault, "La zattera della Medusa"

Hayez: "Il bacio";

E. Delacroix "La Libertà che guida il popolo"

- **Il Realismo:** Caratteri generali e manufatti artistici più significativi.

Courbet: "Gli spaccapietre";

E. Manet: "La colazione sull'erba", e "Il bar delle Folies-Bergere";

- **L'Impressionismo:** Caratteri generali ed opere d'arte più significative.

C. Monet: "Levar del sole", "la Cattedrale di Rouen";

P.A.Renoir: "Il ballo al Moulin de la Galette" e "Colazione dei canottieri".

- **L'Architettura del ferro:**

Crystal Palace (Londra), Galleria Vittorio Emanuele II (Milano), Galleria Umberto I (Napoli), La Mole Antonelliana (Torino), Torre Eiffel (Parigi) Statua della Libertà (New York);

- **Post-Impressionismo e Puntinismo:** Caratteri generali ed opere d'arte.

V. Van Gogh: "I mangiatori di patate", "gli autoritratti", "Notte stellata" e "Campo di grano con i corvi neri";

- **Espressionismo tedesco:** Caratteri generali ed opere d'arte.

E. Munch: "L'urlo".

- **Art Nouveau** Caratteri generali ed opere d'arte.

Gaudì: "Casa Milà", "La Pedrera" e "La Sagrada Familia" in generale

- **Cubismo:** Caratteri generali e manufatti artistici più significativi.

P. Picasso: Il "Periodo blu", il "Periodo rosa", "Les Femmes d'Alger" e "Guernica".

- **Futurismo:** Caratteri generali e manufatti artistici più significativi.

U. Boccioni: “La città che sale”, “Gli Addii” e “Forme uniche nella continuità dello spazio”

G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio

- **Dadaismo:** Caratteri generali e manufatti artistici più significativi

M. Duchamp: “La fontana”, “L’H.O.O.Q.” e “Cadeau”

M. Ray: “le violon d’Ingres”

R. Magritte: “Ceci n’est pas une pipe”

- **Metafisica:** Caratteri generali ed opere d'arte più significative.

G. De Chirico: “Presente e passato” e “Le Muse inquietanti”

- **Surrealismo:** Caratteri generali e manufatti artistici più significativi

S. Dalí: “La persistenza della memoria” e “La Fruttiera”.

- **L’Informale:** Caratteri generali e manufatti artistici più significativi

J. Pollock e l’Action Painting

L. Fontana: “Concetto spaziale”, “Attese”,

A. Burri: i Sacchi e i Cretti

- **Pop Art, Land Art, Body Art, graffiti Art:** Caratteri generali e manufatti artistici più significativi.

EDUCAZIONE CIVICA

- **Articolo 15:** La libertà e la segretezza della corrispondenza e di ogni altra forma di comunicazione sono inviolabili. La loro limitazione può avvenire soltanto per atto motivato dell'autorità giudiziaria con le garanzie stabilite dalla legge.

- **Articolo 21:** Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione. La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure.

- **Le funzioni comunicative delle opere d’arte**

Le opere d’arte visiva sono immagini che hanno svolto nel tempo diverse funzioni comunicative:

- funzione narrativa
- funzione devozionale

	• funzione emozionale • funzione estetica • funzione celebrativa • funzione provocatoria Per tutte le funzioni sopra indicate sono state analizzate opere d'arte di vari periodi storici.
ABILITA':	In relazione allo sviluppo delle suddette competenze gli alunni hanno imparato a: • Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità; • Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità; • Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva; • Saper operare un confronto tra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato; • Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico; • Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento; • Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale; • Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate; • Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.
METODOLOGIE:	Le attività proposte nel lavoro di classe hanno tenuto conto delle necessità di motivare l'alunno e stimolarlo ad essere attivo e partecipe. L'orario settimanale di due ore previsto per la disciplina ha influito nelle scelte delle metodologie. La Storia dell'Arte è stata studiata privilegiando i suoi momenti fondamentali, esaminando i caratteri essenziali senza però rinunciare al collegamento con le grandi correnti culturali e sociali che ne hanno caratterizzato la storia. Gli alunni hanno dimostrato di sapersi orientare nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere ed a saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico. Alcune proposte didattiche sono state finalizzate proprio ad incrementare negli alunni capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono emblematicamente aspetti e componenti di altre discipline umanistiche e scientifiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione si è basata sul raggiungimento degli obiettivi previsti, sulla partecipazione al dialogo proposto e sulla continuità di applicazione. Gran parte degli alunni ha raggiunto un discreto livello di preparazione, pochi alunni hanno raggiunto ottimi risultati. Le verifiche durante l'anno scolastico sono avvenute attraverso colloqui orali, quando è stato possibile e prove scritte svolte con l'ausilio del Moduli Google predisposte con domande in forma sintetica. Tale scelta è stata dettata dall'obiettivo di abituare gli alunni ad esprimersi attraverso una corretta terminologia specifica della materia.
TESTI/MATERIALI ADOTTATI:	<i>Libro di testo di Storia dell'Arte:</i> DENTRO L'ARTE EDIZIONE ROSSA VOLUME 3 - DAL NEOCLASSICISMO AD OGGI Editore LATERZA

<u>DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE</u>		
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> 1 UDA	Competenze chiave	Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
	Competenze culturali da raggiungere	Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di governo, in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui hanno trovato e trovano applicazione
	Competenze di Educazione civica	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
2UDA	Competenze chiave	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale

	Competenze culturali da raggiungere	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
	Competenze di cittadinanza	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.
3UDA	Competenze chiave	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza digitale
	Competenze culturali da raggiungere	Individuare il ruolo e l'assetto delle istituzioni nazionali e sovranazionali– Collocare in una dimensione storica e sociale i fenomeni giuridici ed economici
	Competenze di cittadinanza	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
4UDA	Competenze chiave	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza digitale

	Competenze culturali da raggiungere	Individuare il ruolo e l'assetto delle istituzioni nazionali e sovranazionali– Collocare in una dimensione storica e sociale i fenomeni giuridici ed economici
	Competenze di cittadinanza	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
UDA5	Competenze chiave	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale Competenza imprenditoriale
	Competenze culturali da raggiungere	Analizzare con spirito critico la politica economica degli Stati. Essere consapevoli che lo sviluppo economico ha luogo non solo in base al reddito, ma anche valutando altri fattori, sociali e culturali
	Competenze di cittadinanza	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	Concetto di Stato e sua evoluzione storica e giuridica. Caratteristiche ed elementi costitutivi dello stato moderno. Cittadinanza e immigrazione. Il concetto di Stato nel pensiero di Machiavelli; Hobbes; Locke; Montesquieu. Dallo Stato liberale allo Stato democratico. Forme di governo. Caratteri e principi fondamentali della Costituzione Italiana. Le diverse forme di libertà previste dalla Costituzione. I diritti di natura politica. La funzione legislativa – La funzione esecutiva - Il ruolo della Magistratura- Il Presidente della Repubblica - La Corte Costituzionale.. L'ONU: organi e funzioni – L'U.E.: Storia, organizzazione e obiettivi. Il carattere misto del nostro sistema economico. Le spese e le entrate pubbliche. La manovra economica. Gli elementi qualificanti del Welfare State.	

	Le principali teorie sul commercio internazionale. Le politiche commerciali. I mutamenti economici prodotti dalla globalizzazione dei mercati. Il concetto di sviluppo economico. La crescita sostenibile.
<u>ABILITA':</u>	Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato. Cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica. Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato nel pensiero filosofico e politico. Comprendere i criteri che guidarono i costituenti nella redazione del testo costituzionale. Analizzare i caratteri della Costituzione italiana. Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti, in relazione alle esigenze collettive. Essere in grado di individuare le principali caratteristiche del nostro ordinamento giuridico. Sapere distinguere le diverse organizzazioni internazionali. Comprendere le motivazioni dell'intervento pubblico nell'economia. Cogliere la differenza tra imposte dirette e indirette. Comprendere le funzioni della politica economica. Comprendere nella sua struttura e nelle sue finalità la manovra economica. Analizzare con spirito critico la politica economica degli Stati. Comprendere le novità determinate nel mondo imprenditoriale dalla globalizzazione dei mercati. Comprendere gli effetti che le azioni di oggi possono avere sulle generazioni future.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezioni frontali, lezioni dialogate, lezione interattiva, lettura, analisi e comprensione Di testi normativi, schemi, tabelle, mappe concettuali, lavori di gruppo.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Le verifiche sono state condotte attraverso interrogazioni orali individuali e prove scritte strutturate e semi strutturate, analisi di casi (case study), test a risposta multipla, simulazioni, con rubriche di valutazione e tabelle di osservazione condivise in dipartimento e preventivamente comunicate agli alunni. L'obiettivo è stato quello di accertare il possesso di conoscenze, abilità e competenze relative agli argomenti proposti. Ogni studente è stato messo in condizione di riferire serenamente sugli argomenti di studio, presentando al docente le proprie conoscenze e competenze nell'ambito di una rilevazione equa ed imparziale.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo – Testo della Costituzione della Repubblica - Testi di Consultazione – Lim – Internet. Lezioni multimediali. Video. Mappe concettuali.

<u>DISCIPLINA: MATEMATICA</u>	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	COMPETENZA 1: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. COMPETENZA 4: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	CONTENUTI: Concetto di potenza nel campo reale. Esponenziali e logaritmi. Funzioni ed equazioni esponenziali e logaritmiche. Disequazioni esponenziali e logaritmiche.

<u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Funzione pari e dispari. Funzione periodica. Funzione invertibile e funzione inversa. Funzione composta. Dominio delle funzioni. Definizione di limite. Teoremi generali sui limiti. Continuità delle funzioni. Calcolo dei limiti. Teoremi sulle funzioni continue. Presumibilmente entro il giorno 08.06.2024 saranno svolti anche i seguenti argomenti: - Limiti notevoli. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. - Derivata di una funzione, definizione e interpretazione geometrica. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Teoremi sulle funzioni derivabili. Massimo e minimo di una funzione. Concavità, convessità. CONTENUTI EDUCAZIONE CIVICA: UDA: Comunicare in rete CONTENUTI: Posta elettronica. Messaggistica Istantanea. Gestione Sicura dei dati. Social Network: pro e contro.
<u>ABILITÀ:</u>	Saper utilizzare le proprietà delle potenze e dei logaritmi per risolvere equazioni e disequazioni. Classificare le funzioni reali di variabile reale. Riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale. Calcolare il dominio di una funzione. Calcolare i limiti delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione. Individuare e classificare i punti singolari di una funzione. Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato. Presumibilmente entro giorno 08.06.2024 saranno acquisite anche le seguenti abilità: Calcolo della derivata di una funzione applicando le regole di derivazione. Individuazione degli intervalli di monotonia di una funzione. Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione. Individuare eventuali punti di massimo, minimo e flesso di una funzione.
<u>METODOLOGIE:</u>	Didattica frontale. Cooperative Learning. Classe capovolta. Brainstormig.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Griglie di valutazione allegate al PTOF
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo – LIM – Video lezioni Elia Bombardelli.

<u>DISCIPLINA: FISICA</u>	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	COMPETENZA 1: Saper utilizzare correttamente le unità di misura, saper operare utilizzando il metodo scientifico, saper calcolare l'errore di misura, saper utilizzare correttamente strumenti di misura. COMPETENZA 2: Osservare ed identificare fenomeni. COMPETENZA 3: Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie, leggi. COMPETENZA 4: Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni dell'energia a partire dall'esperienza.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	CONOSCENZE: <i>Cariche e campi elettrici. La legge di Coulomb. Il potenziale elettrico. La corrente elettrica. Circuiti elettrici. Leggi di Ohm.</i> Presumibilmente entro giorno 08.06.2024 saranno svolti anche i seguenti argomenti: <i>Il campo magnetico. Moto di cariche in campi elettrici e magnetici. L'induzione elettromagnetica.</i> CONTENUTI EDUCAZIONE CIVICA: UDA: Elettromagnetismo e comunicazioni CONTENUTI: <i>Ricerca storica sullo sviluppo delle comunicazioni. Onde radio.</i>
<u>ABILITA':</u>	Determinare la forza elettrica tra cariche. Saper calcolare il campo elettrico in semplici problemi. Calcolare l'energia potenziale e il potenziale elettrico. Risolvere semplici problemi sulla corrente elettrica, utilizzando le leggi studiate. Presumibilmente entro giorno 08.06.2024 saranno acquisite anche le seguenti abilità: Risolvere semplici problemi sul magnetismo utilizzando le leggi studiate. Risolvere semplici problemi sull'induzione elettromagnetica.
<u>METODOLOGIE:</u>	Didattica frontale e laboratoriale. Cooperative Learning. Classe capovolta. Brainstorming. Learning by doing. Problem Solving.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Griglie di valutazione allegate al PTOF
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo, LIM, PPT, Video da DIDATTICAMENTE.

	<u>SCIENZE UMANE</u>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine l'anno per la disciplina:</u>	- acquisizione di definizione del metodo scientifico nelle sue fasi fondamentali; - riconoscimento della specificità della ricerca nelle Scienze Umane; - acquisizione della definizione delle fasi della ricerca e di alcuni metodi di rilevazione dei dati; - conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze umane declinate anche negli aspetti economici, giuridici e sociologici; - individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; - utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; - saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; - sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	MODULO 1: Comunicazione di massa ed Economia e politica fra antropologia e sociologia MODULO 2: Problematiche contemporanee: globalizzazione, mondo del lavoro, multiculturalismo MODULO 3: La metodologia e le indagini sul campo in Sociologia
<u>Educazione civica</u> <u>COMUNIC@ZIONE</u>	La comunicazione Industria culturale e comunicazione di massa
<u>ABILITA':</u>	Descrivere per sommi capi l'attività cognitiva. Costruire schemi e mappe concettuali. Utilizzare il linguaggio specifico in modo contestualizzato. Spiegare e giustificare le proprie affermazioni, proponendo esempi. Esporre in maniera descrittiva e argomentativa le conoscenze apprese. Descrivere una semplice situazione sperimentale individuandone l'ipotesi, le procedure di verifica, i risultati. Riconoscere i nessi e le relazioni tra i diversi aspetti di una tematica affrontata. Cogliere la dimensione diacronica degli studi di scienze umane nella loro evoluzione e nella relazione con altre scienze come l'economia ed il diritto.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale in forma empatica e coinvolgente, lettura collettiva del libro di testo e delle letture consigliate, attività di ricerca collettiva ed individuale finalizzata a presentazioni pubbliche in powerpoint e testi, visione di video e brevi filmati.

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Valutazione individuale con obiettivo di dimostrare comprensione, valutazione di conoscenze e competenze attraverso colloqui e prove scritte con: questionari, risoluzione di problemi ed esercizi, sviluppo di progetti, interrogazioni, prove scritte e pratiche di ricerca.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo adottato: CLEMENTE-DANIELI. VIVERE IL MONDO, corso integrato di Antropologia, Sociologia e Metodologia della Ricerca – PARAVIA-PEARSON. Ricerche in rete. Visione di video, documentari e filmati.

IRC	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte e vita. Il dialogo interreligioso. La comunicazione dialogica. La religione ebraica. La religione islamica. Il buddismo e le religioni orientali. “Giorno della Memoria” Individuare le caratteristiche socio culturali del mondo contemporaneo. Individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione, e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	MODULO 1: Noi e la religione La presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica nel mondo contemporaneo. MODULO 2: Le grandi religioni Il monoteismo nell’esperienza della fede ebraica e islamica. Il politeismo nell’esperienza delle religioni orientali. MODULO 3: Questioni sociali La dottrina della chiesa e le grandi sfide sociali. La cultura contemporanea. Accoglienza e solidarietà. La bioetica a servizio dell’uomo. La dignità della vita nascente. La sfida ecologica. MODULO 4: La dottrina sociale della chiesa La dottrina sociale della chiesa e i 4 principi: bene comune, sussidiarietà, solidarietà, la persona. Il valore della pace. Papa Giovanni Paolo II e le GMG. Il pontificato di papa Francesco.

	MODULO 5: Educazione civica <i>INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE: La comunicazione nel pontificato di Papa Francesco.</i> Papa Francesco e il suo stile comunicativo. Il dialogo interreligioso. Interrogativi etici e responsabilità nella comunicazione nell'era digitale.
<u>ABILITA':</u>	. Operare criticamente scelte etico religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. Focalizzare la prospettiva cristiana del dialogo interreligioso. Riconoscere il grande valore della solidarietà, della bioetica e dell'ecologia. Identificare le caratteristiche socio-religiose del villaggio globale.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione dialogica Lezione frontale EAS Laboratorio Cooperative learning Debate
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	La valutazione del raggiungimento degli obiettivi è stata realizzata attraverso verifiche dell'apprendimento orali , tenendo conto anche dell'interesse manifestato dagli alunni e della loro partecipazione al dialogo educativo. Nei periodi in cui la didattica è stata svolta in presenza si è fatto riferimento alle griglie di dipartimento.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo.Fonti bibliche e magisteriali, applicativi web,sussidi multimediali.

<u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u>	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Principi dell'allenamento in termini di progressività e aumenti di carico. Alimentazione dello sportivo e nella vita quotidiana Traumatologia e come trattarla.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	Attività di esercizi complessi e allenanti. Organizzazione di attività di arbitraggio sia degli sport individuali che di squadra. Nozioni sul primo soccorso in caso di traumi verificatisi durante manifestazioni sportive.

<u>Educazione civica</u> COMUNIC@ZIONE	Fumo e conseguenze sulla salute dell'atleta; Trauma da allenamento scorretto e stili di vita inappropriati; Fair play nel campo e nella vita; Stili di vita ed alimentazione
<u>ABILITA':</u>	Essere in grado di compiere attività di resistenza, forza e velocità. Articolare in modo più ampio possibile gli esercizi e i movimenti inerenti al percorso seguito ed alla propria fisionomia e fisiologia
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezioni frontali, lezioni di gruppo, lezioni in coppie, flipped classroom, testo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Pratica in palestra, verifiche personalizzate dagli alunni con proposte personali delle proprie esperienze sportive. Teoria delle pratiche svolte e colloqui frontali
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Appunti, dispense e testo

6. ATTIVITA' E PROGETTI di arricchimento dell'offerta formativa (specificare, oltre il titolo, i principali elementi didattici e organizzativi, le metodologie, gli obiettivi raggiunti)

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

25 gennaio 2022 presentazione del libro "Il Minotauro Cieco di Francesco Romano Mormile presso il Museo della Memoria e della Pace " G. Palatucci";

Partecipazione ai Giochi sportive Studenteschi di Pallavolo e arti marziali;

08 maggio 2022 "Processo a Giordano Bruno" -Centro storico città di Campagna;

08 giugno 2022 - Manifestazione fine anno scolastico presso il Palazzetto dello sport-città di Campagna

"Basi Scuola 3.0". PER L'ATTIVAZIONE DI PERCORSI FORMATIVI AFFERENTI AL PON FSE Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3:

PON DIGITALmente 3.0 per un totale di 30 ore

PON LINGUA INGLESE per un totale di 30 ore

ANNO SCOLASTICO 2022/23

21 ottobre 2022 #Codeweek

25 novembre 2022 "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne"

24 gennaio 2023: incontro con l'autore presso il Museo della Memoria e della Pace "G.Palatucci" - complesso monumentale di San Bartolomeo -presentazione del libro "Matti ed Angeli" di Alessandro Smulevich

PROGETTO COD.10.2.2A-FDRPOC-CA-2022-287 "Basi scuola 4.0" CUP: H14C22000140001

Progetto FSE PON BASI SCUOLA 4.0 LAB. Scienze

Progetto FSE PON basi scuola 4.0 digitalmente 4.0

SULLE TRACCE DI GIORDANO BRUNO PROGETTO Codice: 10.1.1A-FDRPOC-CA-2022-250
“Conf-Estate 2” CUP: H14C22000130001

Partecipazione all’ Attività di orientamento e promozione dell’IIS T. Confalonieri mese di gennaio
Viaggio d’istruzione a Barcellona.

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Partecipazione a manifestazione “80° ANNIVERSARIO DEL BOMBARDAMENTO del 17 settembre 1943 – INSIEME PER FARE MEMORIA: RICORDO- RICONCILIAZIONE – PACE”

Attività di orientamento in ingresso - OPEN DAY giorni 20 e 27 gennaio 02- 10 febbraio 2024;

Scuola Viva-regione Campania- Cod.Uff. 90SA modulo 8 “scrittura attiva”;

Scuola Viva –regione Campania- Cod.Uff. 90SA modulo 6 “ Digital web marketing”

Titolo progetto “Confalonieri Lingu&STEAM” Codice progetto: M4C1I3.1-2023-1143-P-28155
CUP: H14D23001890006

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA - Università Giustino Fortunato Benevento mercoledì 28 febbraio 2024

Partecipazione il 5 marzo 2024 alla “Giornata formativa sul valore e il rispetto del denaro pubblico” organizzata da U.S.R. Campania d’intesa con procura generale presso LA CORTE DEI CONTI , presso il Salone dei Marmi-Salerno;

04/05/2024 “Performance Teatro dei Dioscuri” presso il MUSEO DELLA MEMORIA E DELLA PACE di Campagna.

Laboratorio cocurriculare di informatica-progetto PNRR-Confalonieri senza divari

07/06/2024” Manifestazione fine anno scolastico presso il Palazzetto dello sport-città di Campagna”

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Facilitazione dei processi di apprendimento degli alunni. Crescita cognitiva socio-affettiva e culturale degli alunni rendendoli consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri bisogni;

L’impegno profuso dagli allievi nelle diverse attività ha consentito loro di concludere positivamente tali percorsi.

PROGETTO DI ARRICCHIMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA: INTERCULTURA

Il progetto è svolto da diversi anni in collaborazione fra il nostro istituto, diversi istituti di ogni ordine e grado e amministrazioni comunali della Valle del Sele, e guidato dal Dipartimento di Scienze Politiche dell’Università di Salerno e dall’associazione di Eboli Mediterranea Civitas.

Scopo di questo progetto è lo sviluppo del dialogo interculturale in un territorio segnato dalla massiccia presenza di comunità provenienti da diversi luoghi dei paesi dell’est europeo e del Mediterraneo, e si rivolge in particolare all’integrazione dei giovani di seconda generazione, nati in Italia, fortemente presenti anche nel nostro istituto.

Aspetti organizzativi

L’attività prevede conferenze introduttive, che si svolgono ogni anno presso vari istituti e presso l’Università di Salerno, e poi ricerche sociali, antropologiche, psicologiche, letterarie e musicali svolte dagli allievi sotto la guida dei propri docenti delle relative discipline.

Metodologie

Dalla lezione frontale, alla partecipazione a dibattiti e conferenze, visione di film e documentari, ricerca sul campo e produzione di materiali scritti e audiovisivi da parte degli allievi.

Obiettivi raggiunti: Negli anni precedenti l'attività è stata occasione di incontro fra allievi di diversa etnia e di dialogo interculturale e interreligioso, molti dei lavori prodotti sono stati pubblicati in volumi che hanno compendiato i vari argomenti di approfondimento e sono stati sempre oggetto di discussione negli esami di maturità.

7. CLIL: CONTENUTI, ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

Project by	Fulvio Meselella
Tematica	Multiculturalidad
Lingua	Spagnolo
Titolo del modulo	<i>Interculturalidad e interreligiosidad en Andalucía</i>
Tempi	3 h
Descrizione	La tolleranza religiosa praticata nel califfato fra il VII e il XV secolo fra Cordoba, Siviglia e Granada, riconoscibile ancora nelle architetture dei luoghi. Considerata la scarsa quantità di tempo dedicabile al progetto e partendo dalle necessità della classe si è inteso offrire una occasione informale e colloquiale rivolta a migliorare le capacità di decodifica del linguaggio originale (anche nelle varie parlate regionali) e di conversazione sulle tematiche trattate.
Obiettivi	Rafforzamento della consapevolezza culturale. Potenziamento della capacità di trasferimento da contenuto a lingua e viceversa. Promozione dell'interdisciplinarietà Uso della lingua 2 in contesti reali
Prerequisiti	Conoscenza della lingua a livello intermedio; Saper leggere e comprendere un testo in maniera sufficientemente autonoma; Saper interagire con fluency ed accuratezza.
Strategie e metodologia	La metodologia usata si basa su diversi metodi d'insegnamento che includono la lettura, la comprensione, l'ascolto e il debate.
Valutazione	Conoscenza dei contenuti-efficacia comunicativa-livello di originalità ed autonomia nella produzione.

8. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE (legge 170 del 08 ottobre 2010- linee guida 12/07/11)

La relazione , allegata al presente documento, è depositata agli atti della scuola ed è parte integrante del documento stesso. Sarà consegnata esclusivamente alla Commissione degli Esami di Stato, al fine di dare un profilo chiaro della situazione dello/a studente e, per fornire nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. La commissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. L'alunno/a , secondo l'articolo 25 O.M n. 55 del 22 marzo 2024, nello svolgimento delle prove d'esame, può utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e può utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

A. S. 2021/2022	Progetto	TITOLO
		Percorso emozionale su Carlo Levi
		Tutor: Prof. Abbro Eugenio
		Durata: 50 ore così suddivise: 4h on line sulla sicurezza 16 ore attività d'aula 30 ore attività aziendali
		Enti partners: Fondazione Luigi Carta centro studi Carlo Levi
		Contenuti essenziali: Le attività laboratoriali sono state suddivise in tre moduli: 1 modulo: Digitalizzazione 2 modulo: Archiviazione 3 modulo: Segreteria Sono state utilizzate le nuove tecnologie, strumentazioni informatiche, networking: computer-piattaforma Classroom-Documentazione fotografica e video-Power Point
		Obiettivi raggiunti: Sviluppo di competenze spendibili nel mondo del lavoro-competenze di orientamento dei compiti di realtà
		Ricaduta sull'orientamento: Immettersi nel mondo del lavoro- Saper compilare un curriculum vitae (in aula e attraverso l'uso di format europei digitali)- conoscenza dei diversi profili professionali concernenti tale attività, utilizzare la tecnologia per svolgere compiti gestionali e di immagazzinamento di informazioni
A.S.2022/2023	Progetto	TITOLO
		Informatica e robotica applicate nel campo economico-sociale
		Tutor: Prof. Fulvio Mesolella
		Durata: 50 ore così suddivise: 20 ore di attività d'aula 30 ore di attività aziendali

		Enti Partners: Società SOPHIS di Battipaglia O.D.V. A.F.C.A.D. di Campagna
		Contenuti essenziali: Il progetto consta di due moduli: il primo , di 20 ore di attività d’aula, si basa sull’ analisi di politiche pubbliche; condizione giovanile; movimenti demografici; risorse occupazionali; individuazione delle risorse locali; promozione del territorio; elaborazione di progetti territoriali. Discipline coinvolte: SCIENZE UMANE, DIRITTO ED ECONOMIA Il secondo modulo di 30 ore attività aziendali ha previsto un modulo informatico a cura di Sophis con visita in azienda, lezioni di informatica e robotica; e un modulo applicativo a cura di Afcad con lezioni ed applicativi dedicati a tradizioni, beni culturali, relazioni di lavoro
		Obiettivi raggiunti: Redazione di un progetto attraverso casi di successo aziendali; formazione di figure che siano in grado di capire quali strumenti economico/finanziari poter prendere in considerazione prima di avviare un nuovo progetto.
		Ricaduta sull’orientamento: Acquisizione di competenze trasversali , l’importanza di co-progettare, essere sensibile ai temi della legalità ;sviluppo di una coscienza critica, lavorare in team; Capire l’importanza dell’integrazione scuola – lavoro Sviluppo di competenze comunicative, relazionali e di problem-solving; Saper compilare un curriculum vitae (in aula e attraverso l’uso di format europei digitali) Conoscenza dei diversi profili professionali che ruotano attorno all’esperienza che si sta svolgendo
A.S.2023/2024	Progetto	TITOLO
		“Laboratorio del Benessere Psico-Fisico e Sociale”
		Tutor: prof.ssa De Rosa Gabriella
		Durata: 30 ore così suddivise 15 ore di aula presso IIS “Teresa Confalonieri” di Campagna -Progetto “<i>Laboratorio del Benessere Psico-Fisico e Sociale</i>” (da novembre a gennaio) 15 ore Progetto “UnisaOrienta Experience
		Enti partners: IICC di Campagna Capoluogo, G. Palatucci e di Istituti vicini- Unisa di salerno
		Contenuti essenziali:Le prime 15 ore hanno previsto un laboratorio didattico interattivo e ludico di presentazione del percorso di Scienze Umane ad orientamento economico-sociale con presentazioni in pptx dell’offerta formativa d’istituto e delle figure professionali d’indirizzo, nonché delle materie caratterizzanti del percorso con giochi di presentazione delle stesse .

		Discipline coinvolte: Scienze umane-Diritto ed economia Lingua spagnola-Lingua inglese-Storia dell'arte- Filosofia-Scienze applicate Informatica Le 15 ore con l'università agli studi di Salerno sono state suddivise in cinque moduli: Modulo 1: Università: sistema universitario ed offerta formativa Modulo 2: Navigare alla scoperta di sé Modulo 3: Investire nel proprio futuro Modulo 4: Scoprire UNISA Modulo 5: Avvicinarsi al mondo universitario:strumenti operative I moduli 1, 2 e 3 si sono svolti presso IIS T. Confalonieri, il modulo 4 presso l'Università degli Studi di Salerno e il modulo 5 online.
		Obiettivi raggiunti nella prima fase: “Laboratorio del Benessere Psico-Fisico e Sociale “Nei confronti degli alunni delle classi terze delle scuole medie coinvolte l'obiettivo è stato di dare una visione chiara del percorso formativo dell'indirizzo Economico sociale e un approccio divertente e facilitante verso le discipline che non conoscono ancora al fine di facilitare le scelte riguardo gli indirizzi di scuola superiore da affrontare. Gli allievi di classe quinta superiore sono stati i protagonisti dell'intervento. Con il secondo intervento in collaborazione con l'UNISA gli obiettivi raggiunti sono stati i seguenti: conoscenza approfondita sul funzionamento del sistema dell'istruzione post diploma e, in particolare, sull'offerta formativa universitaria; opportunità occupazionali legate alla scelta universitaria. informazioni operative sulle modalità di accesso all'istruzione post diploma .
		Ricaduta sull'orientamento: Essere consapevoli della scelta lavorativa post-diploma e/o di un percorso universitario.

A partire da quest'anno scolastico , secondo le Linee Guida per l'orientamento D.M. n 328 del 22/12/2022 e la C.M n.958 del 05/04/2023, è stata introdotta la figura del tutor/orientatore. Nella classe VCES è stata individuata la prof.ssa Nicastro Paola,la quale ha guidato gli alunni all'inserimento del Capolavoro sul proprio E-portfolio.

10. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ampia progettualità proposta dal collegio dei docenti, il consiglio di classe per il quinto anno, ha scelto di sviluppare la tematica “ La comunic@zione”. Le lezioni dialogate e le attività di tipo laboratoriale hanno visto coinvolte tutte le discipline di studio e, per i contenuti svolti, si rimanda alle singole schede disciplinari.

11. NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI PER LA PROGETTAZIONE DIDATTICA A.S. 22/23 (UTILI ANCHE PER LA CONDUZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL COLLOQUIO)

Nel corso dell'anno scolastico, sono state sviluppate le seguenti tematiche trasversali definite nella riunione del consiglio di classe del 18/10/2023:

1.TEMPO E MEMORIA

2. COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE

3.ETICA: UOMO-NATURA

4. INTELLETTUALI E POTERE

5.FINITO ED INFINITO

Nello specifico, si rimanda alle schede informative del presente documento, punto 5.1, conoscenze e contenuti, ove sono indicati gli argomenti trattati nelle singole discipline e gli interventi effettivamente eseguiti.

12.VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

12.1 Criteri attribuzione credito scolastico/formativo

12.2 Criteri di valutazione del comportamento

12.3 Griglie di valutazione disciplinari

12.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni prove scritte- partecipazione alle prove nazionali invalsi di Italiano, Matematica e lingua inglese)

12.5 Griglie valutazioni prove scritte (prima e seconda prova)

12.6 Griglia valutazione colloquio orale

12.1 CRITERI DI APPREZZAMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Collegio , con delibera **N.87 del 26 marzo 2024**,

Visto il D.Lgs.297/94” Testo unico delle disposizioni legislative in materia d’istruzione;

Visto l’art.21 della L. n.59/1997;

Visto il D.P.R 275/99 “ Regolamento recante norme in materia di Autonomia dell istituzioni scolastiche ai sensi dell’art.21 della legge 15 marzo n.59”;

Visto l’art.25 del D.Lgs. n.165/2001,che attribuisce al Dirigente scolastico la facoltà di scegliere direttamente i docenti collaboratori e di delegare a questi l’esercizio di specifici compiti amministrativi;

Vista la L.107/2015 “ Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

Visto il Ptof triennale 22/25

Delibera

i seguenti criteri di attribuzione del credito scolastico:

- a) *Con una media uguale o maggiore di X.5 si attribuisce il massimo della banda di oscillazione agli alunni che posseggono **almeno due dei requisiti** che verranno di seguito indicati;*
- b) *con una media minore di X.5 si attribuisce il punteggio massimo in presenza di **almeno quattro dei requisiti** che verranno di seguito indicati:*
 1. *valutazione del comportamento non inferiore a 8/10*
 2. *numero di assenze non **superiori a 120 ore***
 3. *votazione non inferiore a 7/10 in tutte le discipline*
 4. *partecipazione a corsi extrascolastici per una durata complessiva, anche cumulabile, non inferiore a 20 ore, coerenti con l'indirizzo di studio frequentato.*

5. *Partecipazione a corsi organizzati dalla scuola in orario aggiuntivo all'orario curricolare (corsi PON-POF) per la durata di almeno 20 ore*
6. *vincitori di concorsi/gare attinenti al corso di studio*
7. *conseguimento di certificazioni linguistiche o informatiche*

Per quanto riguarda il requisito di cui al punto 4, si precisa che i corsi dovranno essere erogati da un soggetto formatore qualificato e contenere un esplicito riferimento al livello di conoscenze competenze abilità raggiunto dal discente. I requisiti si riferiscono all'anno scolastico in corso e possono essere valutati una sola volta. Essi devono essere debitamente documentati entro il 31 maggio di ogni anno. Gli attestati vanno consegnati al coordinatore di classe. Nell'attribuzione del credito, da attribuire esclusivamente con numero intero, si deve tenere in debita considerazione l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Si precisa altresì che, in caso di sospensione del giudizio, il Consiglio di classe non attribuisce il punteggio, che verrà invece espresso nello scrutinio finale dopo le prove di verifica. Non si dà luogo all'attribuzione di crediti per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva. Nel caso di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito per l'anno non frequentato nella misura massima prevista per lo stesso in relazione alla media conseguita al termine del penultimo anno. Qualora un alunno, con giudizio sospeso nello scrutinio di giugno, venga ammesso alla frequenza del successivo anno scolastico nello scrutinio conclusivo dell'a.s. con voto di consiglio, il Consiglio di classe assegna il punteggio minimo di banda.

TABELLA

Tabella per l'attribuzione del credito scolastico –Allegato A (D.lgS 62/2017):

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-----	-----	7- 8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

12.2 Criteri di valutazione del comportamento

• Interesse lodevole e partecipazione attiva e continuativa alle lezioni. • Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche. • Ruolo propositivo, attivo e collaborativo nel gruppo classe, svolge attività di tutoring • Esempio rispetto degli altri, del regolamento scolastico e dei doveri. • Ottime abilità empatiche con superiore livello di socializzazione. • Profitto scolastico eccellente-ottimo.	10 Assegnato ad unanimità Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi /uscite < 15% del monte ore complessivo I comportamenti su indicati sono positivamente apprezzati anche nella modalità della didattica a distanza
• Interesse e partecipazione attiva alle lezioni. • Costante adempimento dei doveri scolastici. • Equilibrio nei rapporti interpersonali. • Rispetto puntuale delle norme disciplinari dell'istituto. • Ruolo collaborativo nel gruppo classe	9 Condizione necessaria(nello scrutinio finale): assenze e ritardi/uscite $15 \leq x < 25\%$ del monte ore complessivo I comportamenti su indicati sono positivamente apprezzati anche nella modalità della didattica a distanza
• Adeguata attenzione e partecipazione alle attività scolastiche. • Adeguato svolgimento dei compiti assegnati. • Generale rispetto del regolamento d'istituto. • Ruolo positivo e rispettoso nel gruppo classe	8 Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi/uscite $25 \leq x < 35\%$ del monte ore complessivo I comportamenti su indicati sono positivamente apprezzati anche nella modalità della didattica a distanza
• Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche accettabile. • Non sempre regolare lo svolgimento dei compiti assegnati. • Rispetto del regolamento d'istituto. • Ruolo non sempre positivo e rispettoso nel gruppo classe	7 Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi/uscite anticipate oltre il 35% del monte ore complessivo I comportamenti su indicati sono valutati anche nella modalità della didattica a distanza
• Interesse disciplinare selettivo. • Impegno non continuativo in classe e nello svolgimento dei compiti. • Comportamento non sempre corretto	6 Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi/uscite anticipate anche in deroga
• Grave mancanza di rispetto verso i compagni e personale scolastico. • Gravi e ripetute note disciplinari con sanzioni gravi (sospensioni). • Frequenti ritardi e/o uscite anticipate arbitrari e non giustificati. • Uso non corretto delle attrezzature con danno al patrimonio della scuola. • Comportamento aggressivo ed ingiurioso	5 assegnato ad unanimità; non ammissione alla classe successiva

(atti di bullismo). • Assenza di ravvedimento e di atti riparatori significativi	
---	--

12.3 Griglie di valutazione disciplinari

GRIGLIA DI VALUTAZIONE IRC

PROVA ORALE			
VOTO/GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE
Non presenza alle verifiche NC	Impossibile verificarle	Impossibile verificarle	Impossibile verificarle
Insufficiente (5)	Conoscenze superficiali e generiche	Effettua analisi e sintesi ma in modo non completo e poco approfondito. Guidato sintetizza le conoscenze acquisite e effettua semplici valutazioni.	Utilizza e applica le conoscenze acquisite, in modo poco preciso e con qualche errore grave nell'esecuzione di semplici consegne.
Sufficiente (6)	Conoscenze essenziali	Effettua analisi e sintesi adeguate. Riesce ad effettuare semplici valutazioni.	Utilizza e applica le conoscenze acquisite con una certa autonomia ed esegue compiti semplici senza errori rilevanti, dimostrando di usare in modo adeguato la lingua.
Discreto (7)	Conoscenze complete	Effettua analisi e sintesi Complete e adeguate valutazioni autonome.	Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite con qualche imprecisione, dimostrando di utilizzare il linguaggio disciplinare in modo adeguato ed essenzialmente corretto.
Buono (8)	Conoscenze precise, complete e approfondite	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite con autonome valutazioni.	Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite, dimostrando di padroneggiare il linguaggio disciplinare
Ottimo (9)	Conoscenze complete,	Effettua analisi e sintesi	Utilizza, applica ed

	approfondite ed ampliate	complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni. Effettua valutazioni autonome e personali	espone le conoscenze acquisite in modo personale, organico ed efficace, anche in nuovi contesti, senza commettere errori, dimostrando di padroneggiare con sicurezza il linguaggio disciplinare
Eccellente (10)	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni. Effettua valutazioni autonome, personali e originali.	Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale e trasversale, anche in nuovi contesti, dimostrando di padroneggiare I linguaggi specifici delle discipline.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

(il voto di ciascun docente coinvolto deve essere comunicato al coordinatore di educazione civica e si evince dalla media/5 dei punteggi con relativo arrotondamento al numero intero piu' vicino)

Alunna/o _____

Classe _____

Obiettivi	Livello Scarso (Punteggio 1-3)	Livello Non Sufficiente (Punteggio 4)	Livello Sufficiente (6)	Livello Buono (7-8)	Livello Ottimo (9-10)
Partecipazione E Capacità Interattive					
Coerenza (Puntualità, Disponibilità, Collaborazione)					
Competenze Linguistiche E Capacità Espositive /Argomentative					
Gestione Delle Fonti E Autonomia Organizzativa					
Conoscenze Dei Contenuti Proposti					
Valutazione Finale	Punteggio Totale/ 5	Voto Finale*			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE LETTERATURA ITALIANA E STORIA

Alunna/o_____

Classe_____

Voto	Conoscenze	Comprensione	Rielaborazione	Esposizione
1-2		Rifiuto Dell'interrogazione		
3	non possiede le conoscenze di base e/o fornisce informazioni non pertinenti	nulla	nulla	sconnessa e contraddittoria
4	molto lacunose, frammentarie e confuse	approssimativa anche riguardo ai concetti essenziali	nulla	confusa, faticosa e lessicalmente povera
5	superficiali e generiche	parziale dei concetti essenziali	Incerta e faticosa, anche se guidata dall'insegnante	imprecisa, stentata e lessicalmente povera
6	limitate ai contenuti, essenziali e manualistiche	corretta riguardo ai concetti fondamentali	corretta in situazioni semplici e sotto la guida dell'insegnante	semplice e chiara
7	complete e non limitate ai contenuti essenziali	adeguata e non limitata ai concetti essenziali	corretta anche se parziale	chiara e appropriata
8	complete e precise	sicura e con buona padronanza dei concetti	autonoma	fluida e articolata
9	esaurienti e approfondite	sicura anche riguardo ai concetti complessi	autonoma con spunti personali	fluida, articolata e lessicalmente ricca
10	esaurienti, approfondite e arricchite da apporti personali	sicura, approfondita e personale	autonoma con valutazioni personali e originali	fluida, articolata e lessicalmente ricca

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LETTERATURA ITALIANA SCRITTO TRIENNIO

Classe _____ sez. _____ Alunn : _____

Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano			
Indicatori	Valutazione	Punti	Voto
Comprensione del testo, pertinenza e completezza d'informazione	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Analisi del testo con individuazione delle figure retoriche	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Completezza nell'analisi delle strutture tematiche	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Capacità di contestualizzazione e interpretazione personale	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Completa	3.0	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.0	
	Scarsa	0.5	
	Assente	0.0	

Valutazione complessiva della prova:

TABELLA DI CONVERSIONE DA QUINDICESIMI A DECIMI		
Quindicesimi	Decimi	Arrotondamento
15	10	10
14.5	9.6	10
14	9.3	9
13.5	9	9
13	8.6	9
12.5	8.3	8
12	8	8
11.5	7.6	8
11	7.3	7
10.5	7	7
10	6.6	7
9.5	6.3	6
9	6	6
8.5	5.6	6
8	5.3	5
7.5	5	5
7	4.6	5
6.5	4.3	4
6	4	4
5.5	3.6	4
5	3.3	3
4.5	3	3
4	2.6	3
3.5	2.3	2
3	2	2
2.5	1.6	2
2	1.3	1
1.5	1	1
1	0.6	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LETTERATURA ITALIANA TRIENNIO

Classe _____ sez. _____ Alunn : _____

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo			
Indicatori	Valutazione	Punti	Voto
Comprensione del testo, pertinenza e completezza d'informazione	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Capacità di avvalersi del materiale proposto e analisi	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Correttezza dell'informazione e livello di approfondimento / originalità	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Produzione organica e coerenza espositivo - argomentativa	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Completa	3.0	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.0	
	Scarsa	0.5	
	Assente	0.0	

Valutazione complessiva della prova:

TABELLA DI CONVERSIONE DA QUINDICESIMI A DECIMI		
Quindicesimi	Decimi	Arrotondamento
15	10	10
14.5	9.6	10
14	9.3	9
13.5	9	9
13	8.6	9
12.5	8.3	8
12	8	8
11.5	7.6	8
11	7.3	7
10.5	7	7
10	6.6	7
9.5	6.3	6
9	6	6
8.5	5.6	6
8	5.3	5
7.5	5	5
7	4.6	5
6.5	4.3	4
6	4	4
5.5	3.6	4
5	3.3	3
4.5	3	3
4	2.6	3
3.5	2.3	2
3	2	2
2.5	1.6	2
2	1.3	1
1.5	1	1
1	0.6	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LETTERATURA ITALIANA TRIENNIO

CLASSE SEZ. ALUNN : _____

Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità			
Indicatori	Valutazione	Punti	Voto
Comprensione del testo, pertinenza e conoscenza dell'argomento	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Capacità di avvalersi del materiale proposto	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Correttezza dell'informazione e livello di approfondimento / originalità	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Espressione organica e coerenza espositivo - argomentativa	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Completa	3.0	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.0	
	Scarsa	0.5	
	Assente	0.0	

Valutazione complessiva della prova:

TABELLA DI CONVERSIONE DA QUINDICESIMI A DECIMI		
Quindicesimi	Decimi	Arrotondamento
15	10	10
14.5	9.6	10
14	9.3	9
13.5	9	9
13	8.6	9
12.5	8.3	8
12	8	8
11.5	7.6	8
11	7.3	7
10.5	7	7
10	6.6	7
9.5	6.3	6
9	6	6
8.5	5.6	6
8	5.3	5
7.5	5	5
7	4.6	5
6.5	4.3	4
6	4	4
5.5	3.6	4
5	3.3	3
4.5	3	3
4	2.6	3
3.5	2.3	2
3	2	2
2.5	1.6	2
2	1.3	1
1.5	1	1
1	0.6	1

GRIGLIE LINGUA E CULTURA STRANIERA 1/ 2

TIPOLOGIA: QUESTIONARIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Livello- morfo-sintattico, forma e lessico	Molti errori/Non chiaro	1
	Pochi errori /Elementare/Ripreso dal	2
	testo Presenza di qualche	3
	errore/Sufficiente Corretto / Appropriato	4
Comprensione del testo	Superficiale/parziale	1
	Globale, solo elementi	2
	espliciti Dettagliata	3
Contenuti in relazione alle domande	Non/poco pertinenti/incompleti	1
	Pertinenti ma ripresi dal testo	2
	Pertinenti, esaurienti e rielaborati in modo personale	3

***Per gli alunni con DSA il primo indicatore non viene preso in considerazione e si attribuisce comunque il punteggio di due**

TIPOLOGIA: COMPOSIZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Livello- morfo-sintattico, forma lessico	Molti errori/Non chiaro	1
	Pochi errori /Elementare	2
	Presenza di qualche	3
	errore/Sufficiente	4
	Corretto / Appropriato	
Contenuti	Banali	1
	Abbastanza completi e	2
	personali Originali,	3
	personali, completi	
Argomentazione	Incongruente	1
	Abbastanza	2
	coerente	3
	Logica e	
	coerente	

***Per gli alunni con DSA il primo indicatore non viene preso in considerazione e si attribuisce comunque il punteggio di due punti**

TIPOLOGIA: RIASSUNTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Livello -morfosintattico, forma lessico	Molti errori/Non chiaro	1
	Pochi errori/elementare	2
	Corretto/Appropriato	3
Comprensione del testo	Non corretto/Superficiale	1
	Globale/solo elementi espliciti	2
	Dettagliata	3
Riformulazione dei contenuti e capacità Di sintesi	Assente e incompleto	1
	Abbastanza coerente	2
	Coerente ed elaborato in modo personale	3
	Coerente ed elaborato in modo personale con spunti originali	4

REFIUTO FORMALE O SOSTANZIALE DA SVOLGERE LA PROVA (foglio consegnato in bianco)
SVOLGIMENTO DEL TUTTO SCORRETTO , punteggio uguale a DUE

***Per gli alunni con DSA il primo indicatore non viene preso in considerazione e si attribuisce comunque il punteggio di due punti.**

GRIGLIA COMPRENSIONE DEL TESTO (di attualità, letterario, storico e artistico)

Comprensione del Testo (di attualità, letterario, storico, artistico)	Inadeguata Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria	1
	Parziale Testo compreso solo in minima parte. Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo	2
	Sufficiente Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3
	Completa ed esaustiva Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti.	4
Competenza testuale e Competenza linguistica (grammaticale e semantico-lessicale in tutta la prova)	Non individua concetti-chiave. Scarsa selezione di contenuti. Lessico limitato e ripetitivo, vari errori di ortografia.	2
	Individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente. Espressione abbastanza chiara e scorrevole – registro sufficientemente adeguato, lessico semplificato, alcuni errori ortografici.	4
	Individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente registro adeguato, lessico ricco.	6
TOTALE		10

Lettera-Mail

Correttezza ortografica e grammaticale:	Punti	
-Corretta, appropriata e molto rigorosa	5	
-Corretta e appropriata	4	
-Sostanzialmente corretta e appropriata	3	
-Poco corretta e poco appropriata	2	
- molto scorretta	1	
Aderenza alla traccia:		
- Completa, adeguata e molta precisa	4	
- Sostanzialmente completa e adeguata	3	
- Accettabile/ sufficiente	2	
-Limitata e inadeguata	1	
Rielaborazione personale	1	
Totale punti	10	

Per gli alunni con DSA il primo indicatore non viene preso in considerazione e si attribuisce comunque il punteggio di tre punti.

Valutazione Prove oggettive:

Queste verifiche possono essere strutturate o semistrutturate:

Le prove di verifica strutturate possono essere le seguenti tipologie di esercizio:

- vero/falso
- risposta multipla
- matching (combinazione)
- cloze text (completamento)
- ascolto
- comprensione scritta in modalità prova oggettiva (con risposte a vero/falso o risposta multipla o combinazione)

Tra le prove di verifica semi-strutturate possono rientrare le seguenti tipologie di esercizio:

- traduzione di frasi
- produzione scritta di testi brevi su traccia
- completamento o costruzione di dialoghi .

Nelle sopraelencate verifiche ad ogni esercizio viene assegnato un punteggio.

Ogni item dell'esercizio può valere uno o più punti a seconda di quanto indicato a margine dell'esercizio stesso. Al termine della verifica viene indicato il numero complessivo di items come indicato nel testo della prova. La valutazione della verifica si basa su una scaletta che prevede come punteggio massimo il voto 10 e come punteggio minimo il voto 1. La sufficienza viene assegnata al raggiungimento del 60% del punteggio

finale. In caso di utilizzo di soglie di sufficienza diverse, questo sarà indicato come annotazione all'interno della verifica stessa.

***Per gli alunni con DSA agli errori ortografici non viene attribuita nessuna valutazione.**

Griglia di valutazione prove orali su competenze lingua straniera

GIUDIZIO	VOTO	COMPRENSIONE CONOSCENZE	LESSICO MORFOSINTASSI	“ FLUENCY” PRONUNCIA
ECCELLENTE	10	Comprende e risponde in modo esperto.	Lessico vario, appropriato e settoriale. Piena padronanza della lingua.	Esposizione sicura, accurata, scorrevole e creativa.
DISTINTO	9	Comprende e risponde con prontezza in modo competente ed autonomo.	Controllo della lingua con qualche inesattezza di tipo semantico e settoriale.	Esposizione corretta, accurata e pertinente.
BUONO	8	Comprende e risponde in modo pertinente ed esauriente.	Lessico appropriato, anche a livello settoriale ed uso delle strutture morfosintattiche corretto.	Esposizione sicura e scorrevole con buona pronuncia.
DISCRETO	7	Comprende e risponde in modo pertinente.	Lessico appropriato, anche a livello settoriale, ed uso delle strutture morfosintattiche sostanzialmente corretto.	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con discreta pronuncia.
SUFFICIENTE	6	Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo le informazioni essenziali.	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche adeguato con vocaboli di uso quotidiano e settoriale.	Esposizione non sicura e pronuncia non sempre corretta.
MEDIOCRE	5	Comprende e risponde in modo parziale, limitandosi a situazioni semplici.	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e lessico limitato.	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia.
INSUFFICIENTE	4	Comprende e risponde in maniera frammentaria. Comprende e riproduce soltanto brevi messaggi su argomenti noti.	Uso scorretto della morfosintassi e del lessico. Bagaglio di vocaboli molto	Esposizione difficoltosa e poco chiara, scorretta la pronuncia.

			limitato, anche a livello settoriale, spesso ricorre a strutture lessicali della lingua madre.	
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	da 3 a 1	Non comprende i quesiti e non sa rispondere a semplici domande.	Uso del lessico inadeguato e scarsissima la conoscenza delle strutture morfosintattiche. Spesso interrompe con struttura lessico della L1 e inventa la lingua usando la L1.	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia

Il Dipartimento delibera di attribuire la votazione minima all'alunno che per ben due volte consecutive si rifiuta di sottoporsi a valutazione orale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Alunno _____ Data ____/____/____ Valutazione prova: ____/10

voto	Partecipazione Rispetto regole	Conoscenze	Capacità e Abilità motorie	Competenze
2/3 Gravemente insufficiente	Partecipa passivamente all'attività didattica e necessita di continui richiami per il rispetto delle regole che la pratica sportiva scolastica richiede.	Quasi inesistenti. Terminologia specifica inadeguata.	Rifiuto o grande difficoltà ad eseguire l'esercizio o l'abilità richiesta ignorandone gli aspetti cognitivi.	Inadeguate o inappropriate.
4 Scarso	Partecipa solo se sollecitato e mostra un limitato rispetto delle regole. Poche volte è attrezzato di adeguato abbigliamento.	Sommarie e frammentarie e con errori gravi. Terminologia specifica inadeguata.	Esegue con difficoltà e in modo scorretto l'esercizio o l'abilità richiesta utilizzando le limitate conoscenze.	Realizza limitati e inefficaci compiti motori.
5 Insufficiente	Partecipa in modo discontinuo rispettando quasi sempre le regole. Non porta regolarmente l'abbigliamento idoneo alla pratica sportiva.	Non sempre approfondite con incertezze ed errori non gravi. Linguaggio insicuro ed impreciso.	Esegue l'esercizio richiesto con qualche difficoltà e imprecisione e applicandone le conoscenze minime.	Necessita di essere guidato per la maggior parte dell'attività, conseguendo prestazioni motorie limitate.
6 Sufficiente	Partecipa a tutte le attività proposte senza intervenire in modo propositivo. Mostra sufficiente rispetto delle regole.	Adeguate le conoscenze di base, ma non approfondite. Terminologia specifica a volte imprecisa.	Esegue l'esercizio richiesto con alcune indecisioni e ritmo non sempre preciso. Utilizza adeguatamente le conoscenze acquisite	Guidato, svolge compiti di semplici situazioni motorie già apprese.
7 Discreto	Partecipa a tutte le attività proposte, interviene	Adeguate e complete, anche in presenza di errori lievi.	Realizza compiti motori con una certa sicurezza anche se con alcune imperfezioni e	Agisce autonomamente svolgendo compiti di semplici situazioni

	opportunamente e rispettate tutte le regole che la disciplina richiede.	Linguaggio corretto con terminologia specifica adeguata e raramente imprecisa.	applica in modo pertinente le conoscenze acquisite.	motorie.
8 Buono	Partecipa attivamente e con risultati appropriati, il suo comportamento è da esempio per gli altri.	Adeguate, chiare e complete. Linguaggio corretto con terminologia adeguata.	Svolge compiti motori con sincronia e sicurezza. Identifica le informazioni pertinenti e utili per l'esecuzione motoria.	Controlla il proprio corpo adeguando il gesto motorio alle diverse situazioni ed elaborando risposte motorie efficaci.
9 Ottimo	Partecipa sempre, attivamente e con grande senso di responsabilità.	Approfondite e arricchite di contributi personali. Linguaggio corretto ed appropriato	Realizza esecuzioni efficaci e tecnicamente precise, ma anche in modo versatile e creativo riconoscendo le relazioni tra dati cognitivi e risultati conseguiti.	Gestisce in modo consapevole ed originale le conoscenze e abilità acquisite per realizzare progetti autonomi e finalizzati
10 Eccellente	Impegno e partecipazione brillanti. Rispetta le norme di comportamento in ogni situazione, è d'esempio per i compagni e collabora con il docente per garantire il rispetto.	Possiede conoscenze complete ed approfondite e dimostra di ampliarle con interessi personali. Utilizza il linguaggio tecnico e specifico della materia	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di collaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle competenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA PRATICA DI FISICA

INDICATORI		0-3	4-5	6	7	8-9	10	VOTO
Conoscenza e padronanza della strumentazione di laboratorio	L₁ Elenca e distingue il materiale e gli strumenti di misura con le relative caratteristiche	Nulla o frammentaria	limitata	accettabile	discreta	esauriente	completa	
	L₂ Schematizza il montaggio e descrive la procedura	esigua	parziale	accettabile	adeguata	esauriente	completa	
Competenza nell'analizzare ed elaborare dati	L₃ Elabora i dati e costruisce i grafici	insicura	impropria	accettabile	apprezzabile	esauriente	originale	
	L₄ Riporta richiami teorici (puntualizza i concetti teorici relativi alla prova)	scorretta	lacunosa	accettabile	apprezzabile	buona	brillante	
Capacità di analisi e sintesi	L₅ Trae le conclusioni: interpreta le misure e/o il grafico e generalizza il risultato	scarsa	approssimativa	accettabile	apprezzabile	buona	spiccata	
							TOTALE	
Il risultato viene approssimato per eccesso se $n \geq x,5$ per difetto se $n < x,5$							VOTO (totale:5)	

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA MATEMATICA

INDICATORI di COMPETENZE	PESO (%)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OTTENUTO	VOTO
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati, interpretarli e formalizzarli in linguaggio matematico.	25	L1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.	$0 < p < 5,5$		
		L2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale. Commette qualche errore nell'interpretare alcuni dati, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	$5,5 \leq p < 7$		
		L3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave. Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	$7 \leq p < 8,5$		
		L4	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave. Utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	$8,5 \leq p \leq 10$		
Individuare Mettere in campo strategie risolutive attraverso una modellizzazione del problema e individuare la strategia più adatta.	30	L1	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate.	$0 < p < 5,5$		
		L2	Individua strategie di lavoro non sempre efficaci, talora sviluppandole in modo non del tutto coerente.	$5,5 \leq p < 7$		
		L3	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato.	$7 \leq p < 8,5$		
		L4	Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi.	$8,5 \leq p \leq 10$		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	30	L1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera scorretta.	$0 < p < 5,5$		
		L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto.	$5,5 \leq p < 7$		
		L3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente.	$7 \leq p < 8,5$		
		L4	Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto.	$8,5 \leq p \leq 10$		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	15	L1	Non argomenta o argomenta in modo errato e/o frammentario la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato e/o molto impreciso.	$0 < p < 5,5$		
		L2	Argomenta in maniera superficiale. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato anche se non rigoroso.	$5,5 \leq p < 7$		
		L3	Argomenta in modo sostanzialmente coerente e completo. Utilizza un linguaggio matematico generalmente pertinente.	$7 \leq p < 8,5$		
		L4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	$8,5 \leq p \leq 10$		
				TOTALE		0

Il risultato viene approssimato

per eccesso se $n \geq x,5$
per difetto se $n < x,5$

VOTO FINALE	
-------------	--

Classe _____

Alunno: _____

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI MATEMATICA/FISICA

Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto
Gravemente insufficiente Nessuna conoscenza	Non è in grado di applicare alcuna conoscenza	Non è capace di effettuare alcuna analisi, né autonomia di giudizio	2 - 3
Scarso: Poche conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze o commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcuna analisi, né autonomia di giudizio	4
Insufficiente: Conoscenze frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori	Effettua analisi e sintesi parziali e imprecise. Guidato, effettua valutazioni poco approfondite	5
Sufficiente: Conoscenze complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Esegue analisi e sintesi complete ma poco approfondite. Guidato, riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	6
Discreto: Conoscenze complete ed approfondite	Esegue compiti complessi, ma commette qualche errore non grave	Esegue analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza	7
Buono: Conoscenze complete, approfondite, coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare procedure, ma commette qualche imprecisione	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Ha autonomia di valutazione	8
Ottimo: Conoscenze complete, approfondite, ampliate, personalizzate	Esegue correttamente compiti complessi	Organizza autonomamente conoscenze e competenze. Effettua autonomamente valutazioni personali complete	9
Eccellente: Conoscenze complete, approfondite e applicate in maniera originale	Esegue correttamente compiti complessi in contesti non noti e non visti in classe	Organizza autonomamente conoscenze e competenze in autonomia con valutazioni personali complete ed originali	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVA SCRITTA E/O ORALE

STORIA DELL'ARTE

Voto	Descrittore
1-2	Mancata comprensione dell'argomento. Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio.
3	Incomprensione e incapacità di applicazione delle conoscenze acquisite. Scarsissima conoscenza, anche degli argomenti fondamentali. Gravi e numerosi errori e confusione nella comunicazione scritta e orale.
4	Comprensione limitata o difficoltà evidente nella applicazione degli argomenti fondamentali. Conoscenza carente o frammentaria degli argomenti significativi, difficoltà di esposizione. Numerosi errori nella comunicazione scritta e orale.
5	Comprensione parziale con incertezze; limitata autonomia nella applicazione degli argomenti appresi. Conoscenza incompleta o superficiale, esposizione impacciata degli argomenti fondamentali. Errori nella comunicazione scritta e orale.
6	Comprensione e applicazione corretta dei contenuti fondamentali. Conoscenza sostanziale degli argomenti fondamentali anche se esposti con qualche inesattezza. Capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati.
7	Comprensione ed applicazione corretta degli argomenti richiesti. Conoscenza abbastanza sicura ed esposizione chiara e corretta. Capacità di cogliere le relazioni tra i contenuti trattati.
8	Comprensione e applicazione corretta ed autonoma degli argomenti richiesti. Conoscenza approfondita ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di cogliere in maniera organica le relazioni tra i contenuti trattati.
9	Conoscenza approfondita ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare le conoscenze sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari.
10	<i>Comprensione</i> degli snodi fondamentali della <i>Storia dell'arte</i> , con <i>lettura delle opere</i> e <i>rielaborazione creativa</i> . Livelli e capacità del descrittore precedente con caratteristiche di eccezionalità.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI FILOSOFIA

Alunna/o _____

Classe _____

Gravemente insufficiente: 4	Conoscenze: Frammentarie e lacunose	Effettua analisi e sintesi in modo parziale e impreciso. Solo se sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.	Solo se guidato, riesce ad utilizzare e applicare, in modo parziale ed impreciso, le conoscenze acquisite commettendo gravi errori.
Insufficiente: 5	Conoscenze: Superficiali e generiche	Effettua analisi e sintesi ma in modo non completo e poco approfondito. Guidato sintetizza le conoscenze acquisite e effettua semplici valutazioni.	Utilizza e applica le conoscenze acquisite in modo poco preciso e con qualche errore grave nell'esecuzione di semplici consegne.
Sufficiente: 6	Conoscenze: Essenziali	Effettua analisi e sintesi adeguate. Riesce ad effettuare semplici	Utilizza e applica le conoscenze acquisite con una certa autonomia ed

		valutazioni.	esegue compiti semplici senza errori rilevanti, dimostrando di usare in modo adeguato la lingua.
Discreto: 7	Conoscenze: Complete	Effettua analisi e sintesi complete, e adeguate valutazioni autonome.	Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite con qualche imprecisione, dimostrando di utilizzare il linguaggio disciplinare in modo adeguato ed essenzialmente corretto.
Buono: 8	Conoscenze: Precise e complete	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite con autonome valutazioni.	Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite, dimostrando di padroneggiare il linguaggio disciplinare
Ottimo: 9	Conoscenze: Complete e approfondite	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni. Effettua valutazioni autonome e personali	Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale, organico ed efficace, anche in nuovi contesti, senza commettere errori, dimostrando di padroneggiare con sicurezza il linguaggio disciplinare
Eccellente: 10	Conoscenze: Precise, complete, approfondite ed ampie	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni. Effettua valutazioni autonome, personali e originali	Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale e trasversale, anche in nuovi contesti, dimostrando di padroneggiare i linguaggi specifici delle discipline

DIPARTIMENTO ASSE STORICO SOCIALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE			
PROVA ORALE			
VOTO/GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE
Non presenza alle verifiche NC	Impossibile verificarle	Impossibile verificarle	Impossibile verificarle
Non risponde alle domande o totalmente Insufficiente 1-3	Nessuna conoscenza disciplinare acquisita	Non effettua alcuna analisi e sintesi	Non sa utilizzare ed applicare nessuna conoscenza disciplinare e commette gravi errori anche nelle argomentazioni semplici
Gravemente insufficiente 4	Conoscenze frammentarie e lacunose	Effettua analisi e sintesi in modo parziale ed impreciso. Solo se sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.	Solo se guidato, riesce ad utilizzare e applicare, in modo parziale ed impreciso, le conoscenze acquisite commettendo gravi errori.

Insufficiente 5	Conoscenze superficiali e generiche	Effettua analisi e sintesi ma in modo non completo e poco approfondito. Guidato sintetizza le conoscenze acquisite e effettua semplici valutazioni.	Utilizza e applica le conoscenze acquisite, in modo poco preciso e con qualche errore grave nell'esecuzione di semplici consegne.
Sufficiente 6	Conoscenze essenziali	Effettua analisi e sintesi adeguate. Riesce ad effettuare semplici valutazioni.	Utilizza e applica le conoscenze acquisite con una certa autonomia ed esegue compiti semplici senza errori rilevanti, dimostrando di usare in modo adeguato la lingua.
Discreto 7	Conoscenze complete	Effettua analisi e sintesi Complete e adeguate valutazioni autonome.	Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite con qualche imprecisione, dimostrando di utilizzare il linguaggio disciplinare in modo adeguato ed essenzialmente corretto.
Buono 8	Conoscenze precise, complete e approfondite	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite con autonome valutazioni.	Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite, dimostrando di padroneggiare il linguaggio disciplinare
Ottimo 9	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni. Effettua valutazioni autonome e personali	Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale, organico ed efficace, anche in nuovi contesti, senza commettere errori, dimostrando di padroneggiare con sicurezza il linguaggio disciplinare
Eccellente 10	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e	Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale e trasversale, anche in nuovi

TEMA di SCIENZE UMANE /DIRITTO ED ECONOMIA

(TRATTAZIONE DI UNA TEMATICA PLURIDISCIPLINARE CON QUESITI DI APPROFONDIMENTO) ANALISI, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO

Alunna/o _____

Classe _____

Punteggio tot.

...../20

		Descrizione indicatori
--	--	-------------------------------

INDICATORI GENERALI	INDICATORI SPECIFICI	1 Assente, nullo	2 Scarso, mediocre	3 Sufficiente	4 Adeguito, buono	5 Completo, ottimo
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Capacità di comprendere il testo complessivamente e nei suoi snodi tematici (interpretazione corretta e articolata del testo) Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, ecc.). Capacità di analisi e sintesi; Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato, adoperando connettivi pertinenti (coesione e coerenza testuale);	Fuori tema; ha frainteso l'assunto della traccia; non argomenta in modo corretto.	Ha frainteso in parte l'assunto della traccia; scarsa capacità di sintesi; argomenta in modo confuso.	Ha compreso il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede; esegue analisi e sintesi ma con qualche incertezza	Fornisce un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso un'adeguata analisi delle fonti. Buona capacità di analisi e sintesi. Elabora i contenuti riformulandoli in un ordine logico appropriato.	Contenuto coerente con l'assunto della traccia; efficace aderenza allo scopo; effettua analisi e sintesi complete e approfondite, elabora i contenuti riformulandoli in un ordine logico appropriato utilizzandoli trasversalmente nel <i>problem solving</i>.
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale. Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici.	Errori lessicali e grammaticali, forma scorretta.	Imprecisioni lessicali e grammaticali, forma semplice, elementare.	Corretto, lineare sul piano grammaticale e morfosintattico.	Lessico corretto, appropriato; stile espressivo lineare con qualche ricercatezza.	Lessico ricco, forma lineare, efficace; sicura competenza lessicale e creatività.
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali per sostenere	Utilizza ed espone le conoscenze acquisite in modo personale, organico e trasversale. Effettua	Non conosce gli argomenti; non è in grado di elaborare i contenuti; riporta luoghi	Conoscenze superficiali e frammentarie	Conoscenze complete ma non approfondite	Conoscenze complete e approfondite	Conoscenze complete, approfondite e coordinate, supportate da documentazione e ricchezza di

l'argomentazione	collegamenti e relazioni tra i diversi ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane. E' capace di elaborare i contenuti, riformulandoli in un ordine logico appropriato.	comuni.				contenuti.
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Effettua valutazioni autonome, personali e originali. Esprime opinioni e giudizi personali argomentandoli con efficacia. Dimostra originalità di idee e creatività.	Non esprime opinioni personali; giudizio critico assente.	Esprime opinioni e giudizi argomentando in modo superficiale e non fondandoli su dati oggettivi.	Esprime opinioni personali argomentandole.	Esprime idee personali, le sa ben elaborare ed argomentare, motivandole adeguatamente.	Sa dimostrare originalità e creatività di giudizio; esprime idee personali argomentandole con efficacia.
		Punteggio totale:/20 =/10				

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DIRITTO , SCIENZE UMANE, FILOSOFIA E STORIA
TIPOLOGIA MISTA (Domande a risposta breve + domande a risposta multipla)

Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto
Gravemente insufficiente: Conoscenze molto frammentarie	Non riesce ad applicare le eventuali conoscenze in compiti semplici	Non è in grado di effettuare analisi e sintesi anche parziali.	0,50
Insufficiente: Conoscenze alquanto superficiali	Non riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, commette alcuni errori	Effettua analisi e sintesi parziali. Guidato, effettua valutazioni superficiali	1,00
Mediocre: Conoscenze essenziali	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Esegue analisi e sintesi complete ma poco approfondite. Guidato, riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	1.50
Sufficiente: Conoscenze complete ed approfondite	E' in grado di elaborare i contenuti, riformulandoli in un ordine logico appropriato ma commette qualche errore non grave nel <i>problem solving</i>	Esegue analisi e sintesi complete con qualche incertezza	2
Buono: Conoscenze complete, approfondite e	È in grado di elaborare i contenuti, riformulandoli in ordine logico appropriato	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Ha autonomia di valutazione	2.5

coordinate			
Ottimo/eccellente: Conoscenze complete, approfondite, ampliate, personalizzate	È in grado di elaborare i contenuti riformulandoli in un ordine logico appropriato, utilizzandoli trasversalmente nel <i>problem solving</i>	Organizza autonomamente conoscenze e competenze. Effettua autonomamente valutazioni personali complete	3

La rubrica si riferisce a ciascun quesito a risposta aperta (per un totale max di 3 quesiti a risposta breve), inserito in una prova semi-strutturata con punteggio complessivo in 10/10, dove ad ogni domanda a risposta multipla viene attribuito un punteggio pari a 0,5, per un totale di otto domande

12.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni prove scritte)

Il testo della prova è allegato al presente documento.

I Prova scritta	Scelta Tipologia (%)			Esiti % Espressi in Livelli *			
Data simulazione	A	B	C	N.R.	B	I	A
15/04/2024			X		X		
15/04/2024		X				X	
15/04/2024			X	X			
15/04/2024			X				X
15/04/2024			X		X		
15/04/2024		X					X
15/04/2024		X				X	
15/04/2024			X			X	
15/04/2024		X				X	
15/04/2024		X				X	
15/04/2024		X					X
15/04/2024**			X		X		

*N.R: liv. non raggiunto/parzialmente raggiunto; B: liv. base; I: liv. intermedio; A: livello avanzato

** Per gli alunni DSA si fa riferimento alla relazione allegata a questo Documento e depositata agli atti della scuola

II Prova scritta	Esiti % Espressi in Livelli *			
Data simulazione	N.R.	B	I	A
16/04/2024			X	
16/04/2024				X
16/04/2024			X	
16/04/2024				X
16/04/2024			X	
16/04/2024				X
16/04/2024			X	

16/04/2024			X	
16/04/2024				X
16/04/2024				X
16/04/2024				X
16/04/2024**			X	

* N.R: liv. non raggiunto/parzialmente raggiunto; B: liv. base; I: liv. intermedio; A: livello avanzato

** Per gli alunni DSA si fa riferimento alla relazione allegata a questo Documento e depositata agli atti della scuola

Tutto il gruppo classe ha svolto le Prove Nazionali Invalsi di Italiano e Matematica in data 18/03/2024 e Lingua inglese in data 19/03/2024.

12.5 GRIGLIE VALUTAZIONI PROVE SCRITTE (PRIMA PROVA ESAME DI STATO)

Tipologia A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI			100/100	20/20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8		
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8		
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8		
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
TOTALE INDICATORI GENERALI max 60 suff.36				
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Insufficiente	1-4		
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9 - 10		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Insufficiente	1-4		
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9 - 10		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Insufficiente	1-4		
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		

	Ottimo/eccellen.	9-10		
Interpretazione corretta e articolata del testo	Insufficiente	1-4		
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9-10		
TOTALE INDICATORI SPECIFICI				
Max 40 suff 24				
TOTALE (indicatori generali + indicatori specifici)			.../100	.../20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Tipologia B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI			100/100	20/20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8		
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8		
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8		
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
TOTALE INDICATORI GENERALI max 60 suff.36				
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Insufficiente	1- 6		
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		
	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Insufficiente	1- 6		.
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		
	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	Insufficiente	1-4		
	Mediocre	5-6		
	<u>Sufficiente</u>	<u>7</u>		
	Discreto/buono	8 - 10		

l'argomentazione.	Ottimo/eccell.	11 - 12		
TOTALE INDICATORI SPECIFICI Max 40 suff 24				
TOTALE (indicatori generali + indicatori specifci)			/100	/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI			100/100	20/20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8		
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8		
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8		
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
TOTALE INDICATORI GENERALI max 60 suff.36				
INDICATORI SPECIFCI TIPOLOGIA C				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Insufficiente	1- 6		
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		
	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Insufficiente	1- 6		
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		
	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Insufficiente	1-4		
	Mediocre	5-6		
	<u>Sufficiente</u>	<u>7</u>		
	Discreto/buono	8 - 10		
	Ottimo/eccell.	11 - 12		
TOTALE INDICATORI SPECIFICI Max 40 suff 24				

TOTALE (indicatori generali + indicatori specifci)		/100	/20
---	--	-----------------	----------------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

ESAME DI STATO 2023/2024

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Giudizio	Punti	punteggio in ventesimi
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Insufficiente	1-2	
	Mediocre	3	
	Sufficiente	4	
	Buono	5	
	Ottimo	6-7	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Insufficiente	2	
	Mediocre	2,5	
	Sufficiente	3	
	Buono	4	
	Ottimo	5	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Insufficiente	1	
	Mediocre	2	
	Sufficiente	2,5	
	Buono	3	
	Ottimo	4	
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Insufficiente	1	
	Mediocre	2	
	Sufficiente	2,50	
	Buono	3	
	Ottimo	4	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA			/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizioni e dei contenuti e dei metodi delle discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4- 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4- 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50- 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3- 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 -	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in	2.50	

al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera		riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
COGNOME e NOME	DISCIPLINA/E	FIRMA
ABBRO EUGENIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DE ROSA GABRIELLA	STORIA DELL'ARTE	
FEOLA ELISABETTA	LINGUA E CULTURA STRANIERA2 SPAGNOLO	
GALIETTA ORNELLA	FILOSOFIA	
GIBBONI ANNUNZIATA	DIRITTO ed ECONOMIA POLITICA EDUCAZIONE CIVICA	
MARINO IVANA	MATEMATICA-FISICA	
MESOLELLA FULVIO	SCIENZE UMANE	
NAIMOLI CONSUELA	STORIA,LINGUA e LETTERATURA ITALIANA	
STASIO MARIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	
TROTTA SILVANA	IRC	

CAMPAGNA, 15 MAGGIO 2024

ALLEGATI