

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE - TERESA CONFALONIERI-CAMPAGNA
Prot. 0004437 del 15/05/2024
V (Entrata)



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
TERESA CONFALONIERI**

C.M. SAPM05301G – Liceo linguistico – Liceo delle scienze umane – Liceo delle scienze umane opzione economico sociale – Liceo musicale Largo G. C. Capaccio, 5 - Tel. 0828.46002 – 0828.46049 – Fax 0828.46228
C.M. SARM053017 – Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato "Arredi e forniture di interni" Istituto Professionale Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo Rurale opzione "Gestione risorse forestali e montane" Via San Vito Superiore, 1 - Tel. 082846664 Fax 0828.479819
www.teresaconfalonieri.edu.it - e-mail SAIS053004@istruzione.it pec SAIS053004@pec.istruzione.it -84022 CAMPAGNA (SA)
C. F. 91050660652 - C.M. SAIS053004 – Codice Univoco Ufficio UF75G1 – Nome Ufficio Uff E Fattura PA



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

CLASSE 5^A SEZ. A

INDIRIZZO: Scienze Umane



ANNO SCOLASTICO 2023/24

INDICE

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO
 - 1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo PECUP (vedi Indicazioni Nazionali per Liceo/Linee Guida IP)
 - 1.2 Quadro orario completo dell'Indirizzo (vedi Indicazioni Nazionali per Liceo/ Linee Guida IP)
2. DOCENTI
 - 2.1 Composizione consiglio di classe
 - 2.2 Continuità nel triennio dei docenti nella classe
3. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE
 - 3.1 Caratteristiche e storia della classe
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA
 - 4.1 Metodologie e strategie didattiche
 - 4.2 Ambienti di apprendimento:
 - 4.2.1 Strumenti
 - 4.2.2 Mezzi
 - 4.2.3 Spazi
 - 4.2.4 Tempi del percorso Formativo
 - 4.2.5 Metodologia-strumenti e mezzi
5. INDICAZIONI SU DISCIPLINE (a cura dei singoli docenti):
 - 5.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)
6. ATTIVITA' E PROGETTI di arricchimento dell'offerta formativa (specificare, oltre il titolo, i principali elementi didattici e organizzativi, le metodologie, gli obiettivi raggiunti)
7. CLIL (solo Licei) (contenuti, attività e modalità insegnamento)
8. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE (BES)
9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO
10. EDUCAZIONE CIVICA
11. NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI PER LA PROGETTAZIONE DIDATTICA A.S. 22/23 (utili anche per la conduzione pluridisciplinare del colloquio)
12. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:
 - 12.1 Criteri attribuzione credito scolastico/formativo
 - 12.2 Criteri di valutazione del comportamento
 - 12.3 Griglie di valutazione disciplinari
 - 12.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni prove scritte)
 - 12.5 Griglie valutazioni prove scritte (prima e seconda prova)
 - 12.6 Griglia valutazione colloquio orale

ALLEGATI

13. TESTO SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA E SECONDA PROVA SCRITTA
14. RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI (dettagliati analiticamente a cura dei singoli docenti)
15. N° 2 RELAZIONI ALUNNE DSA (L. 170/2010 E LINEE GUIDA 12/07/11)
16. RELAZIONI ALUNNI PCTO

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo PECUP Scienze Umane (vedi Indicazioni Nazionali per Liceo/Linee guida IP)

TRAGUARDI DI COMPETENZE GENERALI EDI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)
<ul style="list-style-type: none">• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	Competenza alfabetica funzionale
<ul style="list-style-type: none">• avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti;	Imparare ad imparare
<ul style="list-style-type: none">• elaborare testi, scritti, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Competenza alfabetica funzionale
<ul style="list-style-type: none">• identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e di sapendo sostenere le proprie;	Competenza alfabetica funzionale
<ul style="list-style-type: none">• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;	Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale
<ul style="list-style-type: none">• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;	
<ul style="list-style-type: none">• operare in contesti - strumenti informatici telematici per fare ricerca e per comunicare;	
<ul style="list-style-type: none">• essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;	Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria

<p>SPECIFICHE INDIRIZZO LICEO SC. UMANE</p> <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • avere acquisito una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, sociale) e la capacità di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente 	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi in situazioni comunicative orali formali ed informali, relativamente all'ambito sociale e relazionale, con particolare attenzione allo sviluppo dell'intelligenza emotiva 	
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	

1.2 Quadro orario completo dell'Indirizzo Scienze Umane (vedi Indicazioni Nazionali per Liceo)

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	Ore complessive 5° anno
Italiano	4	4	4	4	4	132
Latino	3	3	2	2	2	66
Inglese	3	3	3	3	3	99
Scienze Umane	4	4	5	5	5	165
Diritto	2	2				0
Storia e Geografia	3	3				0
Storia			2	2	2	66
Filosofia			3	3	3	99
Matematica	3	3	2	2	2	66
Fisica			2	2	2	66
Scienze Naturali	2	2	2	2	2	66
Storia dell'arte			2	2	2	66
Scienze motorie	2	2	2	2	2	66
Religione	1	1	1	1	1	33

2. DOCENTI

2.1 Composizione Consiglio di classe V ASU

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
CICALESE LIBERATA	Docente	SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)
DE ROSA GABRIELLA	Docente	STORIA DELL'ARTE
GALIETTA ORNELLA	Docente Coordinatore di classe	SCIENZE UMANE
GIORGIO ANTONIETTA	Docente	STORIA, FILOSOFIA
LIGUORI MARIA	Docente	LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE
LUONGO DANIELE	Docente	MATEMATICA, FISICA
MIRRA PATRIZIA	Docente	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PIROZZI CARMINE	Docente	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA LATINA
RINALDI PAOLA	Docente	EDUCAZIONE CIVICA
TROTTA SILVANA	Docente	RELIGIONE CATTOLICA

2.2 Elenco e continuità nel triennio dei docenti nella classe V A

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PIROZZI CARMINE	PIROZZI CARMINE	PIROZZI CARMINE
LINGUA E CULTURA LATINA	GIARLETTA VINCENZA	PESTICCIO ALESSANDRO	PIROZZI CARMINE
FILOSOFIA	GALIETTA ORNELLA	GALIETTA ORNELLA	GIORGIO ANTONIETTA
STORIA	ARCIELLO UGO	PESTICCIO ALESSANDRO	GIORGIO ANTONIETTA
SCIENZE UMANE	GALIETTA ORNELLA	GALIETTA ORNELLA	GALIETTA ORNELLA

STORIA DELL'ARTE	DE ROSA GABRIELLA	DE ROSA GABRIELLA	DE ROSA GABRIELLA
MATEMATICA, FISICA	LUONGO DANIELE	LUONGO DANIELE	LUONGO DANIELE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MIRRA PATRIZIA	MIRRA PATRIZIA	MIRRA PATRIZIA
SCIENZE NATURALI (Biologia, Chimica, Scienze della Terra).	MARROCCO FERNANDO	CICALESE LIBERATA	CICALESE LIBERATA
LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	SANTORO RITA	SANTORO RITA	LIGUORI MARIA
RELIGIONE CATTOLICA	TROTTA SILVANA	TROTTA SILVANA	TROTTA SILVANA
EDUCAZIONE CIVICA	DE MAIO PASQUALE	DE MAIO PASQUALE	DE MAIO PASQUALE

3. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

3.1 Caratteristiche e storia della classe

La classe V A, ad indirizzo Scienze Umane, è composta da 26 allievi, di cui un maschio e 25 femmine. Nella classe sono presenti due alunne con disturbi specifici di apprendimento per le quali sono stati predisposti dal Consiglio di classe opportuni PDP, al fine di garantire misure didattiche di supporto, adeguate alle necessità formative delle allieve.

La composizione della classe ha visto nel corso del triennio delle variazioni: ci sono stati alcuni alunni respinti e qualche nuovo inserimento. Dal punto di vista della continuità didattica, il corpo docente ha subito nel tempo qualche cambiamento: sono stati, infatti, sostituiti i docenti di Latino, Storia, Filosofia e Scienze Naturali. I nuovi insegnanti, però, sono stati accolti positivamente dal gruppo classe che ha dimostrato resilienza e immediato adattamento alla nuova situazione.

Riguardo all'ambito relazionale, il gruppo classe appare, nell'insieme, abbastanza unito e coeso, misurato nei comportamenti e rispettoso delle regole della convivenza democratica.

Gli alunni hanno frequentato le lezioni regolarmente e partecipano al dialogo educativo e didattico quasi sempre in modo attivo. In generale la classe mostra adeguate capacità espressive e logico-interpretative e possiede un metodo di lavoro appropriato nella maggior parte dei casi.

Il loro impegno di studio è stato più o meno intenso e fecondo e, pertanto, il profitto raggiunto è differente, in relazione alle diverse capacità di ciascuno e all'impegno messo in atto.

In definitiva, il gruppo classe risulta eterogeneo riguardo agli interessi, alle attitudini, alle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In base al raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi prefissati in sede di programmazione iniziale, il Consiglio ha individuato, nel corso del triennio, due gruppi di allievi che si attestano su livelli diversi.

Un primo gruppo presenta una buona preparazione di base, conosce i temi proposti riuscendo a stabilire connessioni pluri e interdisciplinari in modo organico e significativo; è capace di rielaborare i contenuti autonomamente, riferendo con chiarezza ed efficacia e dimostra originalità e creatività di giudizio.

Un secondo gruppo di studenti ha mostrato una partecipazione alle attività didattiche non sempre costante, unito ad un inadeguato impegno extrascolastico, finalizzato esclusivamente al risultato delle verifiche.

Quest'ultimi, grazie agli interventi di recupero e le continue sollecitazioni da parte dei docenti - che si sono sempre impegnati a semplificare e a personalizzare il lavoro didattico da proporre - hanno conseguito, quasi tutti, un livello di preparazione sufficiente dimostrando di essersi appropriati delle strutture disciplinari essenziali, in merito alle quali riferisce in modo semplice e schematico. Se guidati e sollecitati sanno esprimere opinioni e giudizi autonomi, argomentandoli adeguatamente.

La classe ha partecipato in modo attivo e interessato agli approfondimenti legati all'Educazione Civica, ai percorsi di PCTO, ai Progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa, alle molteplici attività ed esperienze poste in essere dalla scuola nel quadro dell'educazione alla legalità e alla convivenza civile.

Gli obiettivi educativi e formativi che il Consiglio di Classe si è proposto fin dal terzo anno di corso possono, dunque, ritenersi complessivamente raggiunti, anche se con esiti individuali diversificati.

Rispetto alle competenze di cittadinanza, il Consiglio è concorde nel riconoscere alla classe di aver compiuto, un percorso di crescita personale e sociale che gli sarà favorevole per diventare cittadini attivi, informati e capaci di assumersi responsabilità per loro stessi e le loro comunità a livello nazionale e globale.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Al fine di conseguire gli obiettivi, sia trasversali che disciplinari, sono state adottate le seguenti metodologie e strategie di lavoro:

Attività didattica	Gestione del gruppo classe
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo (learning by doing)	Lavoro di produzione a gruppi Didattica per progetti (Project work)

Lavoro collettivo guidato o autonomo	Cooperative Learning
Didattica modulare	Lezione individuale

4.2 Ambienti di apprendimento:

4.2.1 Strumenti

Oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi didattici prefissati sono stati utilizzati:

Internet	LIM	Giornali e riviste
Testi di approfondimento	Video proiettore	Opere multimediali
Stages formativi	Partecipazione a conferenze	Dispense/fotocopie
Visite guidate	Schede di lavoro guidate	Pc e tablet
Uso piattaforme	Smartphone	Laboratori

4.2.2 Mezzi

Ai fini dell'apprendimento sono stati utilizzati i seguenti mezzi:

verifiche scritte periodiche in classe	interrogazioni programmate individuali	interrogazioni programmate a gruppi
questionari a risposta multipla	questionari a risposta aperta	osservazione sistematica

4.2.3 Spazi

La didattica ha utilizzato spazi di volta in volta adeguati ai metodi e alle singole finalità:

Aula scolastica e palestra per le lezioni curriculari;

Laboratorio di informatica, laboratorio linguistico, laboratorio di scienze naturali e fisica;

Musei pubblici e spazi urbani/monumentali per le visite guidate.

4.2.4 Tempi del percorso Formativo

I tempi della didattica sono organizzati su sei giorni settimanali; l'articolazione dell'anno scolastico ha previsto un trimestre e un pentamestre.

Ogni docente ha organizzato le sue ore di lezione a seconda del percorso didattico e dei livelli di apprendimento e di sviluppo di competenze e capacità degli allievi nella disciplina.

Il tempo è stato opportunamente diviso tra:

- introduzione all'unità;
- trattazione;
- assimilazione;
- verifica;
- valutazione.

4.2.5. Metodologia-strumenti e mezzi

Nel corso degli anni il Consiglio si è orientato su una metodologia euristica e partecipativa mirata essenzialmente a rendere l'alunno protagonista del processo di apprendimento, tendendo a valorizzarne il contributo e la partecipazione motivata al dialogo didattico-educativo. Si è fatto ricorso dunque non solo alla lezione frontale, ma anche alla lezione interagita, a discussioni guidate, attività comunicative, ricerche, lavori individuali e di gruppo, stesura di schede e mappe concettuali, lettura e analisi di testi, approfondimenti su tematiche di attualità attraverso materiale autentico ripreso da riviste o quotidiani. In base alle metodologie e alla specificità delle varie discipline i docenti hanno utilizzato quali strumenti didattici, oltre ai libri di testo, anche materiale integrativo per l'approfondimento degli argomenti oggetti di studio, libri della biblioteca scolastica, vocabolari, laboratori, sussidi didattici audiovisivi e multimediali. Per quanto concerne le metodologie e le strategie attivate da ciascun docente, si rinvia alle singole relazioni disciplinari.

Strumenti: internet; video reperiti in rete preliminarmente visionati dal docente; laboratori e sussidi multimediali; appunti del docente; dispense; schede di lavoro guidate; pc; tablet; smartphone.

Mezzi: verifiche orali individuali o di gruppo programmate, verifiche scritte; questionari a risposta multipla o aperta.

5. INDICAZIONI SU DISCIPLINE (a cura dei singoli docenti):

5.1 Schede informative su singole discipline (competenze-contenuti–obiettivi raggiunti)

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p style="text-align: center;">ITALIANO</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per l'interpretazione dei testi. Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare e produrre testi Multimediali.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Unità 1. L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo Unità 2. Federico De Roberto: <i>I Vicerè</i> (visione del film) Unità 3. Giovanni Verga: da <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo; La lupa.</i> da <i>Novelle rustiche: La roba</i> caratteri generali de: <i>I Malavoglia</i> e <i>Mastro-don Gesualdo</i> Unità 4. La Scapigliatura (linee generali) Giosuè Carducci: <i>Pianto antico</i> Unità 5. Il Decadentismo Unità 6. Giovanni Pascoli: da <i>Myricae: X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Novembre; Il lampo; Il tuono.</i> da <i>Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno; La mia sera.</i> da <i>Il fanciullino: Una poetica decadente (E' dentro di noi un fanciullino...).</i> Unità 7. Gabriele D'Annunzio: da <i>Il piacere: Un ritratto di un esteta;</i> trama de <i>Il piacere</i> e <i>L'innocente.</i> Unità 8. Le avanguardie storiche: F.T. Marinetti: <i>Manifesto del Futurismo</i> Unità 9. Italo Svevo: la figura dell'inetto; linee generali di: <i>Una vita, Senilità; La coscienza di Zeno</i> Unità 10. Luigi Pirandello: da <i>L'umorismo: Il sentimento del contrario;</i> da <i>Il fu Mattia Pascal: premessa;</i> da <i>Uno, nessuno e centomila: «Salute!»;</i> da <i>Novelle per un anno: La patente; Il treno ha fischiato;</i> il teatro nel teatro: da <i>Sei personaggi in cerca d'autore: La condizione di "personaggi";</i> visione della rappresentazione di <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> al teatro "La perla" di Napoli (Aprile 2023). Unità 11. Giuseppe Ungaretti: da <i>L'allegria: In memoria; Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; Sono una creatura; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati;</i></p>

	<p>da <i>Il dolore: Non gridate più.</i></p> <p>Unità 12. Salvatore Quasimodo: <i>Ed è subito sera; Alle fronde dei salici.</i></p> <p>Unità 13. Umberto Saba: da <u>Canzoniere</u>: <i>A mia moglie; La capra; Amai; Ulisse; Trieste; Città vecchia.</i></p> <p>Unità 14. Eugenio Montale: da <u>Ossi di seppia</u>: <i>I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo;</i> da <u>Le occasioni</u>: <i>La casa dei doganieri;</i> da <u>Satura</u>: <i>Ho sceso, dandoti il braccio.</i></p> <p>Unità 15. Eduardo De Fiippo: da <u>Filumena Marturano</u>: <i>'e figlie so' ffigglie.</i></p> <p>Unità 16. Dante, La Divina Commedia, Paradiso: Canti I-III-VI-XI-XII-XVII-XXXIII integrali; Canti II-IV-V-VII-VIII-IX-X-XIII-XIV-XV-XVI-XVIII-XIX-XX-XXI-XXII-XXIII-XXIV-XXV-XXVI-XXVII-XXVIII-XXIX-XXX-XXXI-XXXII in sintesi.</p>
<p>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI SECONDO NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI:</p>	<p>Tematica: Tempo e Memoria</p> <p>Unità 5. Il Decadentismo</p> <p>Unità 6. Giovanni Pascoli: da <u>Myricae</u>: <i>X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Novembre; Il lampo; Il tuono.</i> da <u>Canti di Castelvecchio</u>: <i>Il gelsomino notturno; La mia sera.</i> da <u>Il fanciullino</u>: <i>Una poetica decadente (E' dentro di noi un fanciullino...).</i></p> <p>Unità 13. Umberto Saba: da <u>Canzoniere</u>: <i>A mia moglie; La capra; Amai; Ulisse; Trieste; Città vecchia.</i></p> <p>Unità 14. Eugenio Montale: da <u>Ossi di seppia</u>: <i>I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo;</i> da <u>Le occasioni</u>: <i>La casa dei doganieri;</i> da <u>Satura</u>: <i>Ho sceso, dandoti il braccio.</i></p> <p>Tematica: Intellettuali e potere</p> <p>Unità 1. L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo</p> <p>Unità 2. Federico De Roberto: <u>I Vicerè</u> (visione del film)</p> <p>Unità 3. Giovanni Verga: da <u>Vita dei campi</u>: <i>Rosso Malpelo; La lupa</i> da <u>Novelle rusticane</u>: <i>La roba</i> caratteri generali de: <u>I Malavoglia</u> e <u>Mastro-don Gesualdo</u></p> <p>Unità 4. La Scapigliatura (linee generali)</p> <p>Unità 5. Il Decadentismo</p> <p>Unità 7. Gabriele D'Annunzio: da <u>Il piacere</u>: <i>Un ritratto di un esteta; trama de Il piacere e L'innocente.</i></p> <p>Unità 8. Le Avanguardie storiche: F.T. Marinetti: <i>Manifesto del Futurismo</i></p> <p>Unità 9. Italo Svevo:</p>

	<p>linee generali di: <i>Una vita</i>, <i>Senilità</i>, <i>La coscienza di Zeno</i>, la figura dell'inetto.</p> <p>Unità 10. Luigi Pirandello: da <i>L'umorismo: Il sentimento del contrario</i>; da <i>Il fu Mattia Pascal: premessa</i>; da <i>Uno, nessuno e centomila: «Salute!»</i>; da <i>Novelle per un anno: La patente; Il treno ha fischiato</i>; il teatro nel teatro: da <i>Sei personaggi in cerca d'autore: La condizione di "personaggi"</i>; visione della rappresentazione di <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> al teatro "La perla" di Napoli (Aprile 2023).</p> <p><u>Tematica: Comunicazione e informazione</u></p> <p>Unità 11. Giuseppe Ungaretti: da <i>L'allegria: In memoria; Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; Sono una creatura; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati</i>; da <i>Il dolore: Non gridate più</i>.</p> <p>Unità 12. Salvatore Quasimodo: <i>Ed è subito sera; Alle fronde dei salici</i>.</p> <p><u>Tematica: Etica-Uomo-Natura</u></p> <p>Unità 4: Giosuè Carducci: <i>Pianto antico</i> Unità 15. Eduardo De Filippo: da <i>Filumena Marturano: 'e figlie so' ffiglie</i>.</p> <p><u>Tematica: Finito e Infinito</u></p> <p>Unità 16: LA DIVINA COMMEDIA. PARADISO: Canti per esteso: I (Ascesa in Paradiso) - III (Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla) - VI (Giustiniano) - XI (San Francesco) - XII (San Domenico) - XVII (profezia di Cacciaguida) -XXXIII (preghiera di S. Bernardo).</p>
<u>ABILITA'</u>	<p>Padroneggiare i lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.</p> <p>Riconoscere le linee di sviluppo storico - culturale della lingua italiana.</p> <p>Saper analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana.</p> <p>Collegare i testi letterari con testi di altro tipo, cogliendo di questi ultimi i tratti specifici (nella prosa saggistica, per esempio, evidenziare le tecniche dell'argomentazione).</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale, Lezione dialogata, Brainstorming; Ricerca individuale e/o di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Questionari - test - compiti in classe - interrogazioni frontali

	<p>Gli elementi presi in considerazione per la valutazione sono stati: l'andamento del processo di apprendimento, i livelli di conoscenze, abilità nell'instaurare confronti e relazioni fra i fatti, l'uso degli strumenti, l'impegno personale, la partecipazione, il metodo di lavoro.</p> <p>La valutazione si inserisce nel quadro di un ordinato ed attento sistema di verifiche formative, sommative ed osservazioni sistematiche che hanno permesso non solo di accertare i livelli di apprendimento in termini di conoscenze, competenze e abilità raggiunte, ma anche di considerare in sede di scrutinio, trimestrale o finale, il grado di interesse, d'impegno e di partecipazione al dialogo educativo mostrato dall'alunno. Per le griglie di valutazione si fa riferimento al PTOF e a quelle elaborate dal docente per singole prove opportunamente presentate e illustrate alla classe.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo (Sambugar - Salà - <i>Tempo di letteratura vol.3.</i> - <i>La Nuova Italia</i> comprensivo di antologia della Divina Commedia), laboratori, LIM, computer, sussidi multimediali, Kahoot.
Educazione civica: contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ◦ La comunicazione nel mondo del lavoro: <ul style="list-style-type: none"> ➤ il curriculum vitae ➤ la lettera di presentazione ➤ il colloquio di lavoro

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: <p style="text-align: center;"><u>LATINO</u></p>	<p>Leggere in traduzione e interpretare criticamente i testi latini, cogliendo il messaggio dell'autore e individuando i generi letterari, i modelli e i topoi.</p> <p>Collocare i testi e i loro autori nella trama generale della storia letteraria, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura contemporanea.</p> <p>Riflettere sull'eredità culturale trasmessa dal mondo classico, secondo un rapporto di continuità e di antitesi.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Storia della letteratura latina:</p> <p>L'età Giulio-Claudia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seneca: dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i>: La visita di un podere suburbano; Come trattare gli schiavi; Riappropriarsi di sé e del proprio tempo. Dal <i>De ira</i>: L'ira. Dal <i>De brevitae vitae</i>: Il valore del passato; La galleria degli occupati. <i>L'Apokolokýntosis</i> • Lucano: dal <i>Bellum civile</i>: Il proemio • Persio • Petronio: dal <i>Satyricon</i>: Trimalchione entra in scena; La presentazione dei padroni di casa; Trimalchione fa sfoggio di cultura; Il testamento di Trimalchione; La matrona di Efeso. <p>Dall'età dei Flavi al principato di Adriano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marziale: da <i>Epigrammata</i>: Matrimoni di interesse; Tutto appartiene a Candido; Il console cliente; La bellezza di Bilbili; Erotion; La "bella" Fabulla.

	<ul style="list-style-type: none"> • Quintiliano: da <i>Institutio oratoria</i>: Vantaggi dell'insegnamento collettivo; Il maestro ideale. • Svetonio • Giovenale • Plinio Il Giovane: dalle <i>Epistulae</i>: L'eruzione del Vesuvio • Tacito: da <i>Agricola</i>: Il discorso di Càlgaco; da <i>Germania</i>: Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani. <p>Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apuleio: da <i>Metamorfosi</i>: Lucio diventa asino; Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca; La trasgressione di Psiche; Psiche è salvata da Amore. • Agostino: da <i>Confessiones</i>: Il furto delle pere; La misurazione del tempo avviene nell'anima.
<p>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI SECONDO NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI:</p>	<p><u>Tematica: Tempo e Memoria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tacito: da <i>Agricola</i>: Il discorso di Càlgaco; da <i>Germania</i>: Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani. • Agostino: da <i>Confessiones</i>: Il furto delle pere; La misurazione del tempo avviene nell'anima. <p><u>Tematica: Intellettuali e potere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seneca: dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i>: La visita di un podere suburbano; Come trattare gli schiavi; Riappropriarsi di sé e del proprio tempo. Dal <i>De ira</i>: L'ira. Dal <i>De brevitae vitae</i>: Il valore del passato; La galleria degli occupati. <i>L'Apokolokýntosis</i> <p><u>Tematica: Comunicazione e informazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quintiliano: da <i>Institutio oratoria</i>: Vantaggi dell'insegnamento collettivo; Il maestro ideale. <p><u>Tematica: Etica-Uomo-Natura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Petronio: dal <i>Satyricon</i>: Trimalchione entra in scena; La presentazione dei padroni di casa; Trimalchione fa sfoggio di cultura; Il testamento di Trimalchione; La matrona di Efeso. • Plinio Il Giovane: dalle <i>Epistulae</i>: L'eruzione del Vesuvio <p><u>Tematica: Finito e Infinito</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Marziale: da <i>Epigrammata</i>: Matrimoni di interesse; Tutto appartiene a Candido; Il console cliente; La bellezza di Bilbili; Erotion; La "bella" Fabulla. • Apuleio: da <i>Metamorfosi</i>: Lucio diventa asino; Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca; La trasgressione di Psiche; Psiche è salvata da Amore.
<p>ABILITA':</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico - culturale della lingua e della cultura latina.</p> <p>Saper analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p>

	Riconoscere e identificare periodi e sviluppo della cultura letteraria e artistica latina. Collegare i testi letterari con testi di altro tipo, cogliendo di questi ultimi i tratti specifici. Riconoscere nella letteratura latina i semi della letteratura italiana ed occidentale.
METODOLOGIE:	Lezione frontale, Lezione dialogata, Brainstorming; Ricerca individuale e/o di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE:	I criteri adottati per la valutazione degli alunni si fondano sui seguenti elementi: <ul style="list-style-type: none"> • possesso di conoscenze relative ai programmi svolti; • capacità espressive ed espositive; • capacità di individuare i punti salienti di un argomento e di saperli disporre in ordine logico in vista di una utilizzazione degli stessi a fini espositivi, comparativi, argomentativi; • saper operare in senso lato scelte di merito, giustificarle e sostenerle rispetto ad altre posizioni.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Libro di testo (Garbarino - Pasquariello – <i>veluti FLOS vol.2</i> . Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici – <u>Paravia</u> - laboratori, LIM, computer, sussidi multimediali, Kahoot.
Educazione civica: contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ◦ La comunicazione dal mondo antico: <ul style="list-style-type: none"> ➤ educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni affidatici dalla Storia.

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> <u>STORIA</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; • Orientarsi nel tessuto produttivo e socio-culturale del proprio territorio.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche in moduli o UDA)</u>	<p>Modulo 1 INIZIO SECOLO, GUERRA E RIVOLUZIONE - Tematica trasversale: Tempo e memoria – Etica-uomo e natura – comunicazione e informazione – intellettuale e potere</p> <p>Modulo 2 LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI - Tematica trasversale: Tempo e memoria – Etica-uomo e natura – Comunicazione e informazione – intellettuale e potere – finito e infinito <i>Documenti: Mussolini, Discorso alla Camera del 3 gennaio 1925</i></p> <p>Modulo 3 GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA E TOTALITARISMI: Tematica trasversale: Tempo e memoria – Intellettuale e potere - Comunicazione e informazione – Etica-uomo e natura – finito e infinito <i>Documenti: le leggi razziali sulla scuola (libro di testo)</i></p> <p>Modulo 4 LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA SHOAH - Tematica trasversale: Tempo e memoria – Etica-uomo e natura – Intellettuale e potere – comunicazione e informazione</p> <p>Modulo 5 IL "LUNGO DOPOGUERRA" - Tematica trasversale: Tempo e memoria – Intellettuale e potere – Comunicazione informazione - Etica-uomo e natura – finito e infinito</p>

	<p><i>Documenti: il piano Marshall: aiuto o dominio? - Il muro di Berlino, un simbolo del nostro tempo</i></p> <p>Modulo 6 LA COSTITUZIONE - Tematica trasversale: Tempo e memoria – Etica-uomo e natura – Comunicazione e informazione – finito e infinito – intellettuale e potere</p> <p><i>Documenti: Lo stato Sociale (art. 3 Costituzione) – Caratteri fondamentali della Costituzione italiana</i></p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: TEMATICA TRASVERSALE: La comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • La propaganda fascista e nazista; • La retorica fascista; • Le celebrazioni di massa e il loro valore simbolico; • Il rapporto del regime con la radio; • I mezzi di comunicazione di massa al servizio del potere; • La comunicazione non violenta (Marshall Rosenberg)
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Saper Inquadrare i fenomeni storici relativi al periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti. • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. • Usare in maniera appropriata il lessico delle scienze storiche e sociali e le categorie interpretative della disciplina. • Riflettere sugli argomenti studiati individuando cause/effetti/interazioni e cogliendo analogie e differenze tra momenti e fatti storici. • Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche. • Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale nella prospettiva della coesione sociale.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogica • Lezione frontale • Ricerca guidata • Cooperative learning • Dibattito
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Si fa riferimento ai criteri stabiliti nei seguenti documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto; • Progettazione dipartimentale per discipline; • Programmazione del Consiglio di classe
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo - Letture di approfondimento allegate al testo; LIM - Laboratorio multimediale - Sussidi multimediali (programmi e APP) - Testi di consultazione - Link video youtube</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p><u>FILOSOFIA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; • Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi; • Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea; • Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline; • Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità; il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose; il problema della conoscenza; i problemi logici; il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza; il senso della bellezza; la libertà e il potere nel pensiero politico.
CONOSCENZE o CONTENUTI	<p>Modulo 1 – TEMATICA TRASVERSALE: Tempo e memoria – Etica del nostro tempo</p>

<p>TRATTATI:</p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>La domanda sul senso dell'esistenza Modulo 2 - TEMATICA TRASVERSALE: Etica – uomo e natura – tempo e memoria - Intellettuale e potere – finito e infinito</p> <p>La critica della società capitalistica Modulo 3 - TEMATICA TRASVERSALE: Comunicazione e informazione – Etica-uomo e natura – intellettuale e potere</p> <p>Il positivismo Modulo 4 - TEMATICA TRASVERSALE: Intellettuale e potere – Tempo e memoria – Etica-uomo e natura – finito e infinito – comunicazione e informazione</p> <p>La crisi delle certezze filosofiche</p> <p>La psicoanalisi Modulo 6 – TEMATICA TRASVERSALE: Tempo e memoria – Intellettuale e potere – etica-uomo e natura – comunicazione e informazione – finito e infinito</p> <p>Oltre il positivismo Modulo 7 - TEMATICA TRASVERSALE: Tempo e memoria – Intellettuale e potere – Etica-uomo e natura – comunicazione e informazione</p> <p>Il pensiero politico e critica del totalitarismo Tempo e memoria – Intellettuale e potere – Etica-uomo e natura – comunicazione e informazione</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA - TEMATICA TRASVERSALE: La comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo smart working: lavorare e studiare, nuove connessioni tra persone, luoghi e cose • Beni e servizi offerti dalla trasformazione digitale • Accesso a una grande quantità di informazioni • Il ruolo degli stakeholder e la responsabilità sociale • Come riconoscere una fake news • La comunicazione non violenta (Marshall Rosenberg) • Agenda 2030
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica; • Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti; • Enuclerare le idee centrali; • Ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; • Riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali; • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema; • Pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili; • Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica per la definizione dei concetti filosofici.
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale - Lezione dialogata - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Ricerca individuale e/o di gruppo - Scoperta guidata - Lavoro di gruppo - Problem solving – Brainstorming – Debate - flipped classroom</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Si fa riferimento ai criteri stabiliti nei seguenti documenti e OO. CC:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto; • Progettazione dipartimentale per discipline; • Programmazione del Consiglio di classe
<p>TESTI e MATERIALI /</p>	<p>Libro di testo - Letture di approfondimento allegate al testo - Video realizzati dal docente - Mappe concettuali (prese da internet o realizzate</p>

STRUMENTI ADOTTATI:	dal docente) - Sintesi (realizzate dal docente) - Sussidi multimediali (programmi e APP) – Link video youtube
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p>SCIENZE UMANE</p>	<p><u>Pedagogia:</u> • padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; • acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; •sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettivo-relazionali che caratterizzano la persona.</p> <p><u>Sociologia:</u> •individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana; •padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale; • cogliere la complessità dei fenomeni psicosociali e la fecondità dell'approccio multidisciplinare; • utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca; sviluppare un'adeguata consapevolezza critica rispetto alle convinzioni radicate nell'opinione comune; • sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita .</p> <p><u>Antropologia:</u> • padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico; • acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; • saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea; • individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.</p> <p><u>MODULO DI ED. CIVICA:</u> •acquisire la consapevolezza della centralità dei mass media e dei newmedia nel mondo contemporaneo; •promuovere la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali (cittadinanza digitale).</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><u>Pedagogia:</u> • Le concezioni pedagogiche del positivismo italiano • L'esperienza delle scuole nuove: lo scoutismo, le sorelle Agazzi, G. Pizzigoni; • Dewey e l'attivismo statunitense, Kilpatrick e l'educazione a "progetti"; • L'attivismo scientifico europeo: Decroly, Maria Montessori, Claparède, Binet, Cousinet e Frenet, Boschetti Alberti; • L'attivismo tra filosofia e pratica: la concezione pedagogica di Gramsci; G.Gentile e l'attivismo pedagogico; Lombardo-Radice • La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti: Freud, Adler, Erikson, Bettelheim, Koler e l'<i>insight</i>, Wertheimer e il pensiero produttivo, Piaget e l'epistemologia genetica, Vygotskij e la psicologia "storico culturale" ; • Il Comportamentismo e lo Strutturalismo: Bruner, Gardener e la teorie delle intelligenze multiple; • L'esigenza di una pedagogia rinnovata: Rogers, Freire, Don Milani.</p>

	<p><u>Sociologia:</u> • Norne, istituzioni, devianza e controllo sociale; • Stratificazione e disuguaglianze nella società: la prospettiva di Marx e di Weber, il funzionalismo, la mobilità sociale, le diverse forme di povertà, il Welfare State;</p> <p>• Il potere e la politica: lo Stato moderno, un’analisi critica della democrazia, il totalitarismo; • Forme e dimensioni della globalizzazione; l’educazione alla cittadinanza globale: obiettivi Agenda 2030; • I Diritti Umani; i diritti delle donne e dei bambini; • Cultura e società di massa (M. McLuhan); le analisi critiche della società di massa: la scuola di Francoforte, E. Morin, Pier Paolo Pasolini, U. Eco.</p> <p>• L’analisi sociologica della religione: Comte e Marx, Durkheim e Weber, laicità globalizzazione e secolarizzazione, il pluralismo religioso, il fondamentalismo; • La riflessione della sociologia sulla salute: i concetti di “salute” e “malattia”, la disabilità, la malattia mentale; • Il sistema scolastico e i suoi traguardi: la nascita della scuola moderna, la scuola del XX secolo, una scuola inclusiva.</p> <p><u>Antropologia:</u> • L’analisi del fenomeno religioso: origini e forme delle religioni, il sacro tra riti e simboli; • Le grandi religioni monoteistiche: Ebraismo, Cristianesimo e Islam.</p> <p><u>MODULO DI ED. CIVICA: Comunicazione e informazione.</u></p> <p>• I mezzi di comunicazione di massa; • la fruizione della televisione nell’età evolutiva (K. Popper); • la pubblicità; strategie politiche e pedagogiche; • i social-media: internet fra nuove normalità e dipendenze; • i media digitali a scuola e il loro uso formativo ; • il computer a scuola: dalle macchine per insegnare al <i>coding</i>.</p>
<p><u>ABILITA’:</u></p>	<p>• Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico; • Distinguere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale;</p> <p>• Cogliere la dimensione storica di ogni assetto sociale e istituzionale;</p> <p>• Riflettere sulla relatività del concetto di devianza e la sua ineludibile connessione con l’assetto sociale e normativo di riferimento; • Riconoscere la stratificazione come elemento ineludibile e multiforme della società e dell’esperienza sociale; • Cogliere la centralità del concetto di “legittimazione” del potere; • Comprendere significato e spessore del concetto di “società di massa” e del termine “globalizzazione”, individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno; • Acquisire la consapevolezza della dimensione socio-culturale di salute e malattia; • Individuare interrogativi, risorse e problemi sollevati dall’affermarsi della scuola di massa; • Analizzare i nuovi bisogni e l’esigenza di inclusione cui oggi è chiamata a rispondere l’istituzione scolastica; • Individuare il lungo cammino dei diritti umani • Cogliere la specificità dell’approccio scientifico alla religione; • individuare le principali tappe dello sviluppo storico della religione.</p> <p><u>MODULO DI ED. CIVICA:</u> • Individuare le dinamiche sociali e culturali innescate dai mezzi di comunicazione tradizionali e contemporanei.</p>

<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale (argomentazione dei contenuti e connessioni logiche) ✓ Lezione interattiva (analisi, riflessioni e discussione sul testo e/o su temi, autori, teorie ed argomenti specifici), ✓ Insegnamento per scoperta; ✓ Attività di laboratorio (lavoro individuale o di gruppo) ✓ Problem solving ✓ Cooperative Learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Report di una ricerca, • Presentazione in power point, • Esercizi di fine unità (test a scelta multipla, domande a risposta aperta) • Laboratori delle competenze • Laboratori di cittadinanza attiva • Analisi, riflessione e discussione di un testo • Esposizione orale • Proposte di temi d'esame, impostati secondo le nuove modalità di svolgimento della seconda prova • Griglie di valutazione, stabilite in sede dipartimentale, per la valutazione delle diverse tipologie di verifica (strutturate, domande a risposta aperte, saggio argomentativo, trattazione di una tematica pluridisciplinare con quesiti di approfondimento), con declinazione dei livelli di conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze in corrispondenza di tutta la scala numerica da 1 a 10. <p>Inoltre, ai fini della valutazione, si è tenuto conto del grado di autonomia dello studente nella realizzazione del compito, delle sue capacità espositive e rielaborative, della coerenza logica e dell'utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina, dell'impegno nello studio, della partecipazione e dell'interesse per le attività didattiche.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>❖ Nel lavoro didattico sono stati utilizzati i seguenti strumenti: •libri di testo e Limbook:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. E. Clemente - R. Danieli, Lo sguardo da lontano e vicino, - Corso integrato di Antropologia e sociologia- Pearson; 2. U. Avalle – M. Maranzana, L'educazione al future -La pedagogia del Novecento e del Duemila, Pearson; <ul style="list-style-type: none"> • letture di approfondimento, • laboratorio sui testi; • materiali multimediali (presenti nella parte digitale del libro di testo), • mappe concettuali e schemi interattivi realizzati in classe con gli alunni; • sintesi del docente, • lezioni in powerpoint personalizzabili, • <i>filmati didattici e video lezioni</i> (tratti da siti internet o da canali dedicati, relativi agli argomenti oggetto dell'Uda).

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p><u>SCIENZE NATURALI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Correlare le proprietà chimico-fisiche agli usi di date sostanze - Conoscere l'importanza di alcuni composti organici in biologia - Decodificare i messaggi provenienti dai mezzi d'informazione su temi di attualità scientifica - Consapevolezza dell'importanza di comportamenti corretti nella tutela dell'ambiente e della salute - Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate - Comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico - Descrivere le proprietà alimentari dei nutrienti - Conoscere il significato dell'eccesso o difetto di certe biomolecole nel sangue - Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società futura.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>LA CHIMICA ORGANICA E I BIOMATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La chimica del carbonio • Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini • Gli idrocarburi aliciclici <p>BIOCHIMICA E METABOLISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le biomolecole: i lipidi, i carboidrati, le proteine, gli acidi nucleici • Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme • I processi metabolici • Il catabolismo del glucosio: glicolisi • I mitocondri e la respirazione cellulare • Fermentazione lattica e alcolica • La fotosintesi: caratteristiche generali <p>EDUCAZIONE CIVICA - TEMATICA TRASVERSALE: La comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il cibo come strumento di comunicazione • La dieta mediterranea: Ancel Keys e la dieta patrimonio dell'Unesco. • Dieta mediterranea e Dieta sostenibile • Agenda 2030: Goals 2,3
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire curiosità e sensibilità nei confronti delle problematiche scientifiche. - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali. - Conoscere le particolarità dell'atomo di carbonio - Assegnare i nomi alle formule secondo la nomenclatura IUPAC e viceversa - Conoscere fonti e impieghi degli idrocarburi - Decodificare i messaggi provenienti dai mezzi d'informazione su temi di attualità scientifica.

- Associare le strutture della crosta terrestre ai margini di placca continentali.
- Saper valutare aspetti positivi e negativi dell'utilizzo di composti organici
- Saper riconoscere e classificare le principali biomolecole
- -Confrontare la resa energetica del metabolismo aerobico del glucosio e di quello anaerobico.
- Acquisire curiosità e sensibilità nei confronti delle problematiche scientifiche.
- Potenziare le capacità di riflessione e argomentazione.
- Saper descrivere le principali tecniche usate nell'ambito della ricerca in biologia molecolare e i principali passaggi sperimentali
- Decodificare i messaggi provenienti dai mezzi d'informazione su temi di attualità scientifica.
- Consapevolezza dell'importanza di comportamenti corretti nella tutela dell'ambiente e della salute.
- Saper descrivere i principi fondamentali che sono alla base di una corretta alimentazione.

METODOLOGIE:

Sono state utilizzate strategie e metodi idonei a suscitare in ogni ragazzo interesse costante, curiosità e voglia di apprendere. Le varie tematiche sono state affrontate seguendo un discorso unitario e sequenziale, fondamentale per comprendere i significati più profondi dell'ordine e degli eventi che regolano i cicli naturali, il tutto in un'ottica di pluridisciplinarietà.

Per il confronto delle idee, si è spesso stimolato il dibattito, richiedendo loro degli interventi sugli argomenti affrontati. Si è operato con lezioni frontali supportate e chiarite da materiale iconografico, multimediale e discussioni guidate. Sono state attivate le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- lezione multimediale
- lezione dialogata
- lavoro individuale e/o di gruppo
- attività e ricerca individuale e/o di gruppo
- argomentazione/discussione
- attività laboratoriali
- esercizi
- discussione di casi

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>La valutazione è stata intesa come verifica degli obiettivi di come e quanto l'alunno si è avvicinato agli stessi. Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza dell'argomento; - capacità di argomentazione e di rielaborazione personale; - capacità di stabilire opportuni collegamenti tra gli argomenti della disciplina e/o interdisciplinari; - capacità di approfondimento; - capacità di esprimere giudizi motivati; - capacità di valutazione critica dei dati acquisiti; - partecipazione assidua e consapevole al dialogo educativo; - attenzione e puntualità nel lavoro svolto. <p>Per le verifiche, sia orali che scritte (prove strutturate e semistrutturate, domande a risposta aperta), si è utilizzata la griglia definita nel Dipartimento.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione • Supporti audiovisivi. □ riviste scientifiche, materiale da laboratorio fisico-scientifico. • computer, schemi laboratorio. • LIM • Contenuti digitali all'interno della piattaforma Libro+Web MEbook (risorse e strumenti HUB SCUOLA-Mondadori Education)
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>MATEMATICA</u></p>	<p><u>MATEMATICA</u></p> <p>COMPETENZA 1: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>COMPETENZA 2: Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>COMPETENZA 3: Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>COMPETENZA 4: Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica</p> <p>COMPETENZA 5: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli</p>

	strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<u>Modulo 1 - Richiami.</u> U.D. 1 - Disequazioni intere e fratte di primo e secondo grado. Sistemi di disequazioni. U.D. 2 - Geometria analitica: parabola con asse di simmetria parallelo all'asse delle ordinate. U.D. 3 - Goniometria: funzioni goniometriche; espressioni comprensive di funzioni goniometriche; risoluzione semplici equazioni goniometriche. <u>Modulo 2 - Funzioni</u> U.D. 1 - Introduzione (nota storica). Funzioni. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. U.D. 2 - Limite finito di una funzione in un punto; limite infinito di una funzione in un punto; limite per x che tende a infinito. Operazioni sui limiti. Funzioni continue. Calcolo dei limiti e risoluzione di forme indeterminate per funzioni razionali intere, razionali fratte e semplici funzioni irrazionali. U.D. 3 - Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. U.D. 4 - Derivata di alcune funzioni elementari: derivata di una costante; derivata della funzione potenza. <u>Modulo 3 - Educazione Civica</u> U.D. 1 - Comunicare in rete
ABILITA':	Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni, verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. Saper esprimere la misura di ampiezze di angoli e lunghezza di archi nei diversi sistemi di misura. Saper determinare i valori delle funzioni goniometriche di angoli particolari e dei loro angoli associati. Conoscere ed applicare le formule goniometriche al fine di trasformare, semplificare, facilitare il calcolo di funzioni e di espressioni goniometriche. Saper verificare identità. Saper risolvere equazioni elementari e non. Saper riconoscere una funzione, determinarne il dominio, calcolarne il segno. Saper calcolare i limiti di alcune semplici funzioni Saper risolvere alcune forme indeterminate Saper calcolare le derivate di alcune funzioni elementari

	Saper gestire un account e la propria posta elettronica Saper gestire i propri dati quando ci si muove in internet dai social alle aziende di commercio elettronico.
METODOLOGIE:	Lezione frontale, Lezione dialogata, Metodo induttivo- deduttivo, Metodo scientifico, Scoperta guidata, Lavoro di gruppo, Problem solving.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per quanto attiene alle verifiche e ai criteri di valutazione si fa riferimento al PTOF e alle griglie ad esso allegate.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Matematica c.v.d. edizione azzurra Vol. 3 - 5 - G. Cariani, M. Fico, S. Mattina. Casa Editrice: Loescher Editore Laboratorio multimediale, sussidi multimediali, LIM.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: <u>FISICA</u>	COMPETENZA 1: Saper utilizzare correttamente le unità di misura, saper operare utilizzando il metodo scientifico, saper calcolare l'errore di misura, saper utilizzare correttamente strumenti di misura. COMPETENZA 2: Osservare ed identificare fenomeni. COMPETENZA 3: Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie, leggi COMPETENZA 4: Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni dell'energia a partire dall'esperienza
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<u>Modulo 1 - La temperatura e il calore.</u> U.D. 1 - La temperatura e il calore. La misura della temperatura. L'equilibrio termico. Il termometro e le scale termometriche. La dilatazione termica lineare. Il caso dell'acqua. Calore e lavoro. Capacità termica e calore specifico. Equazione fondamentale della termologia. La temperatura di equilibrio. I passaggi di stato; gli stati di aggregazione della materia; i passaggi di stato; evaporazione ed ebollizione; il calore latente. La propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento. <u>Modulo 2 - Fenomeni ondulatori</u> U.D. 1 - Le onde sonore; la propagazione del suono; le caratteristiche del suono; la riflessione del suono: l'eco. Effetto Doppler. U.D. 2 - Ottica geometrica. La luce: onda o corpuscolo; la propagazione della luce; la velocità della luce. La riflessione della luce; leggi della riflessione; gli specchi piani; la diffusione della luce; gli specchi curvi. La rifrazione della luce; leggi della rifrazione; riflessione totale. Le lenti; lenti convergenti. La dispersione della luce e i colori; i colori; l'arcobaleno. <u>Modulo 3 - Elettricità</u> U.D. 1 - Cariche e campi elettrici. La carica elettrica; elettrizzazione di un corpo; isolanti e conduttori; elettrizzazione

	<p>per contatto e per induzione; la legge di Coulomb; analogie e differenze fra forza elettrica e forza gravitazionale. Il campo elettrico; la definizione di campo elettrico; le linee di campo; il campo elettrico uniforme. Il potenziale elettrico; la differenza di potenziale elettrico; la relazione tra campo e potenziale elettrico. I condensatori; la capacità di un condensatore; la capacità di un condensatore piano; applicazioni dei condensatori.</p> <p>U.D. 2 - La corrente elettrica. La corrente elettrica nei solidi. Il moto delle cariche in un circuito elettrico. Il generatore di forza elettromotrice. La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm. La resistività. Resistività e conduttori. Semiconduttori. I superconduttori. La potenza elettrica e l'effetto Joule; la potenza elettrica assorbita da un conduttore; l'effetto Joule. Resistenze e condensatori in serie; la legge dei nodi; resistenze e condensatori in parallelo; strumenti di misura elettrici; il generatore di forza elettromotrice.</p> <p><u>Modulo 4 - Educazione civica</u></p> <p>U.D. 4 - Comunicare: Elettromagnetismo e comunicazione</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>Calcolare la dilatazione di un corpo riscaldato. Calcolare la temperatura di equilibrio di due corpi.</p> <p>Determinare la forza elettrica fra due cariche</p> <p>Saper calcolare il campo elettrico in semplici problemi.</p> <p>Risolvere semplici problemi sulla corrente elettrica, utilizzando le leggi studiate.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione frontale, Lezione dialogata, Metodo induttivo- deduttivo, Metodo scientifico, Scoperta guidata, Lavoro di gruppo, Problem solving.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Per quanto attiene alle verifiche e ai criteri di valutazione si fa riferimento al PTOF e alle griglie ad esso allegate.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo: "Il bello della Fisica" secondo biennio e "Il bello della Fisica" quinto anno - Parodi, Ostili, Monchi Onori - Casa editrice: Pearson</p> <p>Laboratorio multimediale, sussidi multimediali, LIM.</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p>	<p>E' stato raggiunto mediamente un livello più che discreto per quanto riguarda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>l'acquisizione degli strumenti di base relativi alla lettura di un'opera d'arte;</i> • <i>la conoscenza delle principali tendenze artistiche, delle opere e dei protagonisti che le hanno caratterizzate;</i>
---	---

	<p>Mediamente buone le conoscenze linguistiche e tecniche utili alla comprensione del testo visivo.</p> <p>Sufficiente uso dei termini specifici della disciplina, sia per le scelte terminologiche che per l'attribuzione dei significati nella lettura delle immagini artistiche.</p> <p>Solo parte degli studenti è in grado di evidenziare temi, motivazioni, metodologie tecniche estetico formali di un artista rispetto all'altro, anche all'interno di uno stesso movimento o tendenza artistica. Nell'area di progetto gli alunni hanno mostrato di sapersi documentare e compiere in prima persona confronti, collegamenti, riflessioni.</p>
<p>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Neoclassicismo: Caratteri generali e manufatti artistici più significativi; A. Canova: "Amore e Psiche", J.L. David: "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat". ● Il Romanticismo: Caratteri generali ed opere d'arte più significative. C. D. Friedrich, "Viandante sul mare di nebbia"; William Turner: "Bufera di neve" T. Géricault, "La zattera della Medusa" Hayez: "Il bacio"; E. Delacroix "La Libertà che guida il popolo" ● Il Realismo: Caratteri generali e manufatti artistici più significativi. Courbet: "Gli spaccapietre"; E. Manet: "La colazione sull'erba", e "Il bar delle Folies-Bergere"; ● L'Impressionismo: Caratteri generali ed opere d'arte più significative. C. Monet: "Levar del sole", "la Cattedrale di Rouen"; P.A.Renoir: "Il ballo al Moulin de la Galette" e "Colazione dei canottieri". ● L'Architettura del ferro: Crystal Palace (Londra), Galleria Vittorio Emanuele II (Milano), Galleria Umberto I (Napoli), La Mole Antonelliana (Torino), Torre Eiffel (Parigi) Statua della Libertà (New York); ● Post-Impressionismo e Puntinismo: Caratteri generali ed opere d'arte. V. Van Gogh: "I mangiatori di patate", "gli autoritratti", "Notte stellata" e "Campo di grano con i corvi neri"; ● Espressionismo tedesco: Caratteri generali ed opere d'arte. E. Munch: "L'urlo". ● Art Nouveau Caratteri generali ed opere d'arte. Gaudi: "Casa Milà", "La Pedrera" e "La Sagrada Familia" in generale ● Cubismo: Caratteri generali e manufatti artistici più significativi. P. Picasso: Il "Periodo blu", il "Periodo rosa", "Les Demoiselles d'Avignon" e "Guernica". ● Futurismo: Caratteri generali e manufatti artistici più significativi. U. Boccioni: "La città che sale", "Gli Addii" e "Forme uniche nella continuità dello spazio" G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio ● Dadaismo: Caratteri generali e manufatti artistici più significativi M. Duchamp: "La fontana", "L'H.O.O.Q." e "Cadeau" M. Ray: "le violon d'Ingres" R. Magritte: "Ceci n'est pas une pipe" ● Metafisica: Caratteri generali ed opere d'arte più significative. G. De Chirico: "Presente e passato" e "Le Muse inquietanti" ● Surrealismo: Caratteri generali e manufatti artistici più significativi S. Dalì: "La persistenza della memoria" e "La Fruttiera".

	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Informale: Caratteri generali e manufatti artistici più significativi J. Pollock e l'Action Painting L. Fontana: "Concetto spaziale", "Attese", A. Burri: i Sacchi e i Cretti ● Pop Art, Land Art, Body Art, graffiti Art: Caratteri generali e manufatti artistici più significativi. <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Articolo 15: La libertà e la segretezza della corrispondenza e di ogni altra forma di comunicazione sono inviolabili. La loro limitazione può avvenire soltanto per atto motivato dell'autorità giudiziaria con le garanzie stabilite dalla legge. ● Articolo 21: Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione. La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure. ● Le funzioni comunicative delle opere d'arte Le opere d'arte visiva sono immagini che hanno svolto nel tempo diverse funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> ● funzione narrativa ● funzione devozionale ● funzione emozionale ● funzione estetica ● funzione celebrativa ● funzione provocatoria <p>Per tutte le funzioni sopra indicate sono state analizzate opere d'arte di vari periodi storici.</p>
ABILITA':	<p>In relazione allo sviluppo delle suddette competenze gli alunni hanno imparato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità; • Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità; • Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva; • Saper operare un confronto tra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato; • Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico; • Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento; • Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale; • Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate; • Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.
METODOLOGIE:	<p>Le attività proposte nel lavoro di classe hanno tenuto conto delle necessità di motivare l'alunno e stimolarlo ad essere attivo e partecipe. L'orario settimanale di due ore previsto per la disciplina ha influito nelle scelte delle metodologie. La Storia dell'Arte è stata studiata privilegiando i suoi momenti fondamentali, esaminando i caratteri essenziali senza però rinunciare al collegamento con le grandi correnti culturali e sociali che ne hanno caratterizzato la storia. Gli alunni hanno dimostrato di sapersi orientare</p>

	<p>nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere ed a saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico. Alcune proposte didattiche sono state finalizzate proprio ad incrementare negli alunni capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscano emblematicamente aspetti e componenti di altre discipline umanistiche e scientifiche.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione si è basata sul raggiungimento degli obiettivi previsti, sulla partecipazione al dialogo proposto e sulla continuità di applicazione. Gran parte degli alunni ha raggiunto un discreto livello di preparazione, pochi alunni hanno raggiunto ottimi risultati.</p> <p>Le verifiche durante l'anno scolastico sono avvenute attraverso colloqui orali, quando è stato possibile e prove scritte svolte con l'ausilio del Moduli Google predisposte con domande in forma sintetica. Tale scelta è stata dettata dall'obiettivo di abituare gli alunni ad esprimersi attraverso una corretta terminologia specifica della materia.</p>
TESTI/MATERIALI ADOTTATI:	<p><i>Libro di testo di Storia dell'Arte:</i> DENTRO L'ARTE EDIZIONE ROSSA VOLUME 3 - DAL NEOCLASSICISMO AD OGGI Editore LATERZA</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p style="text-align: center;"><u>INGLESE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento; • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche e comunicare; • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura, della civiltà e della tradizione letteraria, artistica, filosofica della L2 per confrontarli con altre tradizioni e culture; • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; • Stabilire eventuali collegamenti interdisciplinari; • Confrontarsi, discutere e collaborare con i compagni.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrazione della disciplina e conoscenza della classe • The industrial Revolution; • Romantic poetry: " Romantic imagination", " The figure of the child", " The importance of the individual", "The cult of the exotic", "The view of nature", "Poetic technique", "Two generations of poets"; • Wordsworth: "My heart leaps up"; Life and works; The manifesto of English Romanticism; The relationship between man and nature; The importance of the senses and memory; The poet's task and style; • Jane Austen: Austen and the novel of manners; Austen's analysis of character: Pride and Prejudice; • The Victorian Age: Queen Victoria's reign; The Victorian compromise; Life in Victorian Britain; • Charles Dickens: Life and works; Characters; A didactic aim; Style and reputation; Hard Times; • Robert Louis Stevenson: The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde; • Oscar Wilde: The picture of Dorian Grey

	<ul style="list-style-type: none"> • The Modern Age: From the Edwardian Age to the First World War; The second world war; James Joyce life and works; “The Dubliners”; George Orwell life and works, “1984”;
Conoscenze di Educazione Civica	<p>Consapevolezza del sé ed espressione culturale: Maturare l’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un’ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p> <p>Competenza multilinguistica Conoscenza del lessico della L2 con conseguente abilità nel comunicare sia in forma scritta che in forma orale per inserirsi in contesti socioculturali diversi dal proprio;</p> <p>Competenza metalinguistica e metatestuale Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici in un’ottica comparativa per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra L1 e L2; confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli della L1 o di altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze; Sviluppare il pensiero critico e le competenze comunicative; Definire il rapporto tra testo e contesto</p> <p>Competenza digitale La capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza: possedere le skills I che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale.</p>
ABILITA’:	<ul style="list-style-type: none"> • potenziamento delle abilità linguistiche (incl. interazione); • comprensione di testi autentici e letterari; • analisi ed interpretazione di autori, testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità; • espressione delle proprie opinioni sostenute da adeguate motivazioni; • produzione di semplici testi su argomenti trattati; • riassunto di brani letti anche di tipo argomentativo.
METODOLOGIE:	<p>nozionale-funzionale-strutturale e non sono mancati momenti di osservazione semantico-grammaticale per permettere un’attività di comunicazione alquanto corretta.</p> <p>Modalità di lavoro: lezioni frontali, lezioni dialogate, lezione interattiva, lettura, analisi di testi - schemi- tabelle-mappe concettuali,problem solving</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Nelle prove scritte gli indicatori di valutazione sono stati i seguenti: la conoscenza delle strutture linguistiche, la correttezza ortografica, lessicale e morfologica, la comprensione di testi scritti, la capacità di produzione scritta in lingua, la conoscenza dei contenuti letterari e l’organizzazione dei contenuti, mentre in quella orale: la fluency- content- e accuracy. Tali indicatori potranno avere un peso diverso a seconda della tipologia della verifica .</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libri di testo: M.Spiazzini-M.Tavella – M.Layton – Performer Heritage. blu From the origins to the present Age-Lingue Zanichelli ; Verso le Prove nazionali Inglese di G. Da Villa-C. Sbarbada-C. Moore ed. Eli</p>

materiale autentico, mappe concettuali, appunti personali, materiale audio video
Aula Lim

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per disciplina)</p> <p><u>RELIGIONE CATTOLICA</u></p>	<p>Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte e vita.</p> <p>Il dialogo interreligioso. La comunicazione dialogica. La religione ebraica. La religione islamica. Il buddismo e le religioni orientali.</p> <p>“Giorno della Memoria”</p> <p>Individuare le caratteristiche socio culturali del mondo contemporaneo. Individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione, e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o Moduli)</p>	<p>MODULO 1: Noi e la religione La presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica nel mondo contemporaneo.</p> <p>MODULO 2: Le grandi religioni Il monoteismo nell'esperienza della fede ebraica e islamica. Il politeismo nell'esperienza delle religioni orientali.</p> <p>MODULO 3: Questioni sociali La dottrina della chiesa e le grandi sfide sociali. <i>La cultura contemporanea. Accoglienza e solidarietà. La bioetica a servizio dell'uomo. La dignità della vita nascente. La sfida ecologica.</i></p> <p>MODULO 4: La dottrina sociale della chiesa <i>La dottrina sociale della chiesa e i 4 principi: bene comune, sussidiarietà, solidarietà, la persona. Il valore della pace. Papa Giovanni Paolo II e le GMG. Il pontificato di papa Francesco.</i></p> <p>MODULO 5: Educazione civica INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE: La comunicazione nel pontificato di Papa Francesco. Papa Francesco e il suo stile comunicativo. Il dialogo interreligioso. Interrogativi etici e responsabilità nella comunicazione nell'era digitale.</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Operare criticamente scelte etico religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</p> <p>Focalizzare la prospettiva cristiana del dialogo interreligioso.</p> <p>Riconoscere il grande valore della solidarietà, della bioetica e dell'ecologia.</p> <p>Identificare le caratteristiche socio-religiose del villaggio globale.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogica • Lezione frontale • EAS • Laboratorio • Cooperative learning ▪ Debate

CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione del raggiungimento degli obiettivi è stata realizzata attraverso verifiche dell'apprendimento orali, tenendo conto anche dell'interesse manifestato dagli alunni e della loro partecipazione al dialogo educativo. Nei periodi in cui la didattica è stata svolta in presenza si è fatto riferimento alle griglie di dipartimento.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo. Fonti bibliche e magisteriali, applicativi web, sussidi multimediali.

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>SCIENZE MOTORIE</p>	<p>Padroneggiare i cambiamenti morfologici e funzionali del corpo e autovalutazione.</p> <p>Controllare e regolare i movimenti riferiti a se stessi ed all'ambiente per risolvere un compito motorio, utilizzando le informazioni sensoriali anche in contesti complessi capacità (condizionali. e coordinative.).</p> <p>Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività, mettendo in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione della salute e degli infortuni.</p> <p>Progettare e portare a termine una strategia in situazione di gioco o di gara utilizzando i gesti tecnico-tattici individuali nel rispetto del Fair play.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Riscaldamento, fase cardiovascolare e defaticamento. Test (forza arti sup. e inf./coordinazione). Esercizi con esecuzione dei movimenti ad alta frequenza. Esercizi di opposizione e resistenza. Esercizi di mobilizzazione attiva e passiva. Esercizi di allungamento muscolare (stretching). Esercizi e andature per l'indipendenza segmentaria. Esercizi di coordinazione dinamica generale. Creazione di esercizi con utilizzo della musica e della pedana(Step). Esercizi Pilates: esercizi in piedi e a terra per migliorare la flessibilità e tonificare il corpo. Esercizi funzionali con le bande elastiche e lo step. Esercizi di equilibrio dinamico. Percorsi e circuiti allenanti. Giochi di situazione. Esercizi ai piccoli e grandi attrezzi. Corsa per tempi prolungati. Apprendimento dei principali mezzi di allenamento. Sviluppo e miglioramento delle capacità cardiocircolatorie e delle capacità fisiche (forza, resistenza, velocità e flessibilità). Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, badminton, applicazione in un contesto di gioco efficace.</p> <p>Primo Soccorso: educazione e sicurezza; codice di comportamento, classificazione degli infortuni e traumatologia sportive.</p> <p>Doping e sport.</p> <p>Danni provocati dal fumo, dall'alcool e dalle droghe.</p> <p>Alimentazione e sport: gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari (obesità, bulimia, anoressia).</p> <p>Sintesi della conoscenza del proprio corpo (cenni di alcuni apparati e sistema). Sistema scheletrico e articolare; apparato cardiocircolatorio.</p>

	<p>Le diverse capacità motorie: Condizionali e Coordinative.</p> <p>Comunicazione e linguaggio corporeo.</p> <p>Lo sport ai tempi del fascismo.</p> <p>L'aspetto educativo e sociale dello sport (il fair play).</p> <p>La storia delle Olimpiadi Moderne (valori, simboli) e le Paralimpiadi.</p> <p><i>4. Unità interdisciplinare di Educazione Civica</i></p> <p>Comunicazione e linguaggio corporeo. Le tecniche di primo soccorso.</p> <p>Alimentazione e sport: gli aspetti sociali delle problematiche alimentari.</p> <p>-Sostanze nocive che provocano dipendenza.</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>E' in grado di eseguire il compito motorio nel più breve tempo possibile e sperimentare risposte motorie adeguate alle richieste; gli esercizi di irrobustimento a carico naturale e con piccoli carichi; esercizi di allungamento muscolare; un'attività motoria per un tempo prolungato in condizioni aerobiche e anaerobiche; esercizi abbinati, conseguenti e dissociati; salti e saltelli; il controllo della palla con varie parti del corpo; adattando a contesti diversi quanto appreso;</p> <p>diverse esercitazioni e controllare il ritmo; una fase di riscaldamento generale; i fondamentali della pallavolo, badminton (in un contesto di gioco efficace) mettere in atto comportamenti equilibrati e rispettosi; un'autovalutazione del lavoro. Mette in atto norme di comportamento ai fini della sicurezza. Assume comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero, interviene in caso di piccoli traumi e in caso di emergenza.</p> <p>Assume comportamenti alimentari responsabili per un miglioramento dello stato di benessere.</p> <p>Adotta comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Comprende il significato della comunicazione non verbale.</p> <p>Interpreta gli aspetti socio-culturali dei giochi e degli sport.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione frontale; lezione dialogata; lavori di gruppo; insegnamento individualizzato; esercitazioni laboratoriali(palestra); lezione interattiva per stimolare la partecipazione attiva; lavori individuali e/ o di gruppo; Problem solving; Cooperative learning.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Si fa riferimento ai criteri stabiliti nei seguenti documenti: Standard di valutazione condivisi come da PTOF. Progettazione dipartimentale per discipline; Programmazione del Consiglio di classe. Prove strutturate (test), semi-strutturate (esercitazioni laboratoriali, prove pratiche), prove non strutturate (brevi interrogazioni orali singole e in gruppo). Il processo di valutazione ha avuto un valore formativo oltre che sommativo. Si è tenuto conto delle capacità espositive e rielaborative dell'alunno , del linguaggio specifico della disciplina, dell'impegno nello studio, della partecipazione e dell'interesse per le attività didattiche.</p>

**TESTI e MATERIALI /
STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo. Attrezzature grandi, piccole, fisse e mobili in uso nella palestra. Computer. Sussidi multimediali. Materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su carta e/o file; materiali e risorse online e offline da internet; materiali multimediali (Power point, video You tube, mappe concettuale, film, documentari).

6. ATTIVITA' E PROGETTI di arricchimento dell'offerta formativa (specificare, oltre il titolo, i principali elementi didattici e organizzativi, le metodologie, gli obiettivi raggiunti)

Anno Scolastico 2021/22 - TERZO ANNO

Progetto N. 1 – PON FSE- BASI SCUOLA 3.0 “COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: ITALIANO”
Progetto N. 2 – PON FSE- BASI SCUOLA 3.0 “COMPETENZA MULTILINGUISTICA – LINGUA INGLESE”
Progetto N. 3 – “SIAMO QUELLO CHE MANGIAMO”
Progetto N. 4 – “STORIA DI LUOGHI E PERSONAGGI”
PROGETTO N. 5 – PON “COMPETENZA DIGITALE - DIGITALMENTE 3.0”
PROGETTO N. 6 – GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI
PROGETTO N. 7 - PON SPORTIVO “SPORT AL CENTRO” CONF ESTATE 1
PROGETTO N. 8 - PON FSE - INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO: “SCUOLA AL CENTRO STORICO II EDIZIONE”
PROGETTO N. 9 – PON “DIVERSAMENTE UGUALI” LA RICCHEZZA NELLA DIVERSITÀ
Progetto N. 10 - FORMAZIONE OBBLIGATORIA SU “SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
Attività N. 1 – PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO “RADUNO BRUNIANO”
Attività N. 2 – PARTECIPAZIONE ALLA RIEVOCAZIONE STORICA DEL “PROCESSO GIORDANO BRUNO”.
ATTIVITÀ N. 3- VISITA GUIDATA PRESSO I PARCHI ARCHEOLOGICI DI POMPEI E DI ERCOLANO - NAPOLI

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Facilitazione dei processi di apprendimento degli alunni.

Tali attività hanno contribuito alla crescita cognitiva, socio – affettiva e culturale degli alunni rendendoli consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri bisogni.

L'impegno profuso dagli allievi nelle diverse attività ha consentito loro di concludere positivamente percorsi di eccellenza quali Progetti PON, Certificazioni Informatiche.

Anno Scolastico 2022/23 - QUARTO ANNO

PROGETTO N. 1 - PON SPORTIVO "SPORT E BENESSERE" CONF ESTATE 2
PROGETTO N. 2 – PON- "Basi scuola 4.0"- MODULO LINGUA INGLESE 2
PROGETTO N. 3 – PON "LE SCIENZE IN LABORATORIO 2"
PROGETTO N. 4 - PON "SULLE TRACCE DI GIORDANO BRUNO"
PROGETTO N. 5- "CONOSCERE LA BORSA"
ATTIVITÀ N. 1 – VISITA GUIDATA PRESSO "CITTÀ DELLE SCIENZE – NAPOLI"
ATTIVITÀ N. 2 – VISITA GUIDATA D'ISTRUZIONE A ROMA PER LA MOSTRA DI VAN GOGH PRESSO PALAZZO BONAPARTE + TOUR DELLA CITTÀ
ATTIVITÀ N. 3 – VISITA GUIDATA A NAPOLI PER LA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE "SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE" + VISITA DELLA CERTOSA DI SAN MARTINO + PALAZZO REALE CON PIAZZA PLEBISCITO
ATTIVITÀ N. 4 – PARTECIPAZIONE ALLA "GIORNATA DEL RICORDO E DELLA PACE"
ATTIVITÀ N. 5 – PARTECIPAZIONE A LECTIO MAGISTRALIS DEL PROF. LEONARDO ACONE: "NOTE DI MEMORIA"
ATTIVITÀ N. 6 – PARTECIPAZIONE AD EVENTO "PASOLINI E LA MUSICA" DEL PROF. ALBERTO GRANESE
ATTIVITÀ N. 7 - PARTECIPAZIONE ALL' ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO E PROMOZIONE DELL'IIS T. CONFALONIERI MESE GENNAIO

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Facilitazione dei processi di apprendimento degli alunni.

Tali attività hanno contribuito alla crescita cognitiva, socio – affettiva e culturale degli alunni rendendoli consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri bisogni.

L'impegno profuso dagli allievi nelle diverse attività ha consentito loro di concludere positivamente percorsi di eccellenza quali Progetti PON, Certificazioni informatiche.

Anno Scolastico 2023/24 - QUINTO ANNO

PROGETTO N. 1 – REGIONE CAMPANIA “SCUOLA VIVA” -MODULO SCRITTURA ATTIVA

PROGETTO N.2 – GRUPPO SPORTIVO E GIOCHI STUDENTESCHI 2023/2024 - PALLAVOLO JUNIORES-BADMINTON-TENNIS DA TAVOLO

ATTIVITÀ N. 1 - VISITA GUIDATA AL MUSEO DIOCESANO PER LO SPETTACOLO “TABLEAUX VIVANTS DI CARAVAGGIO” + VISITA AL PALAZZO REALE E AL MASCHIO ANGIOINO - NAPOLI

ATTIVITÀ N. 2 - VISITA GUIDATA - “ROMA IN UN GIORNO: DA PIAZZA DEL POPOLO A SAN PIETRO”

ATTIVITÀ N. 3 - PARTECIPAZIONE A MANIFESTAZIONE “80° ANNIVERSARIO DEL BOMBARDAMENTO DEL 17 SETTEMBRE 1943 – INSIEME PER FARE MEMORIA: RICORDO- RICONCILIAZIONE – PACE”

ATTIVITÀ N. 4 - ORIENTAMENTO IN INGRESSO - OPEN DAY GIORNI 20 E 27 GENNAIO 3 E 10 FEBBRAIO

ATTIVITÀ N. 5 - ORIENTAMENTO IN USCITA – PARTECIPAZIONE OPEN DAY DI ATENE “UNIVERSITÀ GIUSTINO FORTUNATO” - BENEVENTO

ATTIVITÀ N. 6 – ORIENTAMENTO IN USCITA CON UNISA-ORIENTA E VISITA DEL CAMPUS DI FISCIANO PER LA MANIFESTAZIONE CONCLUSIVA “SCOPRIRE UNISA”

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Facilitazione dei processi di apprendimento degli alunni

Tali attività hanno contribuito alla crescita cognitiva, socio – affettiva e culturale degli alunni rendendoli consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri bisogni.

L'impegno profuso dagli allievi nelle diverse attività ha consentito loro di concludere positivamente percorsi di eccellenza quali Progetti PON, ed esperienze culturali che hanno favorito la conoscenza di sé, delle proprie attitudini ed interessi anche in funzione di una scelta post diploma più consapevole e ponderata.

7. CLIL (solo Licei): contenuti, attività e modalità insegnamento

Project by	Prof.ssa Patrizia Mirra
Subject	Physical education
Language	Inglese
Module title	<i>Doping in sport</i>
Time	10 h
Topics	<ul style="list-style-type: none"> • •Doping definition and meaning (definizione e significato di doping) • Examples of doping substances (esempi di sostanze dopanti) • Some legal aspects of fighting doping in sport (il doping e la legge) • The first victim of doping (la prima vittima del doping)
Objectives	Acquisizione di un nuovo vocabolario in L2 relativo al concetto di Doping, antidoping, tutela della salute e prevenzione. Utilizzo della lingua inglese in situazioni di interazione motoria.
Strategy and methodology	Lavoro di gruppo per stimolare la motivazione all'apprendimento, l'autonomia e la responsabilità degli alunni. Osservazioni guidate (domande), giochi di squadra e lavoro a piccoli gruppi (Cooperative Learning). Gli studenti hanno interagito tra loro in gruppo o in coppia incrementando la produzione orale e l'autonomia. L'utilizzo di supporti multimediali ha contribuito a facilitare lo sviluppo delle capacità di apprendimento e a consolidare il lessico specifico.

8. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE (LEGGE 170 DEL 08 OTTOBRE 2010- LINEE GUIDA 12/07/11)

Le relazioni, allegate al presente documento, sono depositate agli atti della scuola e sono parte integrante del documento stesso. Saranno consegnate esclusivamente alla Commissione degli Esami di Stato, al fine di dare un profilo chiaro della situazione delle studentesse e, per fornire nel dettaglio, motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. La Commissione, sulla base dei PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal Consiglio di classe, individuerà le modalità di svolgimento delle prove d'esame.

Le alunne, secondo l'articolo 25 OM n. 55 del 22 marzo 2024, nello svolgimento delle prove d'esame, possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

In particolare, per un'alunna disgrafica, il Consiglio di classe chiede l'utilizzo del computer con programma di videoscrittura, correttore ortografico, vocabolario multimediale e stampante durante lo svolgimento delle prove scritte, come già indicato nelle misure compensative del PDP allegato al presente Documento.

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Classe: V sez. A Indirizzo Scienze Umane		
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio		
a.s. 21/22	Progetto 1	Titolo: Virtual Tour: The Museum Experience Area disciplinare: Lingua e cultura Inglese Azienda partner: MUSEO DELLA MEMORIA E DELLA PACE Campagna, Salerno.
	n. 50 ore	<p>Il progetto è nato con lo scopo di educare gli alunni alla conoscenza del Museo, in quanto luogo simbolo di avvenimenti storici fondamentali come la Shoà, calati nel proprio contesto ambientale e culturale.</p> <p>I ragazzi sono stati formati per compiere un percorso, all'interno del Museo stesso, con una conoscenza diretta dei luoghi e dei manufatti presenti e la realizzazione di una brochure, relativa al museo stesso, in lingua inglese. Il progetto si è svolto in varie fasi: una prima, di formazione, che si svolta a scuola, di 20 ore; una seconda fase, di 30 ore, che è stata realizzata all'interno dell'Ente ospitante.</p>
		Contenuti essenziali del percorso – descrizione sintetica: ➤ Quadro generale della II guerra mondiale con particolare riferimento allo sterminio degli ebrei

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Come e quanto le persecuzioni razziali hanno toccato i Paesi europei (in particolare la Gran Bretagna) ➤ Le principali norme che regolano i Beni Culturali ed Archeologici ➤ L'impatto psicologico dello sterminio di massa ➤ Presentazione di un power point/filmato <p>Le attività di PCTO sono state realizzate anche attraverso le ore d' aula; le cui lezioni sono state effettuate dai docenti curricolari. Inoltre, i ragazzi, hanno partecipato alla formazione obbligatoria sulla sicurezza nei luoghi di lavoro. I ragazzi hanno acquisito le conoscenze, abilità e competenze relative al percorso aziendale di PCTO realizzato.</p> <p>Al termine del percorso formativo, gli studenti hanno ricevuto un attestato delle competenze professionali acquisite.</p>
	<p style="text-align: center;">Tutor interno: Prof.ssa Rita Santoro</p> <p style="text-align: center;">Durata: febbraio /aprile 2022 – n. 50 ore</p> <p>Obiettivi raggiunti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ attuare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo culturale ed educativo che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica; ➤ promuovere negli studenti lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative; ➤ arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze trasversali spendibili anche nel mercato del lavoro; ➤ favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; ➤ realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con le Università, il mondo del lavoro e delle professioni, la società civile; ➤ correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio. <p>Ricadute sull'orientamento: fornire agli studenti contesti di esperienza utili a favorire la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, delle proprie competenze, in funzione di una scelta post diploma più consapevole e ponderata.</p>

a.s. 22/23	Progetto 2 n. 50 ore	<ul style="list-style-type: none"> - Titolo: PAESTUMLOGIA: RISCOPRIRE LA BELLEZZA NEL MONDO ANTICO - Area disciplinare ARCHEOLOGIA - Azienda partner: PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM & VELIA <p>Il percorso è stato un lavoro di sinergia tra il Parco Archeologico di Paestum & Velia e l'Istituto d'Istruzione Superiore "Teresa Confalonieri" di Campagna (Sa) con lo scopo di avvicinare i ragazzi al proprio territorio attraverso la ricerca e la creazione di contenuti creativi.</p> <p>Scoprendo l'architettura, l'arte, i riti, la cultura della Grecia antica – un mondo così distante dal nostro modo di vivere e di pensare – i ragazzi hanno potuto rendersi conto della varietà della vita umana nella storia. La ricchezza delle forme della vita, dell'arte, della politica, del pensiero, dell'amore che troviamo nella storia, dimostra ai giovani che <i>un altro mondo è possibile</i>.</p>
		<p>Contenuti essenziali del percorso – descrizione sintetica</p> <p>L'obiettivo del modulo è stato quello di introdurre gli studenti alle metodologie e alle tecniche di studio e di lavoro con cui i professionisti delle discipline del patrimonio culturale, oggi ricostruiscono la realtà storica di Paestum, la fortuna della sua immagine e il suo straordinario potere di suggestione nell'immaginario.</p> <p>In particolare le attività del percorso sono state:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ promuovere la conoscenza, la valorizzazione e la comunicazione del patrimonio culturale materiale e immateriale del proprio territorio per contribuire a formare cittadini attivi, critici e consapevoli; ➤ sperimentare modalità didattiche e laboratoriali per la conoscenza, e la trasmissione del patrimonio territoriale come "paesaggio culturale"; ➤ attivare l'acquisizione delle informazioni sulle opportunità offerte dal territorio di riferimento; ➤ presentare la complessità delle competenze multidisciplinari delle figure professionali che intervengono nella programmazione, realizzazione e diffusione dei risultati delle azioni che coinvolgono il patrimonio culturale. <p>Tutor interno: Prof.ssa Gabriella De Rosa</p> <p>Durata: marzo – maggio 2023 – n. 50 ore</p>

		<p>Obiettivi raggiunti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare il senso di responsabilità e affidabilità e la consapevolezza dei propri diritti e doveri; • sviluppare il rispetto delle cose e delle persone, riflettere sui propri e altrui comportamenti; • favorire l'acquisizione di saperi tecnici e professionali, integrando efficacemente le conoscenze e le competenze acquisite a scuola con la formazione recepita nel contesto lavorativo; • attivare risorse, strategie e potenzialità individuali in contesti reali, sperimentando le proprie capacità, attitudini, abilità e interessi in situazioni "concrete"; • orientare all'occupabilità e all'imprenditorialità, avvicinando gli studenti al mercato del lavoro e alle realtà imprenditoriali e istituzionali operanti a livello locale e nazionale; • sostenere l'acquisizione dello spirito d'iniziativa e organizzativo, lo sviluppo dell'autonomia nel contesto di lavoro e delle capacità per operare in gruppo; • maturare l'autovalutazione delle proprie capacità operative e potenziare le competenze comunicative in ambito lavorativo; • consolidare e potenziare la motivazione dello studente verso l'indirizzo di studio prescelto, promuovendo azioni utili a consolidare la scelta effettuata e a gestire il proprio lifelong learning.
		<p>Ricadute sull'orientamento</p> <p>La finalità principale di un percorso di orientamento è quella di far capire al soggetto propri talenti, in modo da metterlo nella situazione di compiere le scelte che meglio gli si adattano.</p> <p>Vi è anche una finalità sociale, individuabile nel far accettare all'individuo la flessibilità che caratterizza il mercato del lavoro e/o orientare, nell'orizzonte del dialogo multidisciplinare, ad una scelta più consapevole del percorso di studi universitari, anche in vista di un più soddisfacente inserimento nel mondo del lavoro.</p> <p>Entrambe le finalità sono legate dall'esigenza di rendere effettivo lo sviluppo del soggetto.</p>

a.s. 23/24	<p>Progetto 3</p> <p>TOTALE ORE: 30 h</p>	<p><u>Titolo:</u> ATTIVITA' ORIENTAMENTO/PCTO</p> <p><u>AZIENDA:</u> • "ORIENTAMENTO IN USCITA" - 15 h –</p> <p>UNISA ORIENTA EXPERIENCE (Università degli studi di Salerno);</p> <p>- OPEN DAY di Ateneo- Campus dell'Università Giustino</p>
------------	---	--

		<p>Fortunato: partecipazione alle attività dei Talk informativi organizzati nel corso della giornata;</p> <p>• “ORIENTAMENTO IN ENTRATA” - 15 h – SCUOLE MEDIE del territorio: I.C. “G. Palatucci” Campagna Quadrivio, I.C. - Campagna Capoluogo, scuole medie di Serre, Postiglione, Colliano, Valva, “G. Romano” di Eboli.</p>
		<p>Contenuti essenziali: Nella fase di orientamento in entrata, rivolta agli alunni delle scuole medie del territorio, gli studenti del Confalornieri hanno organizzato dei laboratori creativi per realizzare attività di educazione tra pari. Il presupposto è stato quello di evidenziare come nella fase adolescenziale il gruppo dei pari giochi un ruolo fondamentale.</p> <p>Negli incontri con i ragazzi delle classi delle scuole medie sono stati presentati gli aspetti caratterizzanti del percorso di studi del Liceo delle Scienze Umane e, attraverso la realizzazione di <i>Laboratori didattici interattivi</i>, i giovani hanno potuto fare esperienza di alcune tematiche tipiche dell’età adolescenziale: le emozioni, l’intelligenza, la percezione, l’attenzione e la memoria, i bisogni sociali, l’importanza del gruppo dei pari.</p> <p>I laboratori hanno favorito la comunicazione, la stimolazione del senso critico, la promozione della consapevolezza emotiva e lo sviluppo di competenze sociali.</p> <p>Tutor interno: Prof.ssa Ornella Galietta</p> <p>Durata: novembre 2023 /aprile 2024 – n. 30 ore</p> <p>Obiettivi raggiunti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ capire i bisogni e le problematiche principali che caratterizzano la fase adolescenziale degli alunni; ➤ rafforzare le proprie conoscenze sugli aspetti importanti di una comunicazione efficace; ➤ migliorare le competenze sociali ed emotive. ➤ arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l’acquisizione di competenze trasversali spendibili anche nel mercato del lavoro; ➤ favorire l’orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; ➤ realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con le Università, il mondo del lavoro e delle professioni, la società civile; ➤ correlare l’offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

		<p>Ricadute sull'orientamento:</p> <p>I percorsi per l'<i>orientamento in entrata e in uscita</i> hanno fornito agli studenti contesti di esperienza utili a favorire la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, delle proprie competenze anche in funzione di una scelta post diploma più consapevole e ponderata.</p> <p>In particolare hanno consentito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ l'approfondimento di tematiche di natura etico-morale, di psicologia dell'adolescente e dell'importanza della comunicazione; ➤ l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; ➤ di realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con le Università, il mondo del lavoro e delle professioni e con la società civile; ➤ di correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
--	--	--

A partire da quest'anno scolastico, secondo le Linee Guida per l'Orientamento D.M n 328 del 22/12/2022 e la C.M n.958 del 05/04/2023, è stata introdotta la figura del *tutor/orientatore*. Nella classe V ASU sono state individuate la prof.ssa Curzio Modesta e la Prof.ssa Mirra Patrizia per guidare gli alunni nell'inserimento del Capolavoro sul proprio E-portfolio.

10. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ampia progettualità proposta dal collegio dei docenti, il Consiglio di classe, per il quinto anno, ha scelto di sviluppare il tema "La comunicazione". Le lezioni dialogate e le attività di tipo laboratoriale hanno visto coinvolte non solo tutte le discipline di studio, ma anche la compresenza del docente di scienze giuridico-economiche che ha approfondito le tematiche del tema proposto.

COMPETENZE	CONTENUTI	METODI	VALUTAZIONE STRUMENTI MODALITA'.
------------	-----------	--------	--

<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici al livello territoriale e nazionale.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>	<p>La Costituzione Repubblicana (origini, caratteri, struttura) Cenni sugli organi Costituzionali: Parlamento, Governo Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale e Magistratura</p> <p>Diritto di Voto</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Ricerca individuale ed gruppo – Metodo esperienziale</p> <p>Lezione dibattito</p> <p>Attività di ricerca</p> <p>Problem solving.</p>	<p>Livello di partenza ed evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>Grado di conseguimento degli obiettivi prefissati</p> <p>Metodo di lavoro, autonomia, impegno, partecipazione e interesse conoscenza, esposizione e rielaborazione.</p> <p>Costituzione e Testi legislativi nazionali ed europei.</p>
<p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p>Cittadinanza digitale, rischi e opportunità della rete</p>		
<p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>Agenda 2030</p>		

11. NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI PER LA PROGETTAZIONE DIDATTICA A.S.20/21 (UTILIANCHE PER LA CONDUZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL COLLOQUIO)

Nel corso dell'anno scolastico, sono state sviluppate le seguenti tematiche trasversali definite nella riunione del consiglio di classe del 19/10/2023:

- **“Tempo e Memoria;**
- **“Comunicazione e Formazione”;**
- **“Etica: uomo - natura”;**
- **“Intellettuali e potere”**
- **Finito e infinito**

Nello specifico, si rimanda alle schede informative del presente documento al punto, conoscenze e contenuti, ove sono indicati gli argomenti trattati nelle singole discipline e gli interventi effettivamente eseguiti.

12. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

12.1 Criteri attribuzione credito scolastico/formativo

12.2 Criteri di valutazione del comportamento

12.3 Griglie di valutazione disciplinari

12.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (simulazioni prove scritte, partecipazione alle prove nazionali invalsi di Italiano, Matematica e lingua inglese)

12.5 Griglie valutazioni prove scritte (prima e seconda prova)

12.6 Griglia valutazione colloquio orale

12.1 CRITERI DI APPREZZAMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Collegio in data 26/03/2024 delibera n° 87

- Visto il D.Lgs.297/94” Testo unico delle disposizioni legislative in materia d’istruzione;
- Visto l’art.21 della L. n.59/1997;
- Visto il D.P.R 275/99 “Regolamento recante norme in materia di Autonomia dell istituzioni scolastiche ai sensi dell’art.21 della legge 15 marzo n.59”;
- Visto l’art.25 del D.Lgs. n.165/2001, che attribuisce al Dirigente scolastico la facoltà di scegliere direttamente i docenti collaboratori e di delegare a questi l’esercizio di specifici compiti amministrativi;
- Vista la L.107/2015 “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;
- Visto il Pof triennale 22/25

delibera

i seguenti criteri di attribuzione del credito scolastico:

- a) *Con una media uguale o maggiore di X.5 si attribuisce il massimo della banda di oscillazione agli alunni che posseggono **almeno due dei requisiti** che verranno di seguito indicati;*

b) con una media minore di X.5 si attribuisce il punteggio massimo in presenza di **almeno quattro dei requisiti** che verranno di seguito indicati:

1. valutazione del comportamento non inferiore a 8/10
2. numero di assenze non **superiori a 120 ore**
3. votazione non inferiore a 7/10 in tutte le discipline
4. partecipazione a corsi extrascolastici per una durata complessiva, anche cumulabile, non inferiore a 20 ore, coerenti con l'indirizzo di studio frequentato.
5. Partecipazione a corsi organizzati dalla scuola in orario aggiuntivo all'orario curricolare (corsi PON-POF) per la durata di almeno 20 ore
6. vincitori di concorsi/gare attinenti al corso di studio
7. conseguimento di certificazioni linguistiche o informatiche

Per quanto riguarda il requisito di cui al punto 4, si precisa che i corsi dovranno essere erogati da un soggetto formatore qualificato e contenere un esplicito riferimento al livello di conoscenze competenze abilità raggiunto dal discente. I requisiti si riferiscono all'anno scolastico in corso e possono essere valutati una sola volta. Essi devono essere debitamente documentati entro il 31 maggio di ogni anno. Gli attestati vanno consegnati al coordinatore di classe.

Nell'attribuzione del credito, da attribuire esclusivamente con numero intero, si deve tenere in debita considerazione l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Si precisa altresì che, in caso di sospensione del giudizio, il Consiglio di classe non attribuisce il punteggio, che verrà invece espresso nello scrutinio finale dopo le prove di verifica. Non si dà luogo all'attribuzione di crediti per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva. Nel caso di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito per l'anno non frequentato nella misura massima prevista per lo stesso in relazione alla media conseguita al termine del penultimo anno. Qualora un alunno, con giudizio sospeso nello scrutinio di giugno, venga ammesso alla frequenza del successivo anno scolastico nello scrutinio conclusivo dell'a.s. con voto di consiglio, il Consiglio di classe assegna il punteggio minimo di banda.

TABELLA

Tabella per l'attribuzione del credito scolastico – Allegato A (D.lgS 62/2017):

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-----	-----	7- 8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

12.2 Criteri di valutazione del comportamento

Delibera n. 49 del Collegio dei Docenti del 18 maggio 2021 e n.58 del Collegio Docenti del 01/04/2022

<ul style="list-style-type: none">• Interesse lodevole e partecipazione attiva e continuativa alle lezioni.• Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche.• Ruolo propositivo, attivo e collaborativo nel gruppo classe, svolge attività di tutoring• Esempio rispetto degli altri, del regolamento scolastico e dei doveri.• Ottime abilità empatiche con superiore livello di socializzazione.• Profitto scolastico eccellente-ottimo.	<p>10</p> <p>Assegnato ad unanimità Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi /uscite < 15% del monte ore complessivo</p> <p>I comportamenti su indicati sono positivamente apprezzati anche nella modalità della didattica a distanza</p>
<ul style="list-style-type: none">• Interesse e partecipazione attiva alle lezioni.• Costante adempimento dei doveri scolastici.• Equilibrio nei rapporti interpersonali.• Rispetto puntuale delle norme disciplinari dell'istituto.• Ruolo collaborativo nel gruppo classe	<p>9</p> <p>Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi/uscite $15 \leq x < 25\%$ del monte ore complessivo</p> <p>I comportamenti su indicati sono positivamente apprezzati anche nella modalità della didattica a distanza</p>
<ul style="list-style-type: none">• Adeguata attenzione e partecipazione alle attività scolastiche.• Adeguato svolgimento dei compiti assegnati.• Generale rispetto del regolamento d'istituto.• Ruolo positivo e rispettoso nel gruppo classe	<p>8</p> <p>Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi/uscite $25 \leq x < 35\%$ del monte ore complessivo</p> <p>I comportamenti su indicati sono positivamente apprezzati anche nella modalità della didattica a distanza</p>
<ul style="list-style-type: none">• Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche accettabile.• Non sempre regolare lo svolgimento dei compiti assegnati.• Rispetto del regolamento d'istituto.• Ruolo non sempre positivo e rispettoso nel gruppo classe	<p>7</p> <p>Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi/uscite anticipate oltre il 35% del monte ore complessivo</p> <p>I comportamenti su indicati sono valutati anche nella modalità della didattica a distanza</p>
<ul style="list-style-type: none">• Interesse disciplinare selettivo.• Impegno non continuativo in classe e nello svolgimento dei compiti.• Comportamento non sempre corretto	<p>6</p> <p>Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi/uscite anticipate anche in deroga</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Grave mancanza di rispetto verso compagni e personale scolastico. • Gravi e ripetute note disciplinari e sanzioni gravi (sospensioni). • Frequenti ritardi e/o uscite anticipate arbitrari e non giustificati. • Uso non corretto delle attrezzature con danno al patrimonio della scuola. • Comportamento aggressivo ed ingiurioso (atti di bullismo). • Assenza di ravvedimento e di atti riparatori significativi 	5 assegnato ad unanimità; non ammissione alla classe successiva
---	--

12.3 Griglie di valutazione disciplinari

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

(il voto di ciascun docente coinvolto deve essere comunicato al coordinatore di educazione civica e si evince dalla media/5 dei punteggi con relativo arrotondamento al numero intero più vicino)

Alunna/o _____

Classe _____

Obiettivi	Livello Scarso (Punteggio 1-3)	Livello Non Sufficiente (Punteggio 4)	Livello Sufficiente (6)	Livello Buono (7-8)	Livello Ottimo (9-10)
Partecipazione E Capacità Interattive					
Coerenza (Puntualità, Disponibilità, Collaborazione)					
Competenze Linguistiche E Capacità Espositive /Argomentative					
Gestione Delle Fonti E Autonomia Organizzativa					
Conoscenze Dei Contenuti Proposti					
Valutazione Finale	Punteggio Totale/ 5	Voto Finale*			

 **DIPARTIMENTO ASSE DEI LINGUAGGI**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE ITALIANO

Alunna/o _____

Classe _____

Voto	Conoscenze	Comprensione	Rielaborazione	Esposizione
1-2		Rifiuto Dell'interrogazione		
3	non possiede le conoscenze di base e/o fornisce informazioni non pertinenti	nulla	nulla	sconnessa e contraddittoria
4	molto lacunose, frammentarie e confuse	approssimativa anche riguardo ai concetti essenziali	nulla	confusa, faticosa e lessicalmente povera
5	superficiali e generiche	parziale dei concetti essenziali	Incerta e faticosa, anche se guidata dall'insegnante	imprecisa, stentata e lessicalmente povera
6	limitate ai contenuti essenziali e manualistiche	corretta riguardo ai concetti fondamentali	corretta in situazioni semplici e sotto la guida dell'insegnante	semplice e chiara
7	complete e non limitate ai contenuti essenziali	adeguata e non limitata ai concetti essenziali	corretta anche se parziale	chiara e appropriata
8	complete e precise	sicura e con buona padronanza dei concetti	autonoma	fluida e articolata
9	esaurienti e approfondite	sicura anche riguardo a concetti complessi	autonoma con spunti personali	fluida, articolata e lessicalmente ricca
10	esaurienti, approfondite e arricchite da apporti personali	sicura, approfondita e personale	autonoma con valutazioni personali e originali	fluida, articolata e lessicalmente ricca

Griglia di valutazione di italiano scritto triennio

Classe sez. Alunn : _____

Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano			
Indicatori	Valutazione	Punti	Voto
Comprensione del testo, pertinenza e completezza d'informazione	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Analisi del testo con individuazione delle figure retoriche	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Completezza nell'analisi delle strutture tematiche	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Capacità di contestualizzazione e interpretazione personale	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Completa	3.0	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.0	
	Scarsa	0.5	
	Assente	0.0	

Valutazione complessiva della prova:

TABELLA DI CONVERSIONE DA QUINDICESIMI A DECIMI		
Quindicesimi	Decimi	Arrotondamento
15	10	10
14.5	9.6	10
14	9.3	9
13.5	9	9
13	8.6	9
12.5	8.3	8
12	8	8
11.5	7.6	8
11	7.3	7
10.5	7	7
10	6.6	7
9.5	6.3	6
9	6	6
8.5	5.6	6
8	5.3	5
7.5	5	5
7	4.6	5
6.5	4.3	4
6	4	4
5.5	3.6	4
5	3.3	3
4.5	3	3
4	2.6	3
3.5	2.3	2
3	2	2
2.5	1.6	2
2	1.3	1
1.5	1	1
1	0.6	1

Griglia di valutazione di italiano triennio

Classe sez. Alunn : _____

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo			
Indicatori	Valutazione	Punti	Voto
Comprensione del testo, pertinenza e completezza d'informazione	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Capacità di avvalersi del materiale proposto e analisi	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Correttezza dell'informazione e livello di approfondimento / originalità	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Produzione organica e coerenza espositivo - argomentativa	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Completa	3.0	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.0	
	Scarsa	0.5	
	Assente	0.0	

Valutazione complessiva della prova:

TABELLA DI CONVERSIONE DA QUINDICESIMI A DECIMI		
Quindicesimi	Decimi	Arrotondamento
15	10	10
14.5	9.6	10
14	9.3	9
13.5	9	9
13	8.6	9

12.5	8.3	8
12	8	8
11.5	7.6	8
11	7.3	7
10.5	7	7
10	6.6	7
9.5	6.3	6
9	6	6
8.5	5.6	6
8	5.3	5
7.5	5	5
7	4.6	5
6.5	4.3	4
6	4	4
5.5	3.6	4
5	3.3	3
4.5	3	3
4	2.6	3
3.5	2.3	2
3	2	2
2.5	1.6	2
2	1.3	1
1.5	1	1
1	0.6	1

Griglia di valutazione di italiano triennio

Classe sez. Alunn : _____

Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità			
Indicatori	Valutazione	Punti	Voto
Comprensione del testo, pertinenza e conoscenza dell'argomento	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	

Capacità di avvalersi del materiale proposto	Piena e approfondita	3.0
	Completa	2.5
	Essenziale	2.0
	Parziale	1.5
	Scarsa	1.0
	Assente	0.0
Correttezza dell'informazione e livello di approfondimento / originalità	Piena e approfondita	3.0
	Completa	2.5
	Essenziale	2.0
	Parziale	1.5
	Scarsa	1.0
	Assente	0.0
Espressione organica e coerenza espositivo - argomentativa	Piena e approfondita	3.0
	Completa	2.5
	Essenziale	2.0
	Parziale	1.5
	Scarsa	1.0
	Assente	0.0
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Completa	3.0
	Essenziale	2.0
	Parziale	1.0
	Scarsa	0.5
	Assente	0.0

Valutazione complessiva della prova:

TABELLA DI CONVERSIONE DA QUINDICESIMI A DECIMI		
Quindicesimi	Decimi	Arrotondamento
15	10	10
14.5	9.6	10
14	9.3	9
13.5	9	9
13	8.6	9
12.5	8.3	8
12	8	8
11.5	7.6	8
11	7.3	7
10.5	7	7
10	6.6	7
9.5	6.3	6
9	6	6
8.5	5.6	6

8	5.3	5
7.5	5	5
7	4.6	5
6.5	4.3	4
6	4	4
5.5	3.6	4
5	3.3	3
4.5	3	3
4	2.6	3
3.5	2.3	2
3	2	2
2.5	1.6	2
2	1.3	1
1.5	1	1
1	0.6	1

GRIGLIE LINGUA E CULTURA INGLESE

TIPOLOGIA: QUESTIONARIOINDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Livello- morfo-sintattico, forma e lessico	Molti errori/Non chiaro	1
	Pochi errori /Elementare/Ripreso dal testo	2
	Presenza di qualche errore/Sufficiente	3
	Corretto / Appropriato	4
Comprensione del testo	Superficiale/parziale	1
	Globale, solo elementi espliciti	2
	Dettagliata	3
Contenuti in relazione alle domande	Non/poco pertinenti/incompleti	1
	Pertinenti ma ripresi dal testo	2
	Pertinenti, esaurienti e rielaborati in modo personale	3

Per gli alunni con DSA il primo indicatore non viene preso in considerazione e si attribuisce comunque il punteggio di due punti.

TIPOLOGIA: COMPOSIZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Livello- morfo-sintattico, forma lessico	Molti errori/Non chiaro	1
	Pochi errori /Elementare	2
	Presenza di qualche errore/Sufficiente	3
	Corretto / Appropriato	4
Contenuti	Banali	1
	Abbastanza completi e personali	2
	Originali, personali, completi	3
Argomentazione	Incongruente	1
	Abbastanza coerente	2
	Logica e coerente	3

*Per gli alunni con DSA il primo indicatore non viene preso in considerazione e si attribuisce comunque il punteggio di due punti

TIPOLOGIA: RIASSUNTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Livello -morfosintattico, forma lessico	Molti errori/Non chiaro	1
	Pochi errori/elementare	2
	Corretto/Appropriato	3
Comprensione del testo	Non corretto/Superficiale	1
	Globale/solo elementi espliciti	2
	Dettagliata	3
Riformulazione dei contenuti e capacità Di sintesi	Assente e incompleto	1
	Abbastanza coerente	2
	Coerente ed elaborato in modo personale	3
	Coerente ed elaborato in modo personale con spunti originali	4

RIFIUTO FORMALE O SOSTANZIALE DA SVOLGERE LA PROVA (foglio consegnato in bianco)
SVOLGIMENTO DEL TUTTO SCORRETTO, punteggio uguale a DUE.

*Per gli alunni con DSA il primo indicatore non viene preso in considerazione e si attribuisce comunque il punteggio di due punti.

GRIGLIA COMPrensIONE DEL TESTO (di attualità, letterario, storico e artistico)

Comprensione del Testo (di attualità, letterario, storico, artistico)	Inadeguata Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria	1
	Parziale Testo compreso solo in minima parte. Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo	2
	Sufficiente Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3
	Completa ed esaustiva Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti.	4
	TOTALE	
Competenza testuale e Competenza linguistica (grammaticale e semantico-lessicale in tutta la prova)	Non individua concetti-chiave. Scarsa selezione di contenuti. Lessico limitato e ripetitivo, vari errori di ortografia.	2
	Individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente. Espressione abbastanza chiara e scorrevole – registro sufficientemente adeguato, lessico semplificato, alcuni errori ortografici.	4
	Individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente registro adeguato, lessico ricco.	6

Lettera-Mail

Correttezza ortografica e grammaticale:	Punti	
-Corretta, appropriata e molto rigorosa	5	
-Corretta e appropriata	4	
-Sostanzialmente corretta e appropriata	3	
-Poco corretta e poco appropriata	2	
- molto scorretta	1	
Aderenza alla traccia:		
- Completa, adeguata e molta precisa	4	
- Sostanzialmente completa e adeguata	3	

- Accettabile/ sufficiente	2	
-Limitata e inadeguata	1	
Rielaborazione personale	1	
Totale punti	10	

Per gli alunni con DSA il primo indicatore non viene preso in considerazione e si attribuisce comunque il punteggio di tre punti

Valutazione Prove oggettive:

Queste verifiche possono essere strutturate o semistrutturate:

Le prove di verifica strutturate possono essere le seguenti tipologie di esercizio:

- vero/falso
- risposta multipla
- matching (combinazione)
- cloze text (completamento)
- ascolto
- comprensione scritta in modalità prova oggettiva (con risposte a vero/falso o risposta multipla o combinazione)

Tra le prove di verifica semi-strutturate possono rientrare le seguenti tipologie di esercizio:

- traduzione di frasi
- produzione scritta di testi brevi su traccia
- completamento o costruzione di dialoghi

Nelle sopraelencate verifiche ad ogni esercizio viene assegnato un punteggio.

Ogni item dell'esercizio può valere uno o più punti a seconda di quanto indicato a margine dell'esercizio stesso. Al termine della verifica viene indicato il numero complessivo di items come indicato nel testo della prova. La valutazione della verifica si basa su una scaletta che prevede come punteggio massimo il voto 10 e come punteggio minimo il voto 1. La sufficienza viene assegnata al raggiungimento del 60% del punteggio finale. In caso di utilizzo di soglie di sufficienza diverse, questo sarà indicato come annotazione all'interno della verifica stessa.

*Per gli alunni con DSA agli errori ortografici non viene attribuita nessuna valutazione.

Griglia di valutazione prove orali su competenze lingua straniera

GIUDIZIO	VOTO	COMPRENSIONE CONOSCENZE	LESSICO MORFOSINTASSI	“FLUENCY” PRONUNCIA
ECCELLENTE	10	Comprende e risponde in modo esperto.	Lessico vario, appropriato e settoriale. Piena padronanza della lingua.	Esposizione sicura, accurata, scorrevole e creativa.

DISTINTO	9	Comprende e risponde con prontezza in modo competente ed autonomo.	Controllo della lingua con qualche inesattezza di tipo semantico e settoriale.	Esposizione corretta, accurata e pertinente.
BUONO	8	Comprende e risponde in modo pertinente ed esauriente.	Lessico appropriato, anche a livello settoriale ed uso delle strutture morfosintattiche corretto.	Esposizione sicura e scorrevole con buona pronuncia.
DISCRETO	7	Comprende e risponde in modo pertinente.	Lessico appropriato, anche a livello settoriale, ed uso delle strutture morfosintattiche sostanzialmente corretto.	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con discreta pronuncia.
SUFFICIENTE	6	Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo le informazioni essenziali.	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche adeguato con vocaboli di uso quotidiano e settoriale.	Esposizione non sicura e pronuncia non sempre corretta.
MEDIOCRE	5	Comprende e risponde in modo parziale, limitandosi a situazioni semplici.	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e lessico limitato.	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia.
INSUFFICIENTE	4	Comprende e risponde in maniera frammentaria. Comprende e riproduce soltanto brevi messaggi su argomenti noti.	Uso scorretto della morfosintassi ed del lessico. Bagaglio di vocaboli molto limitato, anche a livello settoriale, spesso ricorre a strutture lessicali della lingua madre.	Esposizione difficoltosa e poco chiara, scorretta la pronuncia.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	da 3 a 1	Non comprende i quesiti e non sa rispondere a semplici domande.	Uso del lessico inadeguato e scarsissima la conoscenza delle strutture morfosintattiche. Spesso interrompe con struttura lessico della L1 e inventa la lingua usando la L1.	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia

Il Dipartimento delibera di attribuire la votazione minima all'alunno che per ben due volte consecutive si rifiuta di sottoporsi a valutazione orale.

STORIA DELL'ARTE

Griglia di valutazione - prova scritta e/o orale

Voto	Descrittore
1-2	Mancata comprensione dell'argomento. Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio.
3	Incomprensione e incapacità di applicazione delle conoscenze acquisite. Scarsissima conoscenza, anche degli argomenti fondamentali. Gravi e numerosi errori e confusione nella comunicazione scritta e orale.
4	Comprensione limitata o difficoltà evidente nella applicazione degli argomenti fondamentali. Conoscenza carente o frammentaria degli argomenti significativi, difficoltà di esposizione. Numerosi errori nella comunicazione scritta e orale.
5	Comprensione parziale con incertezze; limitata autonomia nella applicazione degli argomenti appresi. Conoscenza incompleta o superficiale, esposizione impacciata degli argomenti fondamentali. Errori nella comunicazione scritta e orale.
6	Comprensione e applicazione corretta dei contenuti fondamentali. Conoscenza sostanziale degli argomenti fondamentali anche se esposti con qualche inesattezza. Capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati.
7	Comprensione ed applicazione corretta degli argomenti richiesti. Conoscenza abbastanza sicura ed esposizione chiara e corretta. Capacità di cogliere le relazioni tra i contenuti trattati.
8	Comprensione e applicazione corretta ed autonoma degli argomenti richiesti. Conoscenza approfondita ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di cogliere in maniera organica le relazioni tra i contenuti trattati.
9	Conoscenza approfondita ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare le conoscenze sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari.
10	Comprensione degli snodi fondamentali della Storia dell'arte, con lettura delle opere e rielaborazione creativa. Livelli e capacità del descrittore precedente con caratteristiche di eccezionalità.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Alunno _____ Data ____/____/____ Valutazione prova: ____/10

voto	Partecipazione Rispetto regole	Conoscenze	Capacità e Abilità motorie	Competenze
2/3 Gravemente insufficiente	Partecipa passivamente all'attività didattica e necessita di continui richiami per il rispetto delle regole che la pratica sportiva scolastica richiede.	Quasi inesistenti. Terminologia specifica inadeguata.	Rifiuto o grande difficoltà ad eseguire l'esercizio o l'abilità richiesta ignorandone gli aspetti cognitivi.	Inadeguate o inappropriate.
4 Scarso	Partecipa solo se sollecitato e mostra un limitato rispetto delle regole. Poche volte è attrezzato di adeguato abbigliamento.	Sommarie e frammentarie e con errori gravi. Terminologia specifica inadeguata.	Esegue con difficoltà e in modo scorretto l'esercizio o l'abilità richiesta utilizzando le limitate conoscenze.	Realizza limitati e inefficaci compiti motori.
5 Insufficiente	Partecipa in modo discontinuo rispettando quasi sempre le regole. Non porta regolarmente l'abbigliamento idoneo alla pratica sportiva.	Non sempre approfondite con incertezze ed errori non gravi. Linguaggio insicuro ed impreciso.	Esegue l'esercizio richiesto con qualche difficoltà e imprecisione e applicandone le conoscenze minime.	Necessita di essere guidato per la maggior parte dell'attività, conseguendo prestazioni motorie limitate.
6 Sufficiente	Partecipa a tutte le attività proposte ma senza intervenire in modo propositivo. Mostra sufficiente rispetto delle regole.	Adeguate le conoscenze di base, ma non approfondite. Terminologia specifica a volte imprecisa.	Esegue l'esercizio richiesto con alcune indecisioni e ritmo non sempre preciso. Utilizza adeguatamente le conoscenze acquisite	Guidato, svolge compiti di semplici situazioni motorie già apprese.
7 Discreto	Partecipa a tutte le attività proposte, interviene	Adeguate e complete, anche in presenza di errori lievi.	Realizza compiti motori con una certa sicurezza anche se con alcune imperfezioni e	Agisce autonomamente svolgendo compiti di semplici situazioni
	opportunamente e rispetta tutte le regole che la disciplina richiede.	Linguaggio corretto con terminologia specifica adeguata e raramente imprecisa.	applica in modo pertinente le conoscenze acquisite.	motorie.
8 Buono	Partecipa attivamente e con risultati appropriati, il suo comportamento è da esempio per gli altri.	Adeguate, chiare e complete. Linguaggio corretto con terminologia adeguata.	Svolge compiti motori con sincronia e sicurezza. Identifica le informazioni pertinenti e utili per l'esecuzione motoria.	Controlla il proprio corpo adeguando il gesto motorio alle diverse situazioni ed elaborando risposte motorie efficaci.
9 Ottimo	Partecipa sempre, attivamente e con grande senso di responsabilità.	Approfondite e arricchite di contributi personali. Linguaggio corretto ed appropriato	Realizza esecuzioni efficaci e tecnicamente precise, ma anche in modo versatile e creativo riconoscendo le relazioni tra dati cognitivi e risultati conseguiti.	Gestisce in modo consapevole ed originale le conoscenze e abilità acquisite per realizzare progetti autonomi e finalizzati
10 Eccellente	Impegno e partecipazione brillanti. Rispetta le norme di comportamento in ogni situazione, è d'esempio per i compagni e collabora con il docente per garantire il rispetto.	Possiede conoscenze complete ed approfondite e dimostra di ampliarle con interessi personali. Utilizza il linguaggio tecnico e specifico della materia	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di collaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle competenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA PRATICA DI FISICA

INDICATORI		0-3	4-5	6	7	8-9	10	VOTO	
Conoscenza e padronanza della strumentazione di laboratorio	L₁ Elenca e distingue il materiale e gli strumenti di misura con le relative caratteristiche	Nulla o frammentaria	limitata	accettabile	discreta	esauriente	completa		
	L₂ Schematizza il montaggio e descrive la procedura	esigua	parziale	accettabile	adeguata	esauriente	completa		
Competenza nell'analizzare ed elaborare dati	L₃ Elabora i dati e costruisce i grafici	insicura	impropria	accettabile	apprezzabile	esauriente	originale		
	L₄ Riporta richiami teorici (puntualizza i concetti teorici relativi alla prova)	scorretta	lacunosa	accettabile	apprezzabile	buona	brillante		
Capacità di analisi e sintesi	L₅ Trae le conclusioni: interpreta le misure e/o il grafico e generalizza il risultato	scarsa	approssimativa	accettabile	apprezzabile	buona	spiccata		
								TOTALE	
								VOTO (totale:5)	

Rubrica di valutazione prove orali MATEMATICA/FISICA

Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto
Gravemente insufficiente Nessuna conoscenza	Non è in grado di applicare alcuna conoscenza	Non è capace di effettuare alcuna analisi, né autonomia di giudizio	2 - 3
Scarso: Poche conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze o commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcuna analisi, né autonomia di giudizio	4
Insufficiente: Conoscenze frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori	Effettua analisi e sintesi parziali e imprecise. Guidato, effettua valutazioni poco approfondite	5
Sufficiente: Conoscenze complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Esegue analisi e sintesi complete ma poco approfondite. Guidato, riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	6

Discreto: Conoscenze complete ed approfondite	Esegue compiti complessi, ma commette qualche errore non grave	Esegue analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza	7
Buono: Conoscenze complete, approfondite, coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare procedure, ma commette qualche imprecisione	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Ha autonomia di valutazione	8
Ottimo: Conoscenze complete, approfondite, ampliate, personalizzate	Esegue correttamente compiti complessi	Organizza autonomamente conoscenze e competenze. Effettua autonomamente valutazioni personali complete	9
Eccellente: Conoscenze complete, approfondite e applicate in maniera originale	Esegue correttamente compiti complessi in contesti non noti e non visti in classe	Organizza autonomamente conoscenze e competenze in autonomia con valutazioni personali complete ed originali	10

RUBRICA DI VALUTAZIONE

MATEMATICA - SCRITTO

INDICATORI di COMPETENZE	PESO (%)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OTTENUTO	VOTO
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati, interpretarli e formalizzarli In linguaggio matematico.	25	L1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.	$0 < p < 5,5$		
		L2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale. Commette qualche errore nell'interpretare alcuni dati, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	$5,5 \leq p < 7$		
		L3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave. Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	$7 \leq p < 8,5$		
		L4	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave. Utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	$8,5 \leq p \leq 10$		
Individuare Mettere in campo strategie risolutive attraverso una modellizzazione del	30	L1	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate.	$0 < p < 5,5$		
		L2	Individua strategie di lavoro non sempre efficaci, talora sviluppandole in modo non del tutto coerente.	$5,5 \leq p < 7$		

problema e individuare la strategia più adatta.		L3	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato.	$7 \leq p < 8,5$		
		L4	Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi.	$8,5 \leq p \leq 10$		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	30	L1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera scorretta.	$0 < p < 5,5$		
		L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto.	$5,5 \leq p < 7$		
		L3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente.	$7 \leq p < 8,5$		
		L4	Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto.	$8,5 \leq p \leq 10$		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	15	L1	Non argomenta o argomenta in modo errato e/o frammentario la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato e/o molto impreciso.	$0 < p < 5,5$		
		L2	Argomenta in maniera superficiale. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato anche se non rigoroso.	$5,5 \leq p < 7$		
		L3	Argomenta in modo sostanzialmente coerente e completo. Utilizza un linguaggio matematico generalmente pertinente.	$7 \leq p < 8,5$		
		L4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	$8,5 \leq p \leq 10$		
Il risultato viene approssimato Per eccesso se $n \geq x,5$ per difetto se $n < x,5$				TOTALE	0	

GRIGLIA di VALUTAZIONE SCIENZE NATURALI

Alunna/o _____

Classe _____

	Conoscenze	Competenze	Abilita'	Voto
Gravemente	Non conosce dati e nozioni, non sa descriverli neanche in modo	Frainrende e confonde i concetti fondamentali, esponendoli senza ordinologico e con un linguaggio impreciso e non appropriato.	Non sa applicare le conoscenze ad esempi proposti. Evidenzia una scadente capacità logico-argomentativa e presenta	2/3

insufficiente	meccanico. Non possiede conoscenze strutturate di eventi, fenomeni e svolgimenti fondamentali.		difficoltà a cogliere i nessi logici. Anche se guidato non è in grado di effettuare valutazioni ed esprimere giudizi logicamente coerenti	
Scarso	Conosce in modo lacunoso contenuti, fatti e regole. Confonde frequentemente il significato dei termini specifici.	Si esprime in modo scorretto evidenziando un uso poco appropriato del linguaggio specifico. Compie analisi errate evidenziando altresì un'applicazione delle strategie risolutive approssimativa.	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Commette frequenti errori nell'esecuzione di semplici problemi utilizzando i dati di cui è in possesso. Presenta una scarsa autonomia.	4
Sufficiente	Conosce i dati e li descrive in modo semplice, non rigoroso e approfondito. Conosce le linee essenziali dei contenuti disciplinari.	Coglie il significato essenziale dell'informazione nella forma proposta. Sa esporre con generale correttezza e linearità utilizzando in modo semplice il linguaggio specifico. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza. Possiede un metodo di studio individuale adeguato e sufficientemente autonomo.	Applica le conoscenze correttamente solo in situazioni note, producendo in maniera elementare, ma corretta.	6
Discreto	Conosce termini, fatti e regole, riconosce con sicurezza eventi, fenomeni.	Sa esprimere ragionamenti e analisi con proprietà linguistica e terminologica. Sa stabilire collegamenti corretti e coerenti tra eventi e tra piani differenti di indagine. Possiede un metodo di studio adeguato e strutturato.	È in grado di ricostruire adeguatamente i processi alla base dei fenomeni studiati. È capace di attuare processi di analisi e di ragionamento astratto. Produce ed esprime elementi di giudizio e valutazione personale corretti. Anche se con qualche imperfezione, applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi.	7
Buono	Conosce in modo approfondito ed organico i contenuti disciplinari.	Applica correttamente principi, concetti e teorie nel risolvere problemi e situazioni nuove. Espone con piena proprietà, correttezza e coesione.	Dimostra sicurezza nei processi di analisi, elabora ragionamenti astratti nelle varie forme (passaggio dal concreto	8

		Evidenzia un valido metodo di studio e capacità di organizzazione autonoma del proprio lavoro.	all'astratto, dal verbale al simbolico, dal particolare al generale).	
--	--	--	---	--

Ottimo	Conosce in maniera completa e approfondita le tematiche svolte.	Sa contestualizzare con sicurezza, operando con deduzioni logicamente coerenti e utilizzando l'intera gamma delle conoscenze acquisite.	Dimostra sicurezza nei processi di analisi, elabora ragionamenti astratti nelle varie forme evidenziando una notevole capacità di elaborazione critica e distinguendosi per originalità e creatività	9
Eccellente	Conosce le tematiche in maniera approfondita ed organica le tematiche svolte arricchite da pertinenti apporti critici e da collegamenti pluridisciplinari.	Esegue correttamente compiti complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Possiede un metodo di studio personale, autonomo e ben strutturato.	Effettua autonomamente valutazioni personali complete. Sa individuare e selezionare le conoscenze, anche in rapporto ad altre discipline, funzionali alla soluzione di un problema.	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA PRATICA DI SCIENZE NATURALI

INDICATORI		0-3	4-5	6	7	8-9	10	VOTO
Conoscenza e padronanza della strumentazione e di laboratorio	L ₁ Elenca e distingue il materiale e gli strumenti di misura con le relative caratteristiche	Nulla o frammentaria	limitata	accettabile	discreta	esauriente	completa	
	L ₂ Schematizza il montaggio e descrive la procedura	esigua	parziale	accettabile	adeguata	esauriente	completa	
Competenza nell'analizzare ed elaborare dati	L ₃ Elabora i dati e Riporta richiami	insicura	impropria	accettabile	apprezzabile	esauriente	originale	

	teorici (puntualizza i concetti teorici relativi alla prova)							
Capacità di analisi e sintesi	L. Trae le conclusioni: interpreta le misure e generalizza il risultato	scarsa	approssimativa	accettabile	apprezzabile	buona	spiccata	
							TOTALE	
							VOTO (totale:4)	

 **DIPARTIMENTO ASSE STORICO SOCIALE**

GRIGLIE DI VALUTAZIONE			
PROVA ORALE			
VOTO/GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE
Non presenza alle verifiche NC	Impossibile verificarle	Impossibile verificarle	Impossibile verificarle
Non risponde alle domande o totalmente Insufficiente 1-3	Nessuna conoscenza disciplinare acquisita	Non effettua alcuna analisi e sintesi	Non sa utilizzare ed applicare nessuna conoscenza disciplinare e commette gravi errori anche nelle argomentazioni semplici
Gravemente insufficiente 4	Conoscenze frammentarie e lacunose	Effettua analisi e sintesi in modo parziale ed impreciso. Solo se sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.	Solo se guidato, riesce ad utilizzare e applicare, in modo parziale ed impreciso, le conoscenze acquisite commettendo gravi errori.
Insufficiente 5	Conoscenze superficiali e generiche	Effettua analisi e sintesi ma in modo non completo e poco approfondito. Guidato sintetizza le conoscenze acquisite e effettua semplici valutazioni.	Utilizza e applica le conoscenze acquisite, in modo poco preciso e con qualche errore grave nell'esecuzione di semplici consegne.
Sufficiente 6	Conoscenze essenziali	Effettua analisi e sintesi adeguate. Riesce ad effettuare semplici valutazioni.	Utilizza e applica le conoscenze acquisite con una certa autonomia ed esegue compiti semplici senza errori rilevanti, dimostrando di usare in modo adeguato la lingua.

Discreto 7	Conoscenze complete	Effettua analisi e sintesi Complete e adeguate valutazioni autonome.	Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite con qualche imprecisione, dimostrando di utilizzare il linguaggio disciplinare in modo adeguato ed essenzialmente corretto.
Buono 8	Conoscenze precise, complete e approfondite	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite con autonome valutazioni.	Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite, dimostrando di padroneggiare il linguaggio disciplinare
Ottimo 9	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni. Effettua valutazioni autonome e personali	Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale, organico ed efficace, anche in nuovi contesti, senza commettere errori, dimostrando di padroneggiare con sicurezza il linguaggio disciplinare
Eccellente 10	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni. Effettua valutazioni autonome, personali e originali	Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale e trasversale, anche in nuovi contesti, dimostrando di padroneggiare i linguaggi specifici delle discipline

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo)					
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e imprecise	confuse e imprecise	del tutto confuse e imprecise
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni ealcuni errori)	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti

personale					
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici					
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOT					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Coesione/coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); nel complesso presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Espressione di giudizi critici valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	Nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
ragionato adoperando connettivi pertinenti					
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA PROVA SCRITTA LINGUE STRANIERE (utile per CLIL)		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A) Livello morfo-sintattico. Forma e Lessico	Molti errori/Non chiaro	1
	Pochi errori /Elementare	2
	Corretto/Appropriato	3
QUESTIONARIO		
B) Comprensione del testo	Superficiale	1
	Globale – solo elementi espliciti	2
	Dettagliata	3
RIASSUNTO		
C) Capacità di sintesi	Incoerente	1
	Abbastanza coerente	2
	Coerente e personale	3
COMPOSIZIONE		
D) Contenuti	Banali	1
	Abbastanza completi e personali	2
	Originali, personali, completi	3
E) Argomentazione	Incongruente	1
	Abbastanza coerente	2
	Logica e coerente	3

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DIRITTO SCIENZE UMANE, FILOSOFIA E STORIA
TIPOLOGIA MISTA (Domande a risposta breve + domande a risposta multipla)

Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto
Gravemente insufficiente: Conoscenze molto frammentarie	Non riesce ad applicare le eventuali conoscenze in compiti semplici	Non è in grado di effettuare analisi e sintesi anche parziali.	0,50
Insufficiente: Conoscenze alquanto superficiali	Non riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, commette alcuni errori	Effettua analisi e sintesi parziali. Guidato, effettua valutazioni superficiali	1,00
Mediocre: Conoscenze essenziali	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Esegue analisi e sintesi complete ma poco approfondite. Guidato, riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	1.50
Sufficiente: Conoscenze complete ed approfondite	È in grado di elaborare i contenuti, riformulandoli in un ordine logico appropriato ma commette qualche errore non grave nel <i>problem solving</i>	Esegue analisi e sintesi complete con qualche incertezza	2
Buono: Conoscenze complete, approfondite e coordinate	È in grado di elaborare i contenuti, riformulandoli in ordine logico appropriato	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Ha autonomia di valutazione	2.5
Ottimo/eccellente: Conoscenze complete,	È in grado di elaborare i contenuti riformulandoli in un	Organizza autonomamente conoscenze e competenze.	

approfondite, ampliate, personalizzate	ordine logico appropriato, utilizzandoli trasversalmente nel <i>problem solving</i>	Effettua autonomamente valutazioni personali complete	3
--	---	---	---

La rubrica si riferisce a ciascun quesito a risposta aperta (per un totale max di 3 quesiti a risposta breve), inserito in una prova semi-strutturata con punteggio complessivo in 10/10, dove ad ogni domanda a risposta multipla viene attribuito un punteggio pari a 0,5, per un totale di otto domande.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TEMA di SCIENZE UMANE

(TRATTAZIONE DI UNA TEMATICA PLURIDISCIPLINARE CON QUESITI DI APPROFONDIMENTO) ANALISI, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO

Alunna/o _____

Classe _____

Punteggio tot./20

		Descrizione indicatori				
INDICATORI GENERALI	INDICATORI SPECIFICI	1 Assente, nullo	2 Scarso, mediocre	3 Sufficiente	4 Adeguito, buono	5 Completo, ottimo
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Capacità di comprendere il testo complessivamente e nei suoi snodi tematici (interpretazione corretta e articolata del testo)</p> <p>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, ecc.).</p> <p>Capacità di analisi e sintesi;</p> <p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato, adoperando connettivi pertinenti (coesione e coerenza testuale);</p>	<p>Fuori tema; ha frainteso l'assunto della traccia;</p> <p>non argomenta in modo corretto.</p>	<p>Ha frainteso in parte l'assunto della traccia;</p> <p>scarsa capacità di sintesi; argomenta in modo confuso.</p>	<p>Ha compreso il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede;</p> <p>esegue analisi e sintesi ma con qualche incertezza</p>	<p>Fornisce un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso un'adeguata analisi delle fonti.</p> <p>Buona capacità di analisi e sintesi.</p> <p>Elabora i contenuti riformulandoli in un ordine logico appropriato.</p>	<p>Contenuto coerente con l'assunto della traccia;</p> <p>efficace aderenza allo scopo;</p> <p>effettua analisi e sintesi complete e approfondite, elabora i contenuti riformulandoli in un ordine logico appropriato utilizzandoli trasversalmente nel <i>problem solving</i>.</p>

<p>Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza</p>	<p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).</p> <p>Uso corretto ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.</p> <p>Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici.</p>	<p>Errori lessicali e grammaticali, forma scorretta.</p>	<p>Imprecisioni lessicali e grammaticali, forma semplice, elementare.</p>	<p>Corretto, lineare sul piano grammaticale e morfosintattico.</p>	<p>Lessico corretto, appropriato; stile espressivo lineare con qualche ricercatezza.</p>	<p>Lessico ricco, forma lineare, efficace; sicura competenza lessicale e creatività.</p>
<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione</p>	<p>Utilizza ed espone le conoscenze acquisite in modo personale, organico e trasversale.</p> <p>Effettua collegamenti e relazioni tra i diversi ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane.</p> <p>E' capace di elaborare i contenuti, riformulandoli in un ordine logico appropriato.</p>	<p>Non conosce gli argomenti; non è in grado di elaborare i contenuti; riporta luoghi comuni.</p>	<p>Conoscenze superficiali e frammentarie</p>	<p>Conoscenze complete ma non approfondite</p>	<p>Conoscenze complete e approfondite</p>	<p>Conoscenze complete, approfondite e coordinate, supportate da documentazione e ricchezza di contenuti.</p>
<p>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</p>	<p>Effettua valutazioni autonome, personali e originali.</p> <p>Esprime opinioni e giudizi personali argomentandoli con efficacia. Dimostra originalità di idee e creatività.</p>	<p>Non esprime opinioni personali; giudizio critico assente.</p>	<p>Esprime opinioni e giudizi argomentando in modo superficiale e non fondandoli su dati oggettivi.</p>	<p>Esprime opinioni personali argomentandole.</p>	<p>Esprime idee personali, le sa ben elaborare ed argomentare, motivandole e adeguatamente.</p>	<p>Sa dimostrare originalità e creatività di giudizio; esprime idee personali argomentandole con efficacia.</p>
<p>Punteggio totale:/20 =/10</p>						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE IRC

PROVA ORALE			
VOTO/GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE
Non presenza alle verifiche NC	Impossibile verificarle	Impossibile verificarle	Impossibile verificarle
Insufficiente (5)	Conoscenze superficiali e generiche	Effettua analisi e sintesi ma in modo non completo e poco approfondito. Guidato sintetizza le conoscenze acquisite e effettua semplici valutazioni.	Utilizza e applica le conoscenze acquisite, in modo poco preciso e con qualche errore grave nell'esecuzione di semplici consegne.
Sufficiente (6)	Conoscenze essenziali	Effettua analisi e sintesi adeguate. Riesce ad effettuare semplici valutazioni.	Utilizza e applica le conoscenze acquisite con una certa autonomia ed esegue compiti semplici senza errori rilevanti, dimostrando di usare in modo adeguato la lingua.
Discreto (7)	Conoscenze complete	Effettua analisi e sintesi Complete e adeguate valutazioni autonome.	Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite con qualche imprecisione, dimostrando di utilizzare il linguaggio disciplinare in modo adeguato ed essenzialmente corretto.
Buono (8)	Conoscenze precise, complete e approfondite	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite con autonome valutazioni.	Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite, dimostrando di padroneggiare il linguaggio disciplinare
Ottimo (9)	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni. Effettua valutazioni autonome e personali	Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale, organico ed efficace, anche in nuovi

			contesti, senza commettere errori, dimostrando di padroneggiare con sicurezza il linguaggio disciplinare
Eccellente (10)	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni. Effettua valutazioni autonome, personali e originali.	Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale e trasversale, anche in nuovi contesti, dimostrando di padroneggiare i linguaggi specifici delle discipline.

12.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

❖ Simulazione prove scritte

Studenti	I Prova scritta Data simulazione	Scelta Tipologia (%)			Esiti % Espressi in Livelli *			
		A	B	C	N.R.	B	I	A
	15/04/2024	A	B	C	N.R.	B	I	A
1.	15/04/2024			X			X	
2.	15/04/2024			X			X	
3.	15/04/2024			X			X	
4.	15/04/2024**		X				X	
5.	15/04/2024			X			X	
6.	15/04/2024			X				X
7.	15/04/2024	X					X	
8.	15/04/2024			X			X	
9.	15/04/2024		X				X	
10.	15/04/2024	X					X	
11.	15/04/2024			X			X	
12.	15/04/2024**			X			X	
13.	15/04/2024			X				X

14.	15/04/2024	X					X	
15.	Assente							
16.	15/04/2024		X					X
17.	15/04/2024			X			X	
18.	15/04/2024		X				X	
19.	15/04/2024			X			X	
20.	15/04/2024			X			X	
21.	15/04/2024		X				X	
22.	15/04/2024			X			X	
23.	15/04/2024			X			X	
24.	15/04/2024			X				X
25.	15/04/2024			X			X	
26.	15/04/2024	X					X	
	percentuale %	16	20	64			84	16

*N.R: liv. non raggiunto/parzialmente raggiunto; B: liv. Base (6); I: liv. Intermedio (7-8); A: livello avanzato (9-10)

** Per gli alunni DSA si fa riferimento alla relazione allegata a questo Documento e depositata agli atti della scuola

- Il testo della prova è allegato al presente documento

II Prova scritta	Data simulazione	Esiti % Espressi in Livelli *			
		N.R.	B	I	A
Tipologia di prova: Tema di Scienze Umane; testo unico	16/04/2024				
1.	16/04/2024		X		
2.	16/04/2024		X		
3.	16/04/2024			X	
4. **	16/04/2024		X		
5.	16/04/2024			X	
6.	16/04/2024		X		
7.	16/04/2024		X		
8.	16/04/2024		X		
9.	16/04/2024			X	
10.	16/04/2024		X		
11.	16/04/2024	X			
12. **	16/04/2024		X		
13.	16/04/2024		X		
14.	16/04/2024			X	
15. ASSENTE	16/04/2024				
16.	16/04/2024			X	
17.	16/04/2024			X	
18.	16/04/2024				X
19.	16/04/2024				X

20.	16/04/2024				X
21.	16/04/2024		X		
22.	16/04/2024		X		
23.	16/04/2024			X	
24.	16/04/2024				X
25.	16/04/2024			X	
26.			X		

*N.R: liv. non raggiunto/parzialmente raggiunto; B: liv. base; I: liv. intermedio; A: livello avanzato

** Per gli alunni DSA si fa riferimento alla relazione allegata a questo Documento e depositata agli atti della scuola

- Il testo della prova è allegato al presente documento

❖ Tutto il gruppo classe ha svolto le Prove Nazionali Invalsi di Italiano e Matematica in data 20/03/2024 e di Lingua inglese in data 21/03/2024.

12.5 GRIGLIE VALUTAZIONI PROVE SCRITTE (PRIMA PROVA ESAME DI STATO)

Tipologia A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI			100/100	20/20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
TOTALE INDICATORI GENERALI max 60 suff.36			
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9 - 10		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e	Insufficiente	1-4		
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		

stilistici.	Discreto/buono	7 - 8	
	Ottimo/eccellen.	9 - 10		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9-10		
Interpretazione corretta e articolata del testo	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9-10		
TOTALE INDICATORI SPECIFICI			
Max 40 suff 24				
TOTALE		 /100 /20
(indicatori generali + indicatori specifici)				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Tipologia B
Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI			100/100	20/20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
TOTALE INDICATORI GENERALI			
max 60 suff.36				
INDICATORI SPECIFICI				
TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Insufficiente	1- 6	
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		
	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi	Insufficiente	1- 6	
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		

pertinenti	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5-6		
	Sufficiente	<u>7</u>		
	Discreto/buono	8 - 10		
	Ottimo/eccell.	11 - 12		
TOTALE INDICATORI SPECIFICI			
Max 40 suff 24				
TOTALE		/ 100/ 20
(indicatori generali + indicatori specifici)				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI		100/100	20/20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8
	Mediocre	9 -11	
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>	
	Discreto/buono	13 - 18	
	Ottimo/eccell.	19 - 20	
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8
	Mediocre	9 -11	
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>	
	Discreto/buono	13 - 18	
	Ottimo/eccell.	19 - 20	
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8
	Mediocre	9 -11	
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>	
	Discreto/buono	13 - 18	
	Ottimo/eccell.	19 - 20	
TOTALE INDICATORI GENERALI		
max 60 suff.36			
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Insufficiente	1- 6
	Mediocre	7-8	
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>	
	Discreto/buono	9 - 12	
	Ottimo/eccell.	13 - 14	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Insufficiente	1- 6
	Mediocre	7-8	
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>	
	Discreto/buono	9 - 12	
	Ottimo/eccell.	13 - 14	
	Insufficiente	1-4	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Mediocre	5-6	
	Sufficiente	7		
	Discreto/buono	8 - 10		
	Ottimo/eccell.	11 - 12		
TOTALE INDICATORI SPECIFICI Max 40 suff 24			
TOTALE (indicatori generali + indicatori specifici)		/100/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA:
SCIENZE UMANE ESAME DI STATO A.S.2023/24

CANDIDATO.....

CLASSE V ASU

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Giudizio	Punti	punteggio in ventesimi
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Insufficiente	1-2
	Mediocre	3	
	Sufficiente	4	
	Buono	5	
	Ottimo	6-7	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Insufficiente	2
	Mediocre	2,5	
	Sufficiente	3	
	Buono	4	
	Ottimo	5	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Insufficiente	1
	Mediocre	2	
	Sufficiente	2,5	
	Buono	3	
	Ottimo	4	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Insufficiente	1
	Mediocre	2	
	Sufficiente	2,50	
	Buono	3	
	Ottimo	4	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA		/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4- 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4- 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50- 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3- 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 -	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla	0.50	

e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali		riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato		
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE V ASU

COGNOME e NOME	DISCIPLINA/E	FIRMA
CICALESE LIBERATA	SCIENZE NATURALI (Biologia, Chimica, Scienze della Terra).	
DE ROSA GABRIELLA	STORIA DELL'ARTE	
GALIETTA ORNELLA	SCIENZE UMANE	
GIORGIO ANTONIETTA	STORIA, FILOSOFIA	
LIGUORI MARIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	
LUONGO DANIELE	MATEMATICA, FISICA	
MIRRA PATRIZIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
PIROZZI CARMINE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA-LINGUA E CULTURA LATINA	
RINALDI PAOLA	EDUCAZIONE CIVICA	
TROTTA SILVANA	RELIGIONE CATTOLICA	

Campagna, 15 maggio 2024