

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
TERESA CONFALONIERI**  
C.M. SAPM05301G – Liceo linguistico – Liceo delle scienze umane – Liceo delle scienze umane  
opzione economico sociale – Liceo musicale Largo G. C. Capaccio,5 - Tel. 0828.46002 – 0828.46049 –  
Fax 0828.46228  
C.M. SARM053017 – Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato “Arredi e forniture di  
interni”  
Istituto Professionale Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo Rurale opzione “Gestione risorse forestali  
e montane” Via San Vito Superiore,1 - Tel. 082846664 Fax 0828.479819  
www.teresacofalonieri.edu.it - e-mail SAIS053004@istruzione.it pec SAIS053004@pec.istruzione.it -  
84022 CAMPAGNA (SA)  
C. F. 91050660652 - C.M. SAIS053004 – Codice Univoco Ufficio UF7SG1 – Nome Ufficio Uff E Fattura PA

**ALLE STUDENTESSE E AGLI STUDENTI e ai loro rispettivi genitori**

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE - TERESA CONFALONIERI-CAMPAGNA  
Prot. 0000834 del 29/01/2025  
IV-2 (Uscita)

**Per conoscenza  
AI DOCENTI  
ALBO  
SITO WEB**

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6.A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 ,Fondo Sociale Europeo Plus **TITOLO PROGETTO: Confalonieri IN Progress - Progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN- CA-2024-353–CUP: H14D24000900007**

**AVVISO DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DEGLI STUDENTI  
PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO CONFALONIERI IN PROGRESS  
cod. prog. ESO4.6.A4.A-FSEPN- CA-2024-353 CUP: H14D24000900007**

1. Modulo ESO4.6.A4.A SPAGNOLO
2. Modulo ESO4.6.A4.A FRANCESE
3. Modulo ESO4.6.A4.A Arte e territorio
4. Modulo ESO4.6.A4.A Learning to Learning (INGLESE)
5. Modulo ESO4.6.A4.A Filosofia e territorio
6. Modulo ESO4.6.A4.A Consapevolezza ed espressione culturale MUSICART 2
7. Modulo ESO4.6.A4.A Pensiero computazionale creatività e cittadinanza digitali DIGICOMP

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** l'art. 25 del D.Lgs. n.165/2001, che attribuisce al Dirigente scolastico la facoltà di scegliere direttamente i docenti collaboratori e di delegare a questi l'esercizio di specifici compiti amministrativi;  
**VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante “*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*”, e, in particolare, l'articolo 1, comma 7, lettera a), che prevede la “valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning*” da effettuarsi in riferimento a iniziative di potenziamento dell'offerta formativa e delle attività progettuali delle istituzioni scolastiche;

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante “*Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107*”, e, in particolare, l'articolo 16-ter, introdotto dall'art. 44, comma 1, lettera i), del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29

giugno 2022, n. 79, recante "Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)", il quale prevede che, nell'ambito dell'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza, con riferimento alle metodologie didattiche innovative e alle competenze linguistiche e digitali, a decorrere dall'anno scolastico 2023/2024, fermo restando quanto previsto dall'articolo 1, comma 124, della legge 13 luglio 2015, n. 107, in ordine alla formazione obbligatoria che ricomprende le competenze digitali e l'uso critico e responsabile degli strumenti digitali, è istituito un sistema di formazione e aggiornamento permanente dei docenti di ruolo;

**VISTO** il POF triennale 22/25;

**VISTI** i Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027.

Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6.A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus;

**VISTE** le delibere di adesione degli organi collegiali al Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Delibera n. 93 del Collegio dei Docenti del 17/05/2024 e Delibera n. 48 del Consiglio di Istituto del 17/05/2024;

**VISTA** la candidatura al progetto dell'IIS T. N. **Codice candidatura** 1443 e in particolare i moduli ESO4.6.A4.A Consapevolezza ed espressione culturale MUSICA OUTDOOR e ESO4.6.A4.A Educazione motoria SPORT E BENESSERE 2;

**VISTO** il D.I. n. 129 del 29 agosto 2018 (Regolamento recante le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche);

**VISTA** la delibera n° 17 del 08/01/2024 di approvazione del Programma Annuale 2024;

**VISTA** la nota MIM Unità di missione del Piano nazionale di ripresa e resilienza, Prot. AOOGABMI. n. 83244 del 12/06/2024, relativa all'autorizzazione Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6.A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus - **Progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN- CA-2024-353– TITOLO PROGETTO: Confalonieri IN Progress - CUP: H14D24000900007;**

**VISTO** il decreto prot. n.5717 del 24.06.24 **DECRETO DI ASSUNZIONE AL BILANCIO DEGLI IMPEGNI ORGANIZZATIVI E FINANZIARI CONNESSI AI** Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6.A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus **Progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN- CA-2024-353– TITOLO PROGETTO: Confalonieri IN Progress CUP: H14D24000900007;**

**VISTO** il decreto prot. n.5718 del 24.06.24 **DISSEMINAZIONE FINANZIAMENTO CONNESSO AL PROGETTO** Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6.A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus **TITOLO PROGETTO: Confalonieri IN Progress - Progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN- CA-2024-353–CUP: H14D24000900007;**

**VISTA** la delibera n° 17 del 08/01/2024 di approvazione del Programma Annuale 2024;

**VISTO** altresì l'Allegato I.2, recante «Attività del RUP»;

**VISTO** il decreto prot. n.6021 del 06.07.24 **OGGETTO: DETERMINA DI NOMINA DEL RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO** Progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN- CA-2024-353– **TITOLO PROGETTO: Confalonieri IN Progress CUP: H14D24000900007;**

**Visto** il regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;

**Visto** il regolamento (UE) 2021/1058 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;

**Visto** il regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;  
**Visto** l'Accordo di partenariato tra l'Italia e la Commissione europea relativo al ciclo di programmazione 2021-2027, approvato con decisione di esecuzione della Commissione C(2022)4787final del 15 luglio 2022;  
**Visto** il Programma nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027, approvato con decisione di esecuzione della Commissione C(2022) 9045 del primo dicembre 2022;  
**Visto** il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 11 aprile 2024, prot. n. 72, avente ad oggetto Piano per il potenziamento delle competenze, per l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni, per gli anni scolastici 2023/2024 e 2024/2025 (c.d. "Piano Estate").  
**Vista** la Nota MIM prot. 56244 del 11.04.24 Oggetto: Scuole aperte d'estate - Piano Estate 2023/24 e 2024/25;  
**Viste** le delibere n.94, n.96 e n.97 del Collegio Docenti del 17 maggio 2024;  
**Viste** le delibere n. 98 del Collegio Docenti del 17 maggio 2024 e n. 50 del Consiglio del 17 maggio 2024 con le quali è stata deliberata l'adesione dell'Istituto all'azione "Scuole aperte d'estate - Piano Estate 2023/24 - Confaestate '24", che è così strutturata:

**Luglio '24**

"Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento"  
 "Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari"  
 "Percorsi di mentoring e orientamento"  
 "PCTO Estero 1 PCTO Estero 2"

**Luglio/agosto/settembre '24**

"2 Moduli Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025";

**EMANA**

**il seguente avviso pubblico per l'adesione degli studenti ai seguenti percorsi:**

N.	Titolo del modulo	durata in ore	STUDENTI DESTINATARI
1	<b>SPAGNOLO</b>	30	Studenti dell'Istituto: Liceo linguistico Liceo economico-sociale
2	<b>FRANCESE</b>	30	Studenti dell'Istituto: Liceo linguistico
3	<b>ARTE E TERRITORIO</b>	30	Studenti dell'Istituto
4	<b>LEARNING TO LEARNING</b>	30	Studenti dell'Istituto: Liceo linguistico
5	<b>FILOSOFIA E TERRITORIO</b>	30	Studenti dell'Istituto: Licei
6	<b>MUSICART 2</b>	30	Studenti dell'Istituto: Liceo Musicale
7	<b>DIGICOMP</b>	30	Studenti dell'Istituto

**I Moduli**

1. Il modulo **SPAGNOLO** promuove la pratica didattica della lingua straniera. Essa è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.

2. Il modulo **FRANCESE** promuove la pratica didattica della lingua straniera. Essa è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.

3. Il modulo **ARTE E TERRITORIO** intende valorizzare il rapporto organico che il territorio di riferimento degli studenti dell'Istituto ha sviluppato con figure e momenti significativi della storia dell'arte occidentali dal Medioevo a oggi. Attraverso l'esplorazione e l'analisi dei monumenti e delle testimonianze artistico-architettoniche del quotidiano ambiente di vita, gli studenti potenziano le competenze e le conoscenze disciplinari, sviluppando una particolare sensibilità ai temi della salvaguardia del patrimonio ambientale e delle sue risorse artistiche e storico-paesaggistiche.

4. Il modulo **LEARNING TO LEARNING** promuove la pratica didattica della lingua straniera. Essa è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.

5. Il modulo **FILOSOFIA E TERRITORIO** intende valorizzare il rapporto organico che il territorio di riferimento degli studenti dell'Istituto ha intrattenuto con figure e momenti significativi della storia del pensiero e della filosofia occidentali. A titolo puramente esemplificativo si fa riferimento a G. Bruno, J. Caramuel Lobkowitz, G.C. Capaccio. La filosofia diventa contemporaneamente occasione di esplorazione della profondità storica del quotidiano ambiente di vita, potenziamento delle competenze e conoscenze disciplinari e costruzione del Sé nella sua dimensione logica e critico-cognitiva.

6. Il modulo **MUSICART 2** attraverso la promozione dell'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.

7. Il modulo **DIGICOMP** mira all'educazione alla comprensione, fruizione ed uso consapevole dei media, soprattutto in riferimento alle dinamiche sociali e comportamentali sono le finalità del laboratorio, che approfondirà le caratteristiche specifiche dei media e degli intermediari digitali, della capacità di gestire una identità online e offline con integrità, delle caratteristiche della socialità in rete, della gestione dei conflitti su social network. Attraverso esempi operativi, basati

sul corretto uso dello strumento, gli studenti apprendono strategie comportamentali per prevenire e gestire i rischi online.

### I beneficiari degli interventi

1. Le attività progettate **del modulo SPAGNOLO** sono rivolte alle studentesse e agli studenti dell'IIS T. Confalonieri e prioritariamente alle studentesse e agli studenti del Liceo Linguistico ed Economico sociale.
2. Le attività progettate **del modulo FRANCESE** sono rivolte alle studentesse e agli studenti dell'IIS T. Confalonieri e prioritariamente alle studentesse e agli studenti del Liceo Linguistico.
3. Le attività progettate **del modulo ARTE E TERRITORIO** sono rivolte alle studentesse e agli studenti dell'IIS T. Confalonieri.
4. Le attività progettate **del modulo LEARNING TO LEARNING** sono rivolte alle studentesse e agli studenti dell'IIS T. Confalonieri e prioritariamente alle studentesse e agli studenti del Liceo Linguistico.
5. Le attività progettate **del modulo FILOSOFIA E TERRITORIO** sono rivolte alle studentesse e agli studenti dell'IIS T. Confalonieri e prioritariamente alle studentesse e agli studenti dei Licei.
6. Le attività progettate **del modulo MUSICART 2** sono rivolte alle studentesse e agli studenti dell'IIS T. Confalonieri e prioritariamente alle studentesse e agli studenti del Liceo musicale.
7. Le attività progettate **del modulo DIGICOMP** sono rivolte alle studentesse e agli studenti dell'IIS T. Confalonieri.

### CRITERI DI SELEZIONE

I criteri per la selezione dei partecipanti saranno i seguenti:

- Sono ammessi alla partecipazione gli studenti interni frequentanti l'Istituto come indicato nella precedente tabella
- Ove il numero delle istanze eccedesse le disponibilità di cui sopra, l'Istituto T. Confalonieri si riserva di operare una selezione delle domande pervenute tramite test d'ingresso sulla base del quale verrà stilata apposita graduatoria di ammissione al progetto.
- Ove il numero delle istanze fosse inferiore al numero minimo necessario di partecipanti, l'Istituto si riserva la possibilità di estendere la partecipazione.

### TERMINI E CONDIZIONI

- I corsi saranno realizzati nel periodo febbraio/luglio 2025;
- La partecipazione per gli studenti selezionati non prevede oneri a carico delle famiglie
- I percorsi prevedono attività varie da realizzarsi con il coinvolgimento dei docenti interni;
- La presentazione della domanda di partecipazione al corso costituisce, per gli alunni, impegno a partecipare all'intero percorso formativo;
- La partecipazione ai corsi prevede il rilascio di un attestato, utile anche come credito formativo.

### PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di partecipazione, compilata sul modulo allegato, dovrà essere presentata *brevi manu* **entro e non oltre le ore 12.00 di lunedì 10 febbraio 2025** presso l'Ufficio di Segreteria Didattica (Sig. Roberto Vitale).

Essa dovrà contenere, a pena di esclusione:

- i dati personali dello studente;
- la firma dello studente e la firma del genitore o del tutore legale;
- l'autorizzazione al trattamento dei dati personali.

L'elenco degli alunni partecipanti sarà pubblicato sul sito web della scuola

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Gianpiero Cerone  
(Documento firmato digitalmente)

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
TERESA CONFALONIERI**

C.M. SAPM05301G – Liceo linguistico – Liceo delle scienze umane – Liceo delle scienze umane  
opzione economico sociale – Liceo musicale Largo G. C. Capaccio,5 - Tel. 0828.46002 – 0828.46049 –  
Fax 0828.46228

C.M. SARM053017 – Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato "Arredi e forniture di  
interni"  
Istituto Professionale Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo Rurale opzione "Gestione risorse forestali  
e montane" Via San Vito Superiore,1 - Tel. 082846664 Fax 0828.479819  
www.teresacconfaloneri.edu.it - e-mail SAIS053004@istruzione.it pec SAIS053004@pec.istruzione.it -  
84022 CAMPAGNA (SA)  
C. F. 91050660652 - C.M. SAIS053004 – Codice Univoco Ufficio UF7SG1 – Nome Ufficio Uff E Fattura PA

## ISTANZA DI PARTECIPAZIONE a

**Avviso di selezione per il reclutamento degli studenti per la partecipazione al Progetto Confalonieri  
in Progress – Progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN- CA-2024-353–CUP: H14D24000900007**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_ prov.  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
via/Piazza \_\_\_\_\_ n. civ. \_\_\_\_\_  
telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
Classe frequentata \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_ sede \_\_\_\_\_

### CHIEDE

**di poter partecipare al progetto Confalonieri in Progress – Progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN- CA-  
2024-353–CUP: H14D24000900007 organizzato dall'IIS "T. Confalonieri" e di essere iscritto al  
seguente modulo:**

N.	Titolo del modulo	durata in ore	STUDENTI DESTINATARI	Barrare con "x" il modulo di interesse
1	<b>SPAGNOLO</b>	30	Studenti dell'Istituto: Liceo linguistico Liceo economico-sociale	
2	<b>FRANCESE</b>	30	Studenti dell'Istituto: Liceo linguistico	
3	<b>ARTE E TERRITORIO</b>	30	Studenti dell'Istituto	
4	<b>LEARNING TO LEARNING INGLESE</b>	30	Studenti dell'Istituto: Liceo linguistico	
5	<b>FILOSOFIA E TERRITORIO</b>	30	Studenti dell'Istituto: Licei	
6	<b>MUSICART 2</b>	30	Studenti dell'Istituto: Liceo Musicale	
7	<b>DIGICOMP</b>	30	Studenti dell'Istituto	

Campagna, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2025

Firma dell'alunno \_\_\_\_\_

I sottoscritti \_\_\_\_\_ genitori dell'alunno/a dichiarano di essere a conoscenza della richiesta inoltrata dal/dalla figlio/a ed autorizzano la partecipazione al progetto.

I sottoscritti dichiarano di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto. In caso di partecipazione i sottoscritti si impegnano a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza ed impegno, consapevoli che per l'amministrazione il progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione.

Si precisa che l'Istituto di Istruzione Superiore "T. Confalonieri", depositario dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del MIUR le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo a cui è ammesso l'allievo/a.

Campagna, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2025

Firma del genitore \_\_\_\_\_

Firma del genitore \_\_\_\_\_

#### CONSENSO PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E SENSIBILI

Il/la sottoscritto/a con la presente, ai sensi degli articoli 13 del Regolamento UE/679/2016 e successive modificazioni ed integrazioni,

#### **AUTORIZZA**

L'Istituto di Istruzione Superiore "T. Confalonieri" al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del "Codice Privacy", titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall'art. 15 del Regolamento UE/679/2016 (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

Campagna, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2025

Firma del genitore \_\_\_\_\_

Firma del genitore \_\_\_\_\_