



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

CLASSE 5^A SEZ. A

INDIRIZZO: Linguistico



ANNO SCOLASTICO 2024/25

INDICE

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo PECUP (vedi Indicazioni Nazionali per Liceo/Linee Guida IP)
- 1.2 Quadro orario completo dell'Indirizzo (vedi Indicazioni Nazionali per Liceo/Linee Guida IP)

2. Consiglio di classe

- 2.1 Composizione consiglio di classe
- 2.2 Elenco e continuità nel triennio dei docenti nella classe

3. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

- 3.1 Caratteristiche e storia della classe

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Metodologie e strategie didattiche

4.2 Ambienti di apprendimento:

4.2.1 Strumenti

4.2.2 Mezzi

4.2.3 Spazi

4.2.4 Tempi del percorso Formativo

4.3 Metodologia-strumenti

5. INDICAZIONI SU DISCIPLINE (a cura dei singoli docenti):

- 5.1 Schede informative su singole discipline (competenze-contenuti-obiettivi raggiunti) pag 13/39

6. ATTIVITÀ E PROGETTI di arricchimento dell'offerta formativa (specificare, oltre il titolo, i principali elementi didattici e organizzativi, le metodologie, gli obiettivi raggiunti)

7. CLIL (solo Licei): (contenuti, attività e modalità insegnamento) INGLESE

7.1 CLIL (solo Licei): contenuti, attività e modalità insegnamento SPAGNOLO

8 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE (BES e alunni L.104/92)

8.1 STRATEGIE

8.2 METODI

8.3 STRUMENTI

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

10. EDUCAZIONE CIVICA

11. NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI PER LA PROGETTAZIONE DIDATTICA A.S.22/23 (UTILI ANCHE PER LA CONDUZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL COLLOQUIO)

12. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

12.1 Criteri attribuzione credito scolastico/formativo

13. Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2)

14. Criteri di valutazione del comportamento - Tabella di corrispondenza comportamenti/voto

15. Griglie di valutazione disciplinari

15.1 Griglia di valutazione di italiano scritto Triennio

15.2 GRIGLIA PROVA ORALE

15.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI LINGUE STRANIERE

15.3.1 GRIGLIA COMPrensione DEL TESTO (di attualità, letterario, storico e artistico)

GRIGLIA VALUTAZIONE ANALISI DEL TESTO E PRODUZIONE

15.3.2 Griglia di valutazione prove orali su competenze lingua straniera

15.3.3. COMPrensione DEL TESTO (PROVE INVALSI)

15.3.4 PRODUZIONE SCRITTA

15.3.5 Lettera-Mail

15.3.6 GRIGLIA PROVA SCRITTA LINGUE STRANIERE (utile per CLIL)

15.3.7 Prove oggettive

15.4 Rubrica di valutazione prove orali MATEMATICA/FISICA

15.5 GRIGLIA di VALUTAZIONE SCIENZE NATURALI

15.6 PROVA PRATICA DI SCIENZE NATURALE

15.7 GRIGLIA SCIENZE MOTORIE

15.8 GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE IRC

16. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni prove scritte)

17. Griglie valutazioni prove scritte (prima e seconda prova)

17.1 GRIGLIA PRIMA PROVA SCRITTA

17.1.1 Tipologia A

17.1.2 Tipologia B

17.1.3 Tipologia C

17.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

18. Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

ALLEGATI

19. RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI (DETTAGLIATI ANALITICAMENTE A CURA DEI SINGOLI DOCENTI)

20. RELAZIONE ALUNNI PCTO

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo PECUP (vedi Indicazioni Nazionali per Liceo/Linee Guida IP)

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

TRAGUARDI DI COMPETENZE GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)
- Area metodologica	<ul style="list-style-type: none">• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Competenza digitale• Competenza imprenditoriale
- Area logico-argomentativa	<ul style="list-style-type: none">• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Area linguistica e comunicativa	<ul style="list-style-type: none">• Competenza multilinguistica• Competenza alfabetica funzionale• Competenza in materia di cittadinanza
- Area storico umanistica	<ul style="list-style-type: none">• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Competenza in materia di cittadinanza
- Area scientifica, matematica e tecnologica	<ul style="list-style-type: none">• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria• Competenza digitale
SPECIFICHE INDIRIZZO	

<p>Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza multilinguistica
<p>Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica
<p>Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
<p>Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza in materia di cittadinanza
<p>Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza in materia di cittadinanza

1.2 Quadro orario completo dell'Indirizzo (vedi Indicazioni Nazionali per Liceo/Linee Guida IP)

DISCIPLINE	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	Ore complessive 5° anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4	660
LINGUA LATINA	2	2				132
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 -INGLESE *	4	4	3	3	3	561
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE *	3	3	4	4	4	594
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - SPAGNOLO *	3	3	4	4	4	594
STORIA E GEOGRAFIA	3	3				198
STORIA			2	2	2	198
MATEMATICA	3	3	2	2	2	396
FISICA			2	2	2	198
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2	330
STORIA DELL'ARTE			2	2	2	198
FILOSOFIA			2	2	2	198
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2	330
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1	165
TOTALE	27	27	30	30	30	

* sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua

2.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
CAPUTO MARIANGELA	Docente	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - SPAGNOLO
CARLINO DANILO	Docente	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA
COCCARO PASQUALINA	Docente	CONVERSAZIONE FRANCESE
CURZIO MODESTA	Docente	FILOSOFIA
DE MAIO PASQUALE	Docente	EDUCAZIONE CIVICA
DE ROSA GABRIELLA	Docente	STORIA DELL'ARTE
ELIAS CONTRERAS YSABEL CRISTINA	Docente	CONVERSAZIONE SPAGNOLO
GNOCCHI PIERANGELA	Docente	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE
MIRRA PATRIZIA	Docente	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
NICASTRO PAOLA	Docente	MATEMATICA, FISICA
POLINO ANTONETTA	Docente	SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)
SBROCCHI MARIA ISABELLA	Docente	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1- INGLESE
STELO CHIARA	Docente	SOSTEGNO
TORSIELLO LAURA	Docente	CONVERSAZIONE INGLESE
TROTTA SILVANA	Docente	RELIGIONE CATTOLICA

2.2 Elenco e continuità nel triennio dei docenti nella classe

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
CONVERSAZIONE INGLESE	ACCETTA ANNUNZIATA	RICCIO GIUSEPPINA	TORSIELLO LAURA
MATEMATICA, FISICA	NICASTRO PAOLA	NICASTRO PAOLA	NICASTRO PAOLA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 -INGLESE	SBROCCHI MARIA ISABELLA	SBROCCHI MARIA ISABELLA	SBROCCHI MARIA ISABELLA
EDUCAZIONE CIVICA	DE MAIO PASQUALE	DE MAIO PASQUALE	DE MAIO PASQUALE
FILOSOFIA	CURZIO MODESTA	CURZIO MODESTA	CURZIO MODESTA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE	GNOCCHI PIERANGELA	GNOCCHI PIERANGELA	GNOCCHI PIERANGELA
RELIGIONE CATTOLICA	TROTTA SILVANA	TROTTA SILVANA	TROTTA SILVANA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MIRRA PATRIZIA	MIRRA PATRIZIA	MIRRA PATRIZIA
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	POLINO ANTONETTA	POLINO ANTONETTA	POLINO ANTONETTA
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	ROMERO DE JESUS AIVETT NAHAZAY	BAUTISTA ADARMES CLAUDIA MILAGROS	ELIAS CONTRERAS YSABEL CRISTINA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - SPAGNOLO	DI BELLO LUIGINA	CAPUTO MARIANGELA	CAPUTO MARIANGELA
STORIA DELL'ARTE	DE ROSA GABRIELLA	DE ROSA GABRIELLA	DE ROSA GABRIELLA
CONVERSAZIONE FRANCESE	SONDA MARISA RITA TERESA	GERALDI LOIDE	COCCARO PASQUALINA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	CARLINO DANILO	CARLINO DANILO	CARLINO DANILO

3. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

3.1 Caratteristiche e storia della classe

La classe 5 AD è formata da 20 alunni di cui 19 femmine e 1 maschio. La classe all'atto dell'iscrizione alla classe prima contava 19 iscritti, anche se durante i primi tre anni e al quarto anno c'è stato un turnover di alunni: tre alunni ripetenti sono state inseriti al terzo anno e quarto anno; inoltre, si sono aggiunti 3 alunni provenienti da altri istituti.

Gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali buoni, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali. Il clima all'interno della classe è stato abbastanza sereno e di collaborativo.

Nei cinque anni di studio gli studenti hanno seguito un percorso abbastanza lineare, malgrado l'avvicendamento di alcuni insegnanti, che li ha portati a doversi adattare a docenti e a metodologie differenti, con una conseguente discontinuità nella crescita formativa.

Per quanto riguarda le lingue straniere (francese, inglese, spagnolo) -discipline di indirizzo- la continuità didattica è venuta meno in Lingua e Cultura Spagnola, sia per la disciplina, la classe ha cambiato insegnante al quarto anno, sia per la docente di conversazione, che è cambiata ogni anno; in Lingua e Cultura Inglese e Lingua e Cultura Francese è stata garantita la continuità disciplinare, ma non quella dei docenti di conversazione: Conversazione Inglese è cambiata, ogni anno, negli ultimi due anni, invece, Conversazione francese è cambiata, ogni anno, nell'ultimo triennio.

Nel complesso i livelli di competenza, per le discipline di indirizzo e in tutte le altre, si attestano su una media più che soddisfacente e in alcuni casi risultano buoni o eccellenti come verificabile dalle certificazioni ottenute, meno positive per un esiguo numero di studenti nelle altre discipline. Nonostante livelli, impegno ed assiduità nello studio diversi da studente a studente gli obiettivi in programma sono stati adeguatamente raggiunti.

Nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un discreto interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari, anche se si rilevano difficoltà nelle discipline scientifiche nella maggior parte della classe. Pur caratterizzati dunque da livelli diversi di attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline, gli studenti hanno dimostrato complessivamente di possedere un metodo di studio sufficientemente adeguato. Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo buoni risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante, maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti, i cui risultati, possono definirsi eccellenti. Rimane, tuttavia, un esiguo numero che va continuamente sollecitato e sostenuto in quasi tutte le discipline.

La maggior parte della classe, nel complesso, si è mostrata via via capace di sviluppare una sufficiente autonomia operativa e di giudizio, nonché, atteggiamenti più responsabili. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia attraverso i Piani per le Competenze Trasversali e l'Orientamento che, attraverso i progetti e/o eventi culturali extracurricolari proposti dalla scuola e dal territorio di appartenenza.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Al fine di conseguire gli obiettivi, sia trasversali che disciplinari, sono state adottate le seguenti metodologie e strategie di lavoro:

Attività didattica	Gestione del gruppo classe
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo (learning by doing)	Lavoro di produzione a gruppi Didattica per progetti (Project work)
Didattica modulare	

4.2 Ambienti di apprendimento:

4.2.1 Strumenti

Oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi didattici prefissati sono stati utilizzati:

Internet: Link webinar/video/articoli di supporto alla lezione (in materiale condiviso del RE)	LIM/lavagna digitale Per esercitazioni pratiche	Giornali e riviste
Testi di approfondimento: Allegati al libro di testo/opere	Opere multimediali: Rai educational – Zanichelli - Pearson	Partecipazione a conferenza: Organizzate dalla scuola e/o enti territoriali
Dispense/fotocopie: Appunti e schemi preparati dal docente/esercitazioni scritte	Schede di lavoro guidate: Allegate al testo in adozione e/o preparate dal docente	Pc/tablet: Modalità BYOD: uso dei dispositivi digitali per ricerche e approfondimenti

Uso piattaforme: Piattaforma INVALSI per esercitazioni	Smartphone: Modalità BYOD: uso dei dispositivi digitali per ricerche e approfondimenti	
---	---	--

4.2.2 Mezzi

Ai fini dell'apprendimento sono stati utilizzati i seguenti mezzi:

verifiche scritte periodiche in classe	interrogazioni programmate individuali	interrogazioni programmate a gruppi
questionari a risposta multipla	questionari a risposta aperta	osservazione sistematica

4.2.3 Spazi

La didattica ha utilizzato spazi di volta in volta adeguati ai metodi e alle singole finalità:

Aula scolastica e palestra per le lezioni curricolari;

Laboratorio di informatica, laboratorio linguistico, laboratorio di scienze naturali e fisica;

Musei pubblici e spazi urbani/monumentali per le visite guidate.

4.2.4 Tempi del percorso Formativo

I tempi della didattica sono organizzati su sei giorni settimanali; l'articolazione dell'anno scolastico ha previsto un trimestre e un pentamestre.

Ogni docente ha organizzato le sue ore di lezione a seconda del percorso didattico e dei livelli di apprendimento e di sviluppo di competenze e capacità degli allievi nella disciplina.

Il tempo è stato opportunamente diviso tra:

- introduzione all'unità;
- trattazione;
- assimilazione;
- verifica;
- valutazione.

4.3 Metodologia-strumenti

Metodologie: lezioni frontali - Lezione dialogica - Ricerca guidata - Cooperative learning – Dibattito – Brainstorming - Debate - flipped classroom.

Ci si è avvalsi, altresì, di strumenti digitali quali: internet; piattaforme certificate (Invalsi – Pearson); video reperiti in rete preliminarmente visionati dal docente; laboratori e sussidi multimediali; appunti del docente; dispense; schede di lavoro guidate; pc; tablet; smartphone, App per la scuola.

Mezzi: verifiche orali individuali o di gruppo programmate in anticipo; verifiche scritte; questionari a risposta multipla o aperta - dibattito.

5. INDICAZIONI SU DISCIPLINE (a cura dei singoli docenti):

5.1 Schede informative su singole discipline (competenze-contenuti–obiettivi raggiunti)

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>ITALIANO</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per l'interpretazione dei testi. Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Utilizzare e produrre testi Multimediali.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche in moduli o UDA)</u></p>	<p>Leopardi e il romanticismo; Teoria del piacere e concetto di vago e indefiniti. Produzione poetica</p> <p>L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo.</p> <p>Giovanni Verga. Vita dei campi; Novelle rusticane; ciclo dei vinti</p> <p>La Scapigliatura (linee generali)</p> <p>Il Decadentismo italiano Simbolismo Francese</p> <p>Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé, Verlaine</p> <p>Giovanni Pascoli e la poetica delle piccole cose.</p> <p>Il fanciullino, Myricae, Canti di Castelvecchio</p> <p>Gabriele D'Annunzio e la poetica del superuomo</p> <p>Le avanguardie.</p> <p>Crepuscolari e anti-dannunzianesimo.</p> <p>F.T. Marinetti: Manifesto del Futurismo.</p> <p>Italo Svevo e la figura dell'inetto nel '900.</p> <p>Luigi Pirandello e la struttura del teatro.</p> <p>Drammi e romanzi</p> <p>L'Ermetismo</p> <p>Giuseppe Ungaretti e la poesia come folgorazione.</p> <p>Umberto Saba, il Canzoniere. La Poesia onesta.</p> <p>Salvatore Quasimodo: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici.</p> <p>Eugenio Montale e la poesia ermetica. Lettura in sintesi dei canti: I, III, V, VI, XI, XVII, XXXIII del Paradiso</p> <p>Per quanto riguarda l'educazione civica, in base al curriculum specifico, gli alunni hanno trattato argomenti relativi alla comunicazione e, nello specifico hanno approfondito argomenti relativi alla propaganda durante le dittature e sulla propaganda del modello statunitense attraverso i telefilm degli anni '60, '70, '80.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Padroneggiare i lessici disciplinari, con riferimento precipuo termini con significato diverso in base agli ambiti</p> <p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Saper analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p>

	Riconoscere e identificare i periodi e lo sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana. Collegare i testi letterari con testi di altro tipo, cogliendo di questi ultimi i tratti specifici.
METODOLOGIE:	Lezione frontale, Lezione dialogata, Brainstorming; Ricerca individuale e/o di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Gli elementi presi in considerazione per la valutazione sono stati: l'andamento del processo di apprendimento, i livelli di conoscenze, abilità nell'instaurare confronti e relazioni fra i fatti, l'uso degli strumenti, l'impegno personale, la partecipazione, il metodo di lavoro. La valutazione si inserisce nel quadro di un ordinato e attento sistema di verifiche formative, sommative e osservazioni sistematiche che hanno permesso non solo di accertare i livelli di apprendimento in termini di conoscenze, competenze e abilità raggiunte, ma anche di considerare in sede di scrutinio, trimestrale o finale, il grado di interesse, d'impegno e di partecipazione al dialogo educativo mostrato dall'alunno. Per le griglie di valutazione si fa riferimento alle griglie elaborate durante le riunioni di dipartimento.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	libro di testo, video, film
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: STORIA	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; Orientarsi nel tessuto produttivo e socio-culturale del proprio territorio.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche in moduli o UDA)	L'Europa della bella époque L'Europa agli inizi del '900; l'Italia giolittiana Corsa agli armamenti; La prima guerra mondiale. La Crisi degli anni '20 Gli anni '30 e i totalitarismi. Il Fascismo e il Nazismo LA seconda guerra mondiale Lo Stalinismo. Il mondo diviso in sfere di influenza.
ABILITA':	Saper Inquadrare i fenomeni storici relativi al periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti. Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. Usare in maniera appropriata il lessico delle scienze storiche e sociali e le categorie interpretative della disciplina.

	<p>Riflettere sugli argomenti studiati individuando cause/effetti/interazioni e cogliendo analogie e differenze tra momenti e fatti storici.</p> <p>Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</p> <p>Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale nella prospettiva della coesione sociale.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale, Lezione dialogata, Brainstorming; Ricerca individuale e/o di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Gli elementi presi in considerazione per la valutazione sono stati: l'andamento del processo di apprendimento, i livelli di conoscenze, abilità nell'instaurare confronti e relazioni fra i fatti, l'uso degli strumenti, l'impegno personale, la partecipazione, il metodo di lavoro.</p> <p>La valutazione si inserisce nel quadro di un ordinato e attento sistema di verifiche formative, sommative e osservazioni sistematiche che hanno permesso non solo di accertare i livelli di apprendimento in termini di conoscenze, competenze e abilità raggiunte, ma anche di considerare in sede di scrutinio, trimestrale o finale, il grado di interesse, d'impegno e di partecipazione al dialogo educativo mostrato dall'alunno. Per le griglie di valutazione si fa riferimento alle griglie elaborate durante le riunioni di dipartimento.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	libro di testo, video, film

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>LINGUA E CULTURA INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse comune ● Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le dovute argomentazioni ● Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto ● Comprendere e contestualizzare testi letterari ● Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL) <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. ● Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>. Grammar review Liv B1/B2</p> <p>Mod 1. The Romantic Age The industrial revolution A new sensibility: The sublime - The Gothic Novel Romanticism <i>Romantic poetry</i>: The importance of the individual, the view of nature. William Wordsworth: Life and works <i>Daffodils</i> Samuel Taylor Coleridge: Life and works <i>"The killing of the Albatross"</i> - The Rime of the Ancient Mariner <i>Romantic fiction</i>: The novel of manners and the historical novel Mary Shelley- Life and works <i>"The creation of the monster"</i> -Frankenstein, or the Modern Prometheus Jane Austen – Life and works <i>Pride and Prejudice</i></p> <p>Mod 2. The Victorian Age The Early years of Queen Victoria's reign. The Victorian frame of mind- The Victorian Compromise. The Age of fiction Charles Dickens: Life and works <i>Hard Times</i>: plot, setting, structure and characters <i>Oliver Twist</i>: plot, setting, structure and characters</p>

	<p><i>"Oliver wants some more"</i></p> <p>Charlotte Bronte and the <i>Bildungsroman</i> <i>Jane Eyre</i>: plot, setting, characters and themes Robert Louis Stevenson: Life and works <i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>: The plot, the double nature of the setting, the style, sources, influences and interpretations.</p> <p>Aestheticism and Decadence: The birth of the Aesthetic Movement, the theorist of English Aestheticism, the features of Aesthetic works. Oscar Wilde: Life and works. The rebel and the dandy. <i>The picture of Dorian Gray</i>: The plot and the setting, characters, the narrative technique. Allegorical meaning.</p> <p>Mod 3. The Modern Age The Modernist Revolution The modern Novel: The new role of the novelist; a different use of time, the stream of consciousness technique. The interior monologue. James Joyce: Life and works. <i>Dubliners</i>: Structure and setting, characters, Realism and Symbolism, The use of Epiphany and the Paralysis. <i>"Eveline"</i> da <i>Dubliners</i> Virginia Woolf: The Bloomsbury Group, Literary Career, A Modernist Novelist. Mrs Dalloway: plot, setting, characters, themes and motifs, the style. <i>"Clarissa and Septimus"</i> da <i>Mrs Dalloway</i> George Orwell: an influential voice of the 20th century, the artist's development, Social Themes. Nineteen Eighty-four: plot, historical background, setting, characters and themes. A dystopian novel. <i>"Big brother is watching you"</i> da <i>Nineteen Eighty-four</i></p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: La comunicazione Digital Citizenship- Being a good digital citizen. Core Rules of Netiquette. Safe online behaviour.</p> <p>Verbal and non-verbal communication. Cultural differences in non-verbal communication.</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare la lingua per interagire in discussioni in maniera adeguata. ● Saper elaborare testi scritti/orali di diversa tipologia su argomenti di attualità.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare e contestualizzare opere di autori dei periodi studiati <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare gli strumenti tecnologici in modo consapevole e responsabile
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione dialogica ● Lezione frontale ● Ricerca guidata ● Cooperative learning ● Dibattito
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Sono state effettuate verifiche orali e scritte di varia tipologia per la valutazione delle competenze comunicative e linguistiche raggiunte.</p> <p>Si è tenuto conto, inoltre, della capacità di organizzare il lavoro scolastico e domestico, dell'interesse e della partecipazione mostrati, dell'impegno profuso, della progressione rispetto ai livelli di partenza</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Schede e mappe di riferimento fornite dall'insegnante ● LIM ● Laboratorio linguistico ● Sussidi multimediali

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: <i>CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE</i>	<p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p>
--	---

<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della produzione orale (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori; Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura; Conoscenza di strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale; Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale e corretto uso dei dizionari, anche multimediali; Conoscenza di un repertorio essenziale di parole e frasi di uso comune; Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, conoscenze relative alle diverse tipologie (lettera informale, descrizioni, narrazioni) alla pertinenza lessicale e alla sintassi; Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>Riflettere sugli aspetti interculturali della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezione dialogata Lezione di gruppo Videolezioni</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui/Conversazione Question Making Storytelling
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	LIM Smartphone Software specifico per Lingue Straniere

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: LINGUA E CULTURA FRANCESE	Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti su temi inerenti alla letteratura della lingua francese. Produzione di testi orali e scritti, interazione al contesto, riflessione sulla lingua e i suoi usi. Riflessione sulla lingua oggetto di studio in un'ottica comparativa alla propria lingua madre. Riconoscimento delle similarità e diversità tra sé stesso e l'altro.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<i>Littérature</i> -MODULO 1: LES ROMANCIERS DE L'EMPIRE; -MODULO 2: LE ROMANTISME; -MODULO 3: DU ROMANTISME AU REALISME; -MODULO 4: FORME ET MODERNITE EN POESIE; - MODULO 5: EDUCAZIONE CIVICA : LE LANGAGE DES JEUNES EN FRANCE.
ABILITA':	L'alunno partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.).
METODOLOGIE:	Lezione dialogica Lezione frontale Ricerca guidata Cooperative learning Dibattito
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Verifiche individuali svolte oralmente e verifiche scritte di gruppo. Presentazioni multimediali, questionari, testi in lingua francese, analisi del testo, esercizi grammaticali. Rubriche di osservazione utilizzate durante i processi di lavoro: check list di controllo; questionari di autovalutazione; peerevaluation ; autovalutazione; simulazione; roleplaying.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Uso della LIM in classe e del laboratorio linguistico. Uso di internet come motore di ricerca e approfondimento. Contenuti digitali integrativi (testo "HARMONIE LITTERAIRE 2", EUROPASS.)

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><i>CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e padroneggiare in lingua francese messaggi orali di livello B1 (professionale, letterario e artistico) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali inerenti ai percorsi di studio per interagire in diversi contesti comunicativi. • Ascoltare, leggere e comprendere testi scritti inerenti alla cultura e alla civiltà dei paesi di lingua francese, trattati con lessico e strutture adeguati al livello, esprimendo idee e riflessioni personali con eventuali apporti critici. • Saper operare confronti nella sfera culturale francese e italiana. • Comunicazione. • Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico per presentare, commentare e analizzare documenti. • Conoscere il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche. • Conoscere gli aspetti comunicati, sociolinguistico della produzione orale. • Conoscere gli aspetti culturali e sociali.
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni da documenti autentici • Esprimere opinioni personali in modo corretto • Analizzare, riassumere e commentare un testo in modo corretto • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale • Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura • Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua francese, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata • Lezione frontale • Ricerca guidata • Cooperative learning • Dibattito
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui e conversazione • Impegno • Interesse • Partecipazione
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libro di testo "Harmonie Littéraire2", altri testi, computer, LIM, Link.</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse comune ● Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le dovute argomentazioni ● Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto ● Comprendere e contestualizzare testi letterari <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. ● Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>MODULO1: Hacia el nivel B1 Las oraciones sustantivas, la voz pasiva, el periodo hipotético y el estilo indirecto</p> <p>MODULO 2: El Romanticismo Contexto histórico, social y literario José de Espronceda: vida y obras – <i>La canción del pirata</i> Mariano José de Larra: vida y obras - <i>Vuelva usted mañana</i> José Zorrilla y Moral: vida y obras – <i>Don Juan Tenorio</i> Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras – <i>Rimas XXI, Rima LIII</i></p> <p>MODULO 3: El Realismo y el Naturalismo Contexto histórico, social y literario Leopoldo Alas “Clarín”: vida y obras – <i>La Regenta</i> Benito Pérez Galdós: vida y obras – <i>Fortunata y Jacinta</i></p> <p>MODULO 4: El Modernismo y la Generación de 98 Contexto histórico, social y literario Rubén Darío: vida y obras – <i>Sonatina</i> Miguel de Unamuno: vida y obras - <i>Niebla</i> Antonio Machado: vida y obras – <i>Campos de Castilla, Soledades</i></p> <p>MODULO 5: La Generación del 27 Contexto histórico, social y literario Federico García Lorca: vida y obras – <i>La casa de Bernarda Alba; Romancero Gitano</i></p> <p>MODULO 6: El Franquismo La Guerra Civil Española El Franquismo Camilo José Cela: vida y obras - <i>La familia de Pascual Duarte</i></p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: La comunicación y el mundo de Internet La comunicación verbal y no verbal El lenguaje corporal y no verbal El lenguaje en la Era de las Redes Sociales</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare la lingua per interagire in discussioni in maniera adeguata

	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper elaborare testi scritti/orali di diversa tipologia su argomenti di attualità ● Saper analizzare e contestualizzare opere di autori dei periodi studiati <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare gli strumenti tecnologici in modo consapevole e responsabile
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione dialogica ● Lezione frontale ● Ricerca guidata ● Cooperative learning ● Dibattito
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Sono state effettuate verifiche orali e scritte di varia tipologia per la valutazione delle competenze comunicative e linguistiche raggiunte. Si è tenuto conto, inoltre, della capacità di organizzare il lavoro scolastico e domestico, dell'interesse e della partecipazione mostrati, dell'impegno profuso, della progressione rispetto ai livelli di partenza</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Schede e mappe di riferimento fornite dall'insegnante ● LIM ● Laboratorio linguistico ● Sussidi multimediali

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA</p>	<p>Acquisizione competenze comunicative a livello di ricezione, interazione e produzione, sia orale che scritta corrispondenti al Livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue straniere;</p> <p>Riflessione sul sistema (morfologia, fonologia, sintassi, lessico etc.) e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa e contrastiva rispetto alla lingua italiana al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p> <p>Utilizzo, in situazioni di comunicazione, delle strutture linguistiche essenziali, in modo che il messaggio venga adeguatamente trasmesso e recepito.</p> <p>Sviluppo conoscenze relative all'universo culturale della L2;</p> <p>Analisi di testi orali / scritti, letterari e non, di comprensione, film, video per cogliere le specificità culturale.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della produzione orale (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori;</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura;</p> <p>Conoscenza di strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale;</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale e corretto uso dei dizionari, anche multimediali;</p> <p>Conoscenza di un repertorio essenziale di parole e frasi di uso comune;</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti,</p>

	<p>conoscenze relative alle diverse tipologie e alla pertinenza lessicale e alla sintassi;</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
<u>ABILITA'</u> :	<p>Utilizzare l'ascolto come strumento di comprensione globale del messaggio. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Comprendere aspetti culturali e sociali relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.</p> <p>Produrre testi scritti relativi ad argomenti familiari di interesse personale e letterari, utilizzando adeguate strategie di progettazione e di pianificazione.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Ricerca guidata</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Dibattito</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Colloqui e conversazione</p> <p>Impegno</p> <p>Interesse</p> <p>Partecipazione</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo</p> <p>Sussidi multimediali</p> <p>LIM</p> <p>Computer</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>FILOSOFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; ● Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi; ● Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea; ● Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline; ● Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità; il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose; il problema della conoscenza; i problemi logici; il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza; il senso della bellezza; la libertà e il potere nel pensiero politico.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Modulo 1 – TEMATICA TRASVERSALE: Tempo e memoria – Etica del nostro tempo</p> <p>La domanda sul senso dell'esistenza</p> <p>Modulo 2 - TEMATICA TRASVERSALE: Etica – uomo e natura – tempo e memoria - Intellettuale e potere – finito e infinito</p> <p>La critica della società capitalistica</p> <p>Modulo 3 - TEMATICA TRASVERSALE: Comunicazione e informazione – Etica-uomo e natura – intellettuale e potere</p> <p>Il positivismo</p> <p>Modulo 4 - TEMATICA TRASVERSALE: Intellettuale e potere – Tempo e memoria – Etica-uomo e natura – finito e infinito – comunicazione e informazione</p>

	<p>La crisi delle certezze filosofiche</p> <p>La psicoanalisi</p> <p>Modulo 6 – TEMATICA TRASVERSALE: Tempo e memoria – Intellettuale e potere – etica-uomo e natura – comunicazione e informazione – finito e infinito</p> <p>Oltre il positivismo</p> <p>Modulo 7 - TEMATICA TRASVERSALE: Tempo e memoria – Intellettuale e potere – Etica-uomo e natura – comunicazione e informazione</p> <p>Il pensiero politico e critica del totalitarismo</p> <p>Tempo e memoria – Intellettuale e potere – Etica-uomo e natura – comunicazione e informazione</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA - TEMATICA TRASVERSALE: La comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo smart working: lavorare e studiare, nuove connessioni tra persone, luoghi e cose ● Beni e servizi offerti dalla trasformazione digitale ● Accesso a una grande quantità di informazioni ● Il ruolo degli stakeholder e la responsabilità sociale ● Come riconoscere una fake news ● La comunicazione non violenta (Marshall Rosenberg) ● Agenda 2030
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica; ● Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti; ● Enuclerare le idee centrali; ● Ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; ● Riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali; ● Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema; ● Pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili; ● Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica per la definizione dei concetti filosofici.
METODOLOGIE:	Lezione frontale - Lezione dialogata - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Ricerca individuale e/o di gruppo - Scoperta guidata - Lavoro di gruppo - Problem solving – Brainstorming – Debate - flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Si fa riferimento ai criteri stabiliti nei seguenti documenti e OO. CC:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto; ● Progettazione dipartimentale per discipline; ● Programmazione del Consiglio di classe
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo - Letture di approfondimento allegate al testo - Video realizzati dal docente - Mappe concettuali (prese da internet o realizzate dal docente) - Sintesi (realizzate dal docente) - Sussidi multimediali (programmi e APP) – Link video youtube

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per disciplina):</u></p> <p>STORIA DELL'ARTE</p>	<p>E' stato raggiunto mediamente un livello più che discreto per quanto riguarda:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>l'acquisizione degli strumenti di base relativi alla lettura di un'opera d'arte;</i> ● <i>la conoscenza delle principali tendenze artistiche, delle opere e dei protagonisti che le hanno caratterizzate;</i> <p>Mediamente buone le conoscenze linguistiche e tecniche utili alla comprensione del testo visivo. Sufficiente uso dei termini specifici della disciplina, sia per le scelte terminologiche che per l'attribuzione dei significati nella lettura delle immagini artistiche.</p> <p>Solo parte degli studenti è in grado di evidenziare temi, motivazioni, metodologie tecniche estetico formali di un artista rispetto all'altro, anche all'interno di uno stesso movimento o tendenza artistica. Nell'area di progetto gli alunni hanno mostrato di sapersi documentare e compiere in prima persona confronti, collegamenti, riflessioni.</p>
<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o Moduli)</u></p>	<p><u>MODULO 1: L'arte del bello ideale</u> <i>UNITÀ 1: IL NEOCLASSICISMO</i> Architettura, pittura e scultura del Neoclassicismo Antonio Canova, Jacques Louis David. <i>UNITÀ 2: IL ROMANTICISMO</i> Caspar David Friedrich, William Turner, Théodore Géricault, Eugène Delacroix e Francesco Hayez. <i>UNITÀ 3: IL REALISMO e la pittura di paesaggio:</i> Jean Francois Millet e Gustave Courbet <u>MODULO 2 : Il sentimento della realtà</u> <i>UNITÀ 1 : IL REALISMO</i> Courbet e Millet <i>UNITÀ 2: MACCHIAIOLI</i> Telemaco Signorini e Giuseppe Pellizza da Volpedo <u>MODULO 3: Impressionismo e Postimpressionismo</u> E. Manet, C. Monet, A. Renoir, E. Degas <i>UNITÀ 1: OCCHI SUL NUOVO MONDO</i> Architettura del ferro e del vetro dalle esposizioni universali all'Art Nouveau <i>UNITÀ 2: LA REALTÀ SI FA IRREALE</i> V. Van Gogh, V. Horta, A. Gaudí e G. Klimt <u>MODULO 4: La rivoluzione dell'arte</u> <i>UNITÀ 1: AVANGUARDIE ARTISTICHE</i> E. Munch, H. Matisse <i>UNITÀ 2: LE PROVOCAZIONI ESTREME NELLA SOCIETÀ DI MASSA</i> Cubismo: P. Picasso Futurismo: U. Boccioni e G. Balla Metafisica: De Chirico Il Dada: M. Duchamp e M. Ray Surrealismo: R. Magritte e S. Dalí</p>

	<p><u>MODULO 5: Il concetto si fa arte</u> UNITÀ 1: CONTEMPORANEO Informale: J. Pollock, A. Burri e L. Fontana Pop Art: A. Warhol Arte concettuale: P. Manzoni e M. Abramovic UNITÀ 2: ULTIME TENDENZE Banksy e M. Cattelan</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>In relazione allo sviluppo delle suddette competenze gli alunni hanno imparato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità; • Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità; • Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva; • Saper operare un confronto tra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato; • Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico; • Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento; • Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale; • Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate; • Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Le attività proposte nel lavoro di classe hanno tenuto conto delle necessità di motivare l'alunno e stimolarlo ad essere attivo e partecipe. L'orario settimanale di due ore previsto per la disciplina ha influito nelle scelte delle metodologie. La Storia dell'Arte è stata studiata privilegiando i suoi momenti fondamentali, esaminando i caratteri essenziali senza però rinunciare al collegamento con le grandi correnti culturali e sociali che ne hanno caratterizzato la storia. Gli alunni hanno dimostrato di sapersi orientare nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere ed a</p>

	saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico. Alcune proposte didattiche sono state finalizzate proprio ad incrementare negli alunni capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono emblematicamente aspetti e componenti di altre discipline umanistiche e scientifiche.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	La valutazione si è basata sul raggiungimento degli obiettivi previsti, sulla partecipazione al dialogo proposto e sulla continuità di applicazione. Parte degli alunni ha raggiunto un discreto livello di preparazione, pochi alunni hanno raggiunto ottimi risultati. Le verifiche durante l'anno scolastico sono avvenute attraverso colloqui orali, quando è stato possibile e prove scritte svolte con l'ausilio del Moduli Google e Panquiz predisposte con domande in forma sintetica e multipla. Tale scelta è stata dettata dall'obiettivo di abituare gli alunni ad esprimersi attraverso una corretta terminologia specifica della materia.
<u>TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI</u>	<i>Libro di testo di Storia dell'Arte:</i> ARTELOGIA Volume 3 <i>Dal Neoclassicismo al Contemporaneo</i> E. Pulvirenti ZANICHELLI

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per disciplina):</u> SCIENZE NATURALI	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o Moduli)</u>	Chimica organica La chimica del carbonio I derivati funzionali degli idrocarburi I biomateriali (Cenni) Le biomolecole Introduzione allo studio del metabolismo Biochimica e metabolismo: I principali processi metabolici: Glicolisi e respirazione cellulare. Le fermentazioni. La fotosintesi.

	<p>Il DNA ricombinante e le biotecnologie: Unità 1. L'ingegneria genetica: tecnica del DNA ricombinante, la PCR. Unità 2. La genomica e l'applicazione dell'ingegneria genetica. Le biotecnologie medico-farmaceutiche. Le biotecnologie ambientali-agrarie</p> <p>Modulo interdisciplinare: "Comunicazione e informazione": - Sintesi delle proteine. La respirazione cellulare. "Tempo e memoria": -DNA. Proteine. Alcani. "Etica, uomo e natura": - Genetica e tutela dei diritti. La bioetica.</p> <p>Modulo Educazione Civica: COMUNICARE: PARLO DUNQUE INTERAGISCO- CIBO PER UN CORPO SANO Normativa legislativa sulla pubblicità ingannevole La corretta alimentazione Lettura degli ingredienti contenuti nei cibi industriali Elaborazione di un prodotto finale di approfondimento sul tema dell'alimentazione, che comprende la realizzazione di un messaggio di pubblicità positiva attraverso un cartellone, da relazionare anche attraverso il supporto informatico</p>
<u>ABILITA'</u>	Classificare le reazioni organiche Attribuire loro i nomi IUPAC Collegare le proprietà dei biomateriali al loro utilizzo Identificare biomolecole, enzimi e coenzimi Collegare i diversi processi metabolici allo stato nutrizionale ed energetico dell'organismo Comprendere la complessità della genetica e la sua importanza per gli sviluppi della ricerca
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale orale, lezione interattiva, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo, problem solving, esercitazioni laboratoriali (attività di laboratorio: semplici esperimenti)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nei seguenti documenti: Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto; Progettazione dipartimentale per discipline; Programmazione del Consiglio di classe
<u>TESTI E MATERIALI</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo: Scienze Naturali- linea verde- Vol.5 Editore: A. Mondadori Sussidi multimediali LIM

	Computer Laboratorio
--	-------------------------

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico ● Competenze di cittadinanza ● Competenza matematica e competenza in Scienze, Tecnologia e Ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>MODULO 1: LO STUDIO DI FUNZIONE UDA 1: Funzioni UDA 2: Limiti di funzioni UDA 3: Derivata di una funzione MODULO ED. CIVICA: COMUNICARE UDA1: Comunicare in rete</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Classificare le funzioni reali di variabile reale. Riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale. Calcolare il dominio di una funzione. Calcolare i limiti delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione. Individuare e classificare i punti singolari di una funzione Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato. Calcolo della derivata di una funzione applicando le regole di derivazione Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione. Individuare eventuali punti di massimo, minimo e flesso di una funzione Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico Saper gestire un account e la propria posta elettronica Saper gestire i propri dati quando ci si muove in internet dai social alle aziende di commercio elettronico</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione dialogica ● Lezione frontale ● Ricerca guidata ● Cooperative learning ● Dibattito
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Si fa riferimento al PTOF.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Lim ● Risorse digitali
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare correttamente le unità di misura, saper operare utilizzando il metodo scientifico, saper calcolare l'errore di misura, saper utilizzare correttamente strumenti di misura. ● Osservare ed identificare fenomeni. ● Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie, leggi. ● Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni dell'energia a partire dall'esperienza ● Competenza matematica e competenza in Scienze, Tecnologia e Ingegneria ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	MODULO 1: ELETTROSTATICA UDA1: Elettrostatica (Tematica trasversale: Etica, uomo e natura). MODULO 2: MAGNETISMO ED ELETTROMAGNETISMO UDA 1: Magnetismo ed elettromagnetismo (Tematiche trasversali: Etica, uomo e natura). MODULO 3: ENSTEIN E LA RELATIVITA' RISTRETTA UDA 1: La relatività ristretta tematica trasversale: Tempo e Memoria, Intellettuali e potere) MODULO ED. CIVICA: COMUNICARE UDA 1: Elettromagnetismo e comunicazioni (Tematica trasversale: Comunicazione e informazione)
ABILITA':	Determinare la forza elettrica tra cariche. Saper calcolare il campo elettrico in semplici problemi. Calcolare l'energia potenziale e il potenziale elettrico. Risolvere semplici problemi sulla corrente elettrica, utilizzando le leggi studiate. Risolvere semplici problemi sul magnetismo utilizzando le leggi studiate. Risolvere semplici problemi sull'induzione elettromagnetica Distinguere le diverse onde elettromagnetiche in base alle loro caratteristiche ed applicazioni
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione dialogica ● Lezione frontale ● Ricerca guidata ● Cooperative learning ● Dibattito
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Si fa riferimento al PTOF.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Lim ● Risorse digitali
--	---

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: SCIENZE MOTORIE	<p>Padroneggiare i cambiamenti morfologici e funzionali del corpo e autovalutazione.</p> <p>Controllare e regolare i movimenti riferiti a se stessi ed all'ambiente per risolvere un compito motorio, utilizzando le informazioni sensoriali anche in contesti complessi capacità (condizionali. e coordinative.).</p> <p>Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività, mettendo in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione della salute e degli infortuni.</p> <p>Progettare e portare a termine una strategia in situazione di gioco o di gara utilizzando i gesti tecnico-tattici individuali nel rispetto del Fair play.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Riscaldamento, fase cardiovascolare e defaticamento. Test (forza arti sup. e inf./coordinazione). Esercizi con esecuzione dei movimenti ad alta frequenza. Esercizi di opposizione e resistenza. Esercizi di mobilizzazione attiva e passiva. Esercizi di allungamento muscolare (stretching). Esercizi e andature per l'indipendenza segmentaria. Esercizi di coordinazione dinamica generale. Creazione di esercizi con utilizzo della musica e della pedana (Step). Esercizi Pilates: esercizi in piedi e a terra per migliorare la flessibilità e tonificare il corpo. Esercizi funzionali con le bande elastiche e lo step. Esercizi di equilibrio dinamico. Percorsi e circuiti allenanti. Giochi di situazione. Esercizi ai piccoli e grandi attrezzi. Corsa per tempi prolungati. Apprendimento dei principali mezzi di allenamento. Sviluppo e miglioramento delle capacità cardiocircolatorie e delle capacità fisiche (forza, resistenza, velocità e flessibilità). Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, badminton (basket: gioco a due, tiri a canestro) applicazione in un contesto di gioco efficace.</p> <p>Primo Soccorso: codice di comportamento, classificazione degli infortuni e traumatologia sportive.</p> <p>Doping e sport: le diverse forme di dipendenza.</p> <p>Alimentazione e sport: gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari (obesità, bulimia, anoressia).</p> <p>Sintesi della conoscenza del proprio corpo (alcuni apparati e sistema).</p> <p>Le diverse capacità motorie: Condizionali e Coordinative.</p>

	<p>Comunicazione e linguaggio corporeo.</p> <p>Lo sport ai tempi del fascismo. L'aspetto educativo e sociale dello sport (il fair play).</p> <p>La storia delle Olimpiadi Moderne (valori, simboli) e le paralimpiadi.</p> <p><i>4. Unità interdisciplinare di Educazione Civica</i> Comunicazione e linguaggio corporeo. Le tecniche di primo soccorso. Alimentazione e sport: gli aspetti sociali delle problematiche alimentari. -Sostanze nocive che provocano dipendenza.</p>
ABILITA':	<p>È in grado di eseguire il compito motorio nel più breve tempo possibile e sperimentare risposte motorie adeguate alle richieste; gli esercizi di irrobustimento a carico naturale e con piccoli carichi; esercizi di allungamento muscolare; un'attività motoria per un tempo prolungato in condizioni aerobiche e anaerobiche; esercizi abbinati, conseguenti e dissociati; salti e saltelli; il controllo della palla con varie parti del corpo; adattando a contesti diversi quanto appreso;</p> <p>diverse esercitazioni e controllare il ritmo; una fase di riscaldamento generale; i fondamentali della pallavolo, badminton e basket (in un contesto di gioco efficace) mettere in atto comportamenti equilibrati e rispettosi; un'autovalutazione del lavoro. Mette in atto norme di comportamento ai fini della sicurezza. Assume comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero, interviene in caso di piccoli traumi e in caso di emergenza.</p> <p>Assume comportamenti alimentari responsabili per un miglioramento dello stato di benessere.</p> <p>Adotta comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Comprende il significato della comunicazione non verbale. Interpreta gli aspetti socio-culturali dei giochi e degli sport.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale; lezione dialogata; lavori di gruppo; insegnamento individualizzato; esercitazioni laboratoriali(palestra); lezione interattiva per stimolare la partecipazione attiva; lavori individuali e/ o di gruppo; Problem solving; Cooperative learning.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Si fa riferimento ai criteri stabiliti nei seguenti documenti: Standard di valutazione condivisi come da PTOF. Progettazione dipartimentale per discipline; Programmazione del Consiglio di classe. Prove strutturate (test), semi-strutturate (esercitazioni laboratoriali, prove pratiche), prove non strutturate (brevi interrogazioni orali singole e in gruppo). Il processo di valutazione ha avuto un valore formativo oltre che sommativo. Si è tenuto conto delle capacità espositive e rielaborative dell'alunno, del linguaggio specifico della disciplina, dell'impegno nello studio, della partecipazione e dell'interesse per le attività didattiche.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo. Attrezzature grandi, piccole, fisse e mobili in uso nella palestra. Computer. Sussidi multimediali. Materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su carta e/o file; materiali e risorse online e offline da internet; materiali multimediali (Power Point, video YouTube, mappe concettuale, film, documentari).
--	---

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per disciplina: <i>RELIGIONE C.</i></p>	<p>Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte e vita.</p> <p>Il dialogo interreligioso. La comunicazione dialogica. La religione ebraica. La religione islamica. Il buddismo e le religioni orientali.</p> <p>“Giorno della Memoria”</p> <p>Individuare le caratteristiche socio culturali del mondo contemporaneo.</p> <p>Individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione, e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o Moduli)</p>	<p>MODULO 1: Noi e la religione</p> <p>La presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica nel mondo contemporaneo.</p> <p>MODULO 2: Le grandi religioni</p> <p>Il monoteismo nell'esperienza della fede ebraica e islamica. Il politeismo nell'esperienza delle religioni orientali.</p> <p>MODULO 3: Questioni sociali</p> <p>La dottrina della chiesa e le grandi sfide sociali.</p> <p><i>La cultura contemporanea. Accoglienza e solidarietà. La bioetica a servizio dell'uomo. La dignità della vita nascente. La sfida ecologica.</i></p> <p>MODULO 4: La dottrina sociale della chiesa</p> <p><i>La dottrina sociale della chiesa e i 4 principi: bene comune, sussidiarietà, solidarietà, la persona. Il</i></p>

	<p><i>valore della pace. Papa Giovanni Paolo II e le GMG. Il pontificato di papa Francesco.</i></p> <p>MODULO 5: Educazione civica</p> <p>INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE: La comunicazione nel pontificato di Papa Francesco.</p> <p>Papa Francesco e il suo stile comunicativo.</p> <p>Il dialogo interreligioso.</p> <p>Interrogativi etici e responsabilità nella comunicazione nell'era digitale.</p>
<u>ABILITA'.</u>	<p>Operare criticamente scelte etico religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</p> <p>Focalizzare la prospettiva cristiana del dialogo interreligioso.</p> <p>Riconoscere il grande valore della solidarietà, della bioetica e dell'ecologia.</p> <p>Identificare le caratteristiche socio-religiose del villaggio globale.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione dialogica</p> <p>Lezione frontale</p> <p>EAS</p> <p>Laboratorio</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La valutazione del raggiungimento degli obiettivi è stata realizzata attraverso verifiche dell'apprendimento orali, tenendo conto anche dell'interesse manifestato dagli alunni e della loro partecipazione al dialogo educativo. Nei periodi in cui la didattica è stata svolta in presenza si è fatto riferimento alle griglie di dipartimento.</p>
<p><u>TESTI E MATERIALI</u></p> <p><u>STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Libro di testo. Fonti bibliche e magisteriali, applicativi web, sussidi multimediali.</p>

6. ATTIVITA' E PROGETTI di arricchimento dell'offerta formativa (specificare, oltre il titolo, i principali elementi didattici e organizzativi, le metodologie, gli obiettivi raggiunti)

6.1 Anno Scolastico 2022/23 (Terzo anno)

Progetto N. 1 - PON "Biodanza"

Progetto N. 2 - PON "Certificazione inglese B1"

Progetto N. 3 - PON "Certificazione inglese B2"

Progetto N. 4 - "Giochi sportivi studenteschi "

6.2 Anno Scolastico 2023/24 (Quarto anno)

Progetto N. 1 - PON "Certificazione francese B1"

Progetto N. 2 - PON "Certificazione spagnolo B1"

Progetto N. 3 - PON "Certificazione inglese B1"

6.3 Anno Scolastico 2024/25 (Quinto anno)

Progetto N. 1 - PON "Certificazione inglese B1"

Progetto N. 2 - PON "Certificazione spagnolo B1"

Progetto N. 3 - PON "Filosofia"

Progetto N. 4 "Giochi sportivi studenteschi"

Progetto N.5 - PON "Arte e territorio"

Attività N. 6 12/05/2025: **VIAGGIO A ROMA** con visita alla **Camera dei Deputati**

Attività N. 7– Uscite didattiche.**Viaggi di istruzione:**

Barcellona (dal 15/03 al 21/03/2023);

Roma (18/05/2024);

Liguria /Costa Azzurra (dal 08/04 al 12/04/2025).

7. CLIL (solo Licei): (contenuti, attività e modalità insegnamento)**FRANCESE**

PROJET-EMILE- CLASSE V A EINSEIGNEMENT D'UNE MATIÈRE INTÉGRÉ À UNE LANGUE ETRANGÈRE PROFESSEUR: CURZIO MODESTA- DNL: PHILOSOPHIE				
THEMES	TEMPS	CONTENUS	OBIECTIFS D'APPRENTISSAGE	Moyens et stratégies de la méthodologie EMILE
Auguste Comte et le Positivisme	Octobre/ novembre	Comte et la loi des trois états	Rôle de la nouvelle science de la société	<ul style="list-style-type: none"> ● Internet, vidéo, https://youtu.be/KRDuCMmH7_U livres, magazines - Echafaudage du vocabulaire et microlanguage – ● L'apprentissage actif – ● apprentissage base sur les tâches – ● L'apprentissage coopératif – Réflexion et métacognition
Bergson et l'essence du temps	Février/mars	Bergson oppose le temps de la science et la durée de la conscience	Reprise du spiritisme	<ul style="list-style-type: none"> ● Internet, vidéo, https://youtu.be/KRDuCMmH7_U livres, magazines - Echafaudage du vocabulaire et microlanguage – ● L'apprentissage actif – ● apprentissage base sur les tâches – ● L'apprentissage coopératif – ● Réflexion et métacognition

L'Existentialisme de Sartre	Avril/mai	Lignes générales	Le problème de l'existence	<ul style="list-style-type: none"> ● Internet, vidéo, https://youtu.be/1ngGLEtHpBQ livres, magazines - Echafaudage du vocabulaire et microlanguage – ● apprentissage actif – ● apprentissage basé sur les tâches – ● L'apprentissage coopératif ● Réflexion et métacognition
-----------------------------	-----------	------------------	----------------------------	---

SPAGNOLO

Título	LAS MOLÉCULAS BIOLÓGICAS
Clase	CLASE 5 A LINGÜÍSTICA
Profesor	ANTONETTA POLINO
Disciplina	CIENCIAS NATURALES
Periodo de tiempo	Número de horas semanales en clase: 2
CONTENIDO	<p>Carbohidratos: sus funciones en organismos y sus estructuras</p> <p>Lípidos: clasificación y propiedades generales</p> <p>Proteínas: sus funciones en organismos y sus estructuras</p> <p>ácidos nucleicos:DNA y RNA. Funciones y estructuras</p>
MÉTODOS	Aprendizaje activo, aprendizaje cooperativo, aprendizaje de actividades, TBL (aprendizaje basado en tareas)
MEDIOS Y HERRAMIENTAS	Pizarra interactiva para visualización de mapas e imágenes, laboratorio multimedia para investigación web, folletos sobre temas para realizar actividades de lectura y actividad

8 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE (BES e alunni L.104/92)

È stato predisposto, dal consiglio di classe, n. 1 **Piano Educativo Individualizzato** a partire dal quarto anno per una ragazza, a seguito di comprovante documentazione medico-sanitaria attestante le gravi fragilità fisiche ed emotive.

8.1 STRATEGIE

- verifiche orali programmate
- tempi più lunghi per la comprensione della consegna e per la verifica
- nelle verifiche scritte sono state privilegiate le domande a scelta multipla (con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale) riduzione al minimo delle domande a risposte aperte.
- Sono stati previsti tempi più lunghi per prepararsi alle verifiche e sono state programmate in tutte le discipline facendo in modo che non ve ne fosse più di uno nella stessa giornata;
- per i compiti a casa e le verifiche è stata predisposta la riduzione e/o l'adattamento delle consegne senza modificarne gli obiettivi;
- durante le interrogazioni e le verifiche è stata data la possibilità di utilizzare schemi riadattati o mappe;
- durante le verifiche scritte l'insegnante ha affiancato l'alunno nella lettura e comprensione del testo e nella rimodulazione di domande che risultavano poco chiare.

8.2 METODI

Sono state previste le seguenti misure dispensative:

- ricopiare dalla lavagna
- eccessivo carico di compiti con riadattamento e riduzione delle pagine da studiare
- verifiche orali programmate
- tempi più lunghi per la comprensione della consegna e per la verifica
- (prevedendo ove è necessario, una riduzione delle consegne senza modificare gli obiettivi)
- durante le interrogazioni e le verifiche è stata data la possibilità di utilizzare schemi riadattati o mappe

8.3 STRUMENTI

- tabelle e formulari, schemi e mappe (anche durante le verifiche e le interrogazioni)
- dizionari digitali
- mappa e schemi (elaborati dal docente e/o studente per sintetizzare e strutturare le informazioni)

Strumenti compensativi e dispensativi utilizzati dal c.d.c. e necessari in sede d'esame:

In riferimento all'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 sulle modalità di svolgimento degli Esami di Stato, in particolare, "Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali", il C. d. C. propone, laddove se ne presentasse la necessità, la possibilità di utilizzare strumenti compensativi previsti dal PEI nella fase della prima e seconda prova scritta, nonché, durante il colloquio.

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Classe: V sez. A Indirizzo Linguistico		
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio		
a.s.22/23	Progetto 1	Titolo: "OPENCOESION LINGUA INGLESE"
		<p>Contenuti essenziali:</p> <p>A Scuola di OpenCoesione (ASOC) è un percorso didattico innovativo finalizzato a promuovere e sviluppare nelle scuole italiane principi di cittadinanza attiva e consapevole, attraverso attività di ricerca e monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici europei e nazionali in lingua Inglese. Il progetto permette di sviluppare competenze digitali, linguistiche, statistiche e di educazione civica, per aiutare gli studenti a conoscere e comunicare, con l'ausilio di tecniche giornalistiche, come le politiche pubbliche, e in particolare le politiche di coesione, intervengono nei luoghi dove vivono.</p>
		Tutor interno: Prof.ssa Accetta Annunziata
		Tutors esterni: TEATRO DEI DIOSCURI
		Durata: 30 ore aziendali + 16 ore d'aula + 4 ore corso sicurezza
		Ente Partner: TEATRO DEI DIOSCURI"
	<p>Obiettivi raggiunti:</p> <p>L'obiettivo è di realizzare una ricerca tematica per approfondire le caratteristiche socioeconomiche, ambientali e/o culturali del proprio territorio a partire da un intervento finanziato dalle politiche di coesione su un tema di interesse, scelto sulla base delle informazioni pubblicate in formato aperto sul portale OpenCoesione, verificando quindi come le politiche pubbliche intervengono per migliorare il contesto locale.</p>	
	<p>Ricadute sull'orientamento</p> <p>L'obiettivo è di realizzare una ricerca tematica per approfondire le caratteristiche socioeconomiche, ambientali e/o culturali del proprio territorio a partire da un intervento finanziato dalle politiche di coesione.</p>	

a.s. 23/24	Progetto 2	Titolo: “LA BOTTEGA TEATRALE”
		<p>Contenuti essenziali: L’idea che sta alla base del progetto muove dal bisogno, ormai consolidato, di collegare il sapere, obiettivo prioritario dei Licei, al saper-fare, in modo da rendere possibili proficue applicazioni pratiche del sapere teorico acquisito.</p> <p>Attività: Formazione in aula con docenti di Materie letterarie, Lingue straniere, Arte. - Attività di orientamento in aula con personale dell’associazione Teatro dei Dioscuri. Collaborazione con l’Associazione Teatro dei Dioscuri nell’attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segreteria, accoglienza pubblico e giurie, stand; • Tutoraggio gruppi ospiti italiani e stranieri, visite guidate; • Ufficio stampa e Comunicazione; • Settore tecnico e sala; nell’ambito di un percorso che mira alla organizzazione e gestione di un evento in tutte le sue dimensioni e in tutte le sue fasi. Da tutto ciò si evince chiaramente che il progetto di Asl concorrerà all’acquisizione, da parte degli studenti, sia di specifiche competenze tecnico-pratiche connesse alla organizzazione di un evento culturale, sia di una più ampia competenza spendibile nel mondo del lavoro, quali la gestione dei tempi e degli spazi lavorativi, nonché la capacità di lavorare in équipe.
		<p>Tutor interno: Prof.ssa Gnocchi Pierangela Tutor esterno: Caponigro Antonio</p>
		<p>Ente Partner: ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DEI DIOSCURI</p> <p>Durata: 15 ore d’azienda + 20 ore d’aula</p>
		<p>Obiettivi raggiunti:</p> <p>Acquisizione di buone competenze a livello comunicativo e relazionale e rafforzamento delle competenze di cittadinanza;</p> <p>Capacità di organizzare e gestire eventi e acquisizione di competenze operative da integrare alle conoscenze teoriche;</p> <p>Conoscenza degli enti operanti sul territorio e conoscenza approfondita del territorio e delle sue peculiarità artistiche, antropologiche e ambientali;</p> <p>Confronto con contesti sociali e culturali più ampi e capacità di relazionarsi anche in lingua straniera; Conoscenza di sé e acquisizione di maggiore consapevolezza nell’orientamento.</p> <p>Competenze chiave di apprendimento nell’ambito lavorativo: lavoro di squadra, gestione del tempo, pianificazione del lavoro, raggiungimento dei target aziendali. Accrescimento delle capacità linguistiche e relazionali, di self confidence, di</p>

		motivazione al successo. Acquisizione del linguaggio specifico e del modus operandi relativo al settore scelto.
		Ricadute sull'orientamento: Con questa tipologia di esperienza i giovani si sono formati non solo da un punto di vista accademico, ma anche da un punto di vista pratico, per avere un'idea e potersi inserire con successo nel mondo del lavoro, costruire propri percorsi di lavoro e di vita che siano autoimprenditivi, proattivi e flessibili per far fronte ai continui cambiamenti del mondo del lavoro.
a. s. 23/24	Progetto 3	Titolo: "UnisaOrienta Experience"
		<p>Contenuti essenziali</p> <p>Modulo 1: Università: sistema universitario ed offerta formativa L'incontro introduttivo avrà l'obiettivo di fornire conoscenze approfondite sul funzionamento del sistema dell'istruzione post diploma e, in particolare, sull'offerta formativa universitaria.</p> <p>Modulo 2: Navigare alla scoperta di sé stessi Il modulo servirà ad acquisire gli elementi utili per riconoscere, sviluppare e gestire le proprie competenze al fine di costruire un progetto formativo e professionale.</p> <p>MODULO 3: Investire nel proprio futuro L'incontro sarà volto ad offrire una panoramica sui settori professionali e sulle opportunità occupazionali valorizzando la dimensione progettuale della scelta universitaria.</p> <p>MODULO 4: Scoprire Unisa I futuri studenti potranno fare esperienza diretta della vita universitaria incontrando i docenti e i responsabili delle strutture e dei servizi nella cornice del Campus.</p> <p>MODULO 5: Avvicinarsi al mondo universitario online L'incontro conclusivo fornirà informazioni operative sulle modalità di accesso all'istruzione post diploma e sarà caratterizzato da un approccio laboratoriale e collaborativo. A tal fine, sarà richiesto un feedback sull'efficacia del corso svolto attraverso un questionario valutativo somministrato prevalentemente agli studenti.</p> <p>Tutor interno: Prof.ssa Gnocchi Pierangela</p> <p>Durata: 15 ore</p> <p>Ente Partner: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO</p> <p>Obiettivi raggiunti: L'intervento si è posto l'obiettivo di sviluppare le competenze trasversali che permetteranno agli studenti di orientarsi sulle scelte di sviluppo personale e aiutare</p>

		<p>la scuola a superare il gap “formativo” con l’alta formazione universitaria e il mondo del lavoro.</p> <p>Al termine dell’esperienza lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● coniugare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l’esperienza pratica; ● di essere capace di fare scelte sulla base delle vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; ● di essere responsabile e portare a termine gli impegni assunti; ● di essere consapevole e in grado di fare scelte personali di alta formazione universitaria o professionale; ● sviluppare e consolidare le conoscenze tecnico professionali fornite dalla scuola per acquisire nuove capacità professionali coerenti con l’indirizzo di studio che si sta frequentando; ● sviluppare le capacità comunicative, di ascolto e soprattutto relazionali per saper operare in gruppo rispettando le regole e partecipando con disponibilità e senso di collaborazione; ● esprimere in un ambito operativo un sapere teorico; <p>unire la cultura del sapere con quella del saper fare.</p>
		<p>Ricadute sull’orientamento: L’esperienza ha permesso di:</p> <p>attività di orientamento finalizzate alla conoscenza e alla scelta futura dell’alta formazione universitaria e/o lavorativa, nello specifico i corsi di orientamento, in accordo con il DM 934/2022, permetteranno agli alunni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere il contesto della formazione post-diploma, le diverse opportunità formative, il sistema dell’istruzione superiore ● acquisire elementi utili per riconoscere, sviluppare, auto-valutare le proprie competenze ● conoscere i settori del lavoro e le prospettive occupazionali al fine di sviluppare autonomamente e consapevolmente un progetto formativo e professionale ● fare esperienza di didattica attiva, partecipativa e laboratoriale
a.s.24/25	Progetto 4	Titolo: “My STEAM#languages”
		<p>Contenuti essenziali</p> <p>Progetto di orientamento in ingresso per gli studenti delle scuole secondarie di I grado della zona.</p>

		<p>I discendenti della classe 5AD, attraverso due laboratori, presenteranno, agli alunni in visita, l'offerta formativa del nuovo Liceo Linguistico STEM.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Laboratorio N. 1: L'apprendimento attraverso il gioco e musica - inglese, francese, spagnolo.</u> <p>Gli alunni in visita saranno coinvolti in divertenti giochi e attività musicali online nelle tre lingue (inglese, francese, spagnolo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Laboratorio N. 2: Esperimenti scientifici in lingua - inglese, francese, spagnolo.</u> <p>In questo laboratorio, gli alunni scopriranno il mondo scientifico nelle lingue straniere.</p>
Tutor interno: Gnocchi Pierangela		
Durata: 15 ore		
Ente Partner:		
<p>Obiettivi raggiunti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Al termine di queste attività di laboratorio, l'alunno della Scuola Secondaria di I grado avrà maggior consapevolezza della possibilità del gioco, della musica, degli esperimenti scientifici e dell'arte nel processo di apprendimento e di consolidamento di una lingua straniera. 		
<p>Ricadute sull'orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il compito degli studenti della V AD Linguistico sarà quello di essere mediatori, attraverso i giochi interattivi scelti e organizzati proprio da loro, tra i ragazzi e le lingue straniere. Avranno l'obiettivo di insegnare a comprendere ed eseguire semplici comandi, ascoltare e ripetere semplici filastrocche e/o canzoni pronunciare parole e di formulare semplici frasi. Dovranno favorire un atteggiamento aperto verso l'apprendimento di una lingua straniera creando la consapevolezza dell'esistenza di culture diverse dalla nostra. 		

10. EDUCAZIONE CIVICA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<p>La generalità degli allievi dimostra di avere sviluppato la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali in modo critico, responsabile e consapevole. Individua forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri. Descrive la normativa sulla tutela dei dati personali nell'attività economica e nella vita sociale.</p>
<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI.</u></p>	<p>La Libertà di manifestazione del pensiero (Art.21 Costituzione) La libertà e segretezza della corrispondenza (Art. 15 Cost.). La tutela del diritto alla riservatezza dei dati personali in ambito scolastico. La legge sulla privacy e il Regolamento Generale Europeo). I pericoli dell'attività di comunicazione attraverso i social media. Reati commessi attraverso l'uso dei social: lo stalking (articolo 612bis c.p. "Atti persecutori") I reati di ingiuria e diffamazione (Art. 594 e 595 C.P.) Gli attacchi alla riservatezza dei dati personali: il phishing. La comunicazione commerciale: l'attività di spamming. La comunicazione pubblicitaria: la pubblicità ingannevole. La normativa europea sulla disciplina della concorrenza (cenni). La comunicazione nell'attività della Pubblica Amministrazione: la trasparenza amministrativa.</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni. Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale e di gruppo – Metodo esperienziale – Lezione dibattito – Attività di ricerca – Problem solving.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>La valutazione farà riferimento ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF. La stessa sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, applicati al percorso interdisciplinare.</p>
<p><u>TESTI E MATERIALI - STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Fonti normative nazionali e sovranazionali – LIM – Internet.</p>

11. NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI PER LA PROGETTAZIONE DIDATTICA A.S.22/23 (UTILI ANCHE PER LA CONDUZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL COLLOQUIO)

Nel corso dell'anno scolastico, sono state sviluppate le seguenti tematiche trasversali definite nella riunione del consiglio di classe del 14/10/ 2024:

- “Comunicazione e informazione”;
- “Tempo e memoria”;
- “Etica, uomo e natura”;
- “Intellettuali e potere”
- “Donne e società”

- “Nello specifico, si rimanda alle schede informative del presente documento, punti 5.1 e 5.2, conoscenze e contenuti, ove sono indicati gli argomenti trattati nelle singole discipline e gli interventi effettivamente eseguiti.

12. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

12.1 Criteri attribuzione credito scolastico/formativo

1) Criteri di apprezzamento del credito scolastico

Il Consiglio visto il DPR 275/99, la L.107/15, il POF triennale 22/25, vista la Delibera n. 61 del Collegio dei Docenti 4 marzo 2020 e la Delibera n. 60 del Collegio dei Docenti del 1° aprile 2022, nella seduta del Collegio dei Docenti del 26/03/2024 delibera all'unanimità, anche per questo anno scolastico, i seguenti criteri di attribuzione del credito scolastico.

- a) Con una media uguale o maggiore di X.5 si attribuisce il massimo della banda di oscillazione agli alunni che posseggono **almeno due dei requisiti** che verranno di seguito indicati;
- b) con una media minore di X.5 si attribuisce il punteggio massimo in presenza di **almeno quattro dei requisiti** che verranno di seguito indicati:
 1. valutazione del comportamento non inferiore a 8/10
 2. numero di assenze non **superiori a 120 ore**
 3. votazione non inferiore a 7/10 in tutte le discipline
 4. partecipazione a corsi extrascolastici per una durata complessiva, anche cumulabile, non inferiore a 20 ore, coerenti con l'indirizzo di studio frequentato.
 5. Partecipazione a corsi organizzati dalla scuola in orario aggiuntivo all'orario curricolare (corsi PON-POF per la durata di almeno 20 ore
 6. vincitori di concorsi/gare attinenti al corso di studio
 7. conseguimento di certificazioni linguistiche o informatiche

Per quanto riguarda il requisito di cui al punto 4, si precisa che i corsi dovranno essere erogati da un soggetto formatore qualificato e contenere un esplicito riferimento al livello di conoscenze competenze abilità raggiunto dal discente. I requisiti si riferiscono all'anno scolastico in corso e possono essere valutati una sola volta. Essi devono essere debitamente documentati entro il 31 maggio di ogni anno. Gli attestati vanno consegnati al coordinatore di classe.

Nell'attribuzione del credito, da attribuire esclusivamente con numero intero, si deve tenere in debita considerazione l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Si precisa altresì che, in caso di sospensione del giudizio, il Consiglio di classe non attribuisce il punteggio, che verrà invece espresso nello scrutinio finale dopo le prove di verifica. Non si dà luogo all'attribuzione di crediti per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva. Nel caso di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito per l'anno non frequentato nella misura massima prevista per lo stesso in relazione alla media conseguita al termine del penultimo anno. Qualora un alunno, con giudizio sospeso nello scrutinio di giugno, venga ammesso alla frequenza del successivo anno scolastico nello scrutinio conclusivo dell'a. s. con voto di consiglio, il Consiglio di classe assegna il punteggio minimo di banda.

13. Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

	Media dei voti	Fasce di credito III ANNO ANNO	Fasce di credito IV ANNO	V
M < 6	-	-	7-8	
M = 6	7-8	8-9	9-10	
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11	
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12	
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14	

+	+	+	+
+	+	+	+
9< M ≤ 10	11-12 	12-13	14-15
+	+	+	+
+	+	+	+

14 Criteri di valutazione del comportamento Tabella di corrispondenza comportamenti/voto

?

Descrizione comportamenti	Voto
<ul style="list-style-type: none"> ● Interesse lodevole e partecipazione attiva e continuativa alle lezioni. ● Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche. ● Ruolo propositivo, attivo e collaborativo nel gruppo classe, svolge attività di tutoring ● Esempio rispetto degli altri, del regolamento scolastico e dei doveri. ● Ottime abilità empatiche con superiore livello di socializzazione. ● Profitto scolastico eccellente-ottimo. 	<p>10</p> <p>Assegnato ad unanimità Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi /uscite < 15% del monte ore complessivo</p> <p>I comportamenti su indicati sono positivamente apprezzati anche nella modalità della didattica a distanza</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Interesse e partecipazione attiva alle lezioni. ● Costante adempimento dei doveri scolastici. ● Equilibrio nei rapporti interpersonali. ● Rispetto puntuale delle norme disciplinari dell'istituto. ● Ruolo collaborativo nel gruppo classe 	<p>9</p> <p>Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi/uscite 15≤x<25% del monte ore complessivo</p> <p>I comportamenti su indicati sono positivamente apprezzati anche nella modalità della didattica a distanza</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Adeguata attenzione e partecipazione alle attività scolastiche. ● Adeguato svolgimento dei compiti assegnati. ● Generale rispetto del regolamento d'istituto. ● Ruolo positivo e rispettoso nel gruppo classe 	<p>8</p> <p>Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi/uscite 15≤x<25% del monte ore complessivo</p> <p>I comportamenti su indicati sono positivamente apprezzati anche nella modalità della didattica a distanza</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche. ● Non sempre regolare lo svolgimento dei compiti assegnati. ● Generale rispetto del regolamento d'istituto. ● Ruolo non sempre positivo e rispettoso nel gruppo classe 	<p>7</p> <p>Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi/uscite anticipate oltre il 35% del monte ore complessivo</p> <p>I comportamenti su indicati sono valutati anche nella modalità della didattica a distanza</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Interesse disciplinare selettivo. • Impegno non continuativo in classe e nello svolgimento dei compiti. • Comportamento non sempre corretto 	6 Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi/uscite anticipate anche in deroga
<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento scorretto e/o violento nei confronti di compagni, docenti, personale ATA • Episodi gravi e ripetuti di disturbo all'attività didattica. • Note disciplinari con presenza di sanzioni. • Frequenti ritardi e/o uscite anticipate arbitrari e non giustificati. • Uso non corretto delle attrezzature e/o danno al patrimonio della scuola • Comportamento aggressivo ed ingiurioso (atti di bullismo). • Assenza di ravvedimento e di atti riparatori significativi 	5 assegnato ad unanimità; non ammissione alla classe successiva

15. Griglie di valutazione disciplinari

15.1 Griglia di valutazione di italiano scritto Triennio

Tipologia A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI			100/100	20/20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
TOTALE INDICATORI GENERALI max 60 suff.36			
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
INDICATORE 4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9 - 10		
INDICATORE 5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9 - 10		

INDICATORE 6 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9-10		
INDICATORE 7 Interpretazione corretta e articolata del testo	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9-10		
TOTALE INDICATORI SPECIFICI Max 40 suff 24			
TOTALE (indicatori generali + indicatori specifici)		/100/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI			100/100	20/20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
TOTALE INDICATORI GENERALI max 60 suff.36			
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
INDICATORE 3 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Insufficiente	1- 6	
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		
	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
INDICATORE 5 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Insufficiente	1- 6	
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		
	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
INDICATORE 6	Insufficiente	1-4		

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Mediocre	5-6	
	Sufficiente	<u>7</u>		
	Discreto/buono	8 - 10		
	Ottimo/eccell.	11 - 12		
TOTALE INDICATORI SPECIFICI Max 40 suff 24			
TOTALE (indicatori generali + indicatori specifici)		/100/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI			100/100	20/20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
TOTALE INDICATORI GENERALI max 60 suff.36			
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
INDICATORE 4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Insufficiente	1- 6	
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		
	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
INDICATORE 5 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Insufficiente	1- 6	
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		
	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
INDICATORE 6 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5-6		
	<u>Sufficiente</u>	<u>7</u>		
	Discreto/buono	8 - 10		
	Ottimo/eccell.	11 - 12		

TOTALE INDICATORI SPECIFICI Max 40 suff 24		
TOTALE (indicatori generali + indicatori specifici)	 /100 /20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Tabella di valutazione alunni con disabilità – caratteristiche DSA BES

Per questi alunni gli indicatori 2 e 6 partiranno dalla valutazione sufficiente

Candidato

Commissione

Tipologia A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI			100/100	20/20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
TOTALE INDICATORI GENERALI max 60 suff.36			
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
INDICATORE 4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9 - 10		
INDICATORE 5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9 - 10		
INDICATORE 6 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9-10		
INDICATORE 7 Interpretazione corretta e articolata del testo	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		

	Ottimo/eccellen.	9-10		
TOTALE INDICATORI SPECIFICI Max 40 suff 24			
TOTALE (indicatori generali + indicatori specifici)			.../100	.../20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Tabella di valutazione alunni con disabilità – caratteristiche DSA BES
Per questi alunni gli indicatori 2 e 4 partiranno dalla valutazione sufficiente

Tipologia B
Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI			100/100	20/20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
TOTALE INDICATORI GENERALI max 60 suff.36			
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
INDICATORE 4 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Insufficiente	1- 6	
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		
	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
INDICATORE 5 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Insufficiente	1- 6	
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		
	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
INDICATORE 6 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5-6		
	<u>Sufficiente</u>	<u>7</u>		
	Discreto/buono	8 - 10		
	Ottimo/eccell.	11 - 12		

TOTALE INDICATORI SPECIFICI Max 40 suff 24		
TOTALE (indicatori generali + indicatori specifici)		.../100	.../20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Tabella di valutazione alunni con disabilità – caratteristiche DSA BES
Per questi alunni gli indicatori 2 e 5 partiranno dalla valutazione sufficiente

Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI			100/100	20/20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
TOTALE INDICATORI GENERALI max 60 suff.36			
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
INDICATORE 4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Insufficiente	1- 6	
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		
	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
INDICATORE 5 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Insufficiente	1- 6	
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		
	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
INDICATORE 6 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5-6		
	<u>Sufficiente</u>	<u>7</u>		
	Discreto/buono	8 - 10		

	Ottimo/eccell.	11 - 12		
TOTALE INDICATORI SPECIFICI Max 40 suff 24			
TOTALE (indicatori generali + indicatori specifici)		/100/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

15.2 GRIGLIA PROVA ORALE

VOTO/GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE
Non presenza alle verifiche NC	Impossibile verificarle	Impossibile verificarle	Impossibile verificarle
Non risponde alle domande o totalmente Insufficiente 1-3	Nessuna conoscenza disciplinare acquisita	Non effettua alcuna analisi e sintesi	Non sa utilizzare ed applicare nessuna conoscenza disciplinare e commette gravi errori anche nelle argomentazioni semplici
Gravemente insufficiente 4	Conoscenze frammentarie e lacunose	Effettua analisi e sintesi in modo parziale ed impreciso. Solo se sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.	Solo se guidato, riesce ad utilizzare e applicare, in modo parziale ed impreciso, le conoscenze acquisite commettendo gravi errori.
Insufficiente 5	Conoscenze superficiali e generiche	Effettua analisi e sintesi ma in modo non completo e poco approfondito. Guidato sintetizza le conoscenze acquisite e d effettua semplici valutazioni.	Utilizza e applica le conoscenze acquisite, in modo poco preciso e con qualche errore grave nell'esecuzione di semplici consegne.
Sufficiente 6	Conoscenze essenziali	Effettua analisi e sintesi adeguate. Riesce ad effettuare semplici valutazioni.	Utilizza e applica le conoscenze acquisite con una certa autonomia ed esegue compiti semplici senza errori rilevanti, dimostrando di usare in modo adeguato la lingua.
Discreto 7	Conoscenze complete	Effettua analisi e sintesi Complete e adeguate valutazioni autonome.	Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite con qualche imprecisione, dimostrando di utilizzare il linguaggio disciplinare in modo adeguato ed essenzialmente corretto.
Buono 8	Conoscenze precise, complete e approfondite	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite con autonome valutazioni.	Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite, dimostrando di padroneggiare il linguaggio disciplinare

Ottimo 9	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni. Effettua valutazioni autonome e personali	Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale, organico ed efficace, anche in nuovi contesti, senza commettere errori, dimostrando di padroneggiare con sicurezza il linguaggio disciplinare
Eccellente 10	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni. Effettua valutazioni autonome, personali e originali	Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale e trasversale, anche in nuovi contesti, dimostrando di padroneggiare i linguaggi specifici delle discipline

15.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI LINGUE STRANIERE

15.3.1 GRIGLIA COMPrensIONE DEL TESTO (di attualità, letterario, storico e artistico)

GRIGLIA VALUTAZIONE ANALISI DEL TESTO E PRODUZIONE

Comprensione del Testo (di attualità, letterario, storico, artistico)	Inadeguata Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria	1
	Parziale Testo compreso solo in minima parte. Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo	2
	Sufficiente Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3
	Completa ed esaustiva Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti.	4
Competenza testuale e Competenza linguistica (grammaticale e semantico-lessicale in tutta la prova)	Non individua concetti-chiave. Scarsa selezione di contenuti. Lessico limitato e ripetitivo, vari errori di ortografia.	2
	Individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente. Espressione abbastanza chiara e scorrevole – registro sufficientemente adeguato, lessico semplificato, alcuni errori ortografici.	4
	Individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente registro adeguato, lessico ricco.	6
TOTALE		10

15.3.2 Griglia di valutazione prove orali su competenze lingua straniera

GIUDIZIO	VOTO	COMPRESIONE CONOSCENZE	LESSICO MORFOSINTASSI	"FLUENCY" PRONUNCIA
ECCELLENTE	10	Comprende e risponde in modo esperto.	Lessico vario, appropriato e settoriale. Piena padronanza della lingua.	Esposizione sicura, accurata, scorrevole e creativa.
DISTINTO	9	Comprende e risponde con prontezza in modo competente ed autonomo.	Controllo della lingua con qualche inesattezza di tipo semantico e settoriale.	Esposizione corretta, accurata e pertinente.
BUONO	8	Comprende e risponde in modo pertinente ed esauriente.	Lessico appropriato, anche a livello settoriale ed uso delle strutture morfosintattiche corretto.	Esposizione sicura e scorrevole con buona pronuncia.
DISCRETO	7	Comprende e risponde in modo pertinente.	Lessico appropriato, anche a livello settoriale, ed uso delle strutture morfosintattiche sostanzialmente corretto.	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con discreta pronuncia.
SUFFICIENTE	6	Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo le informazioni essenziali.	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche adeguato con vocaboli di uso quotidiano e settoriale.	Esposizione non sicura e pronuncia non sempre corretta.
MEDIOCRE	5	Comprende e risponde in modo parziale, limitandosi a situazioni semplici.	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e lessico limitato.	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia.
INSUFFICIENTE	4	Comprende e risponde in maniera frammentaria. Comprende e riproduce soltanto brevi messaggi su argomenti noti.	Uso scorretto della morfosintassi e del lessico. Bagaglio di vocaboli molto limitato, anche a livello settoriale, spesso ricorre a strutture lessicali della lingua madre.	Esposizione difficoltosa e poco chiara, scorretta la pronuncia.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	da 3 a 1	Non comprende i quesiti e non sa rispondere a semplici domande.	Uso del lessico inadeguato e scarsissima la conoscenza delle strutture morfosintattiche. Spesso interrompe con struttura lessico della L1 e inventa la lingua usando la L1.	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia

Il Dipartimento delibera di attribuire la votazione minima all'alunno che per ben due volte consecutive si rifiuta di sottoporsi a valutazione orale.

15.3.3COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO PART 1

1.COMPRESIONE DEL TESTO	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3

Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1
2.INTERPRETAZIONE DEL TESTO	
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1

15.3.4.PART 2 PRODUZIONE SCRITTA PARTE 2

3. ADERENZA ALLA TRACCIA	
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1
4.ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3

Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1

15.3.5 COMPrensione DEL TESTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Livello- morfo-sintattico, forma e lessico	Molti errori/Non chiaro	1
	Pochi errori /Elementare/Ripreso dal testo	2
	Presenza di qualche errore/Sufficiente	3
	Corretto/Appropriato	4
Comprensione del testo	Superficiale/parziale	1
	Globale, solo elementi espliciti	2
	Dettagliata	3
Capacità di sintesi e rielaborazione personale	Imprecisa e superficiale	1
	Esauriente con qualche apporto personale	2
	Approfondita, corretta e con apporti personali rilevanti	3
		___/10

15.3.6 QUESTIONARIO CON QUESITI A RISPOSTA APERTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Conoscenza dei contenuti e pertinenza della risposta	Conoscenza frammentaria	1
	Conoscenza adeguata	2
	Conoscenza completa e approfondita	3
Padronanza della lingua (livello morfo-sintattico. Lessico, ortografia e punteggiatura.)	Parziale e limitata	1
	Abbastanza corretta ed appropriata	2
	Corretta e appropriata	3
Capacità di sintesi e rielaborazione personale	Imprecisa e superficiale	1
	Essenziale, non sempre precisa	2

	Esauriente con qualche apporto personale	3
	Approfondita, corretta e con apporti personali rilevanti	4
		____/10

15.3.7 RIASSUNTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Livello -morfosintattico, forma lessico	Molti errori/Non chiaro	1
	Pochi errori/elementare	2
	Corretto/Appropriato	3
Comprensione del testo	Non corretto/Superficiale	1
	Globale/solo elementi espliciti	2
	Dettagliata	3
Riformulazione dei contenuti e capacità di sintesi	Assente e incompleto	1
	Abbastanza coerente	2
	Coerente ed elaborato in modo personale	3
	Coerente ed elaborato in modo personale con spunti originali	4

RIFIUTO FORMALE O SOSTANZIALE DA SVOLGERE LA PROVA (foglio consegnato in bianco)
SVOLGIMENTO DEL

TUTTO SCORRETTO, punteggio uguale a due.

15.3.8 Lettera-Mail

Correttezza ortografica e grammaticale:	Punti	
-Corretta, appropriata e molto rigorosa	5	
-Corretta e appropriata	4	
-Sostanzialmente corretta e appropriata	3	
-Poco corretta e poco appropriata	2	
- molto scorretta	1	
Aderenza alla traccia:		
- Completa, adeguata e molta precisa	4	
- Sostanzialmente completa e adeguata	3	
- Accettabile/ sufficiente	2	
-Limitata e inadeguata	1	
Rielaborazione personale	1	
Totale punti	10	

Per gli alunni con DSA il primo indicatore non viene preso in considerazione e si attribuisce comunque il punteggio di tre punti.

15.3.9 Prove oggettive:

Queste verifiche possono essere strutturate o semi strutturate:

Le prove di verifica strutturate possono essere le seguenti tipologie di esercizio:

-vero/falso

-risposta multipla

-matching (combinazione)

-cloze text (completamento)

-ascolto

-comprensione scritta in modalità prova oggettiva (con risposte a vero/falso o risposta multipla o combinazione)

Tra le prove di verifica semi-strutturate possono rientrare le seguenti tipologie di esercizio:

traduzione di frasi

produzione scritta di testi brevi su traccia

completamento o costruzione di dialoghi.

Nelle sopraelencate verifiche ad ogni esercizio viene assegnato un punteggio.

Ogni item dell'esercizio può valere uno o più punti a seconda di quanto indicato a margine dell'esercizio stesso. Al termine della verifica viene indicato il numero complessivo di item come indicato nel testo della prova. La valutazione della verifica si basa su una scaletta che prevede come punteggio massimo il voto 10 e come punteggio minimo il voto 3. La sufficienza viene assegnata al raggiungimento del 60% del punteggio finale. In caso di utilizzo di soglie di sufficienza diverse, questo sarà indicato come annotazione all'interno della verifica stessa.

Il docente potrà utilizzare altre griglie purché basate sugli stessi criteri.

Per gli alunni con DSA il dipartimento richiama le disposizioni relative alla programmazione L. 170 del 8/10/2010.

Gli strumenti dispensativi e compensativi terranno conto della specificità dell'alunno (L. 170 del 8/10/2010) e si farà riferimento al PDP.

***Per gli alunni con DSA agli errori ortografici non viene attribuita nessuna valutazione.**

13.3.10 Prove orali per Obiettivi minimi GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto	Indicatori di conoscenze	Indicatori di Abilità	Indicatori di competenze	Livello di certificazione delle competenze
3	Non conosce gli argomenti previsti nel PEI	Non mostra nessun impegno anche se aiutato	Non svolge nessun compito	Non ha raggiunto il livello iniziale di competenza
4	Non conosce gli argomenti previsti nel PEI	Neanche aiutato comprende le consegne	Non si orienta	Non ha raggiunto il livello iniziale di competenza
5	Conosce in modo vago e confuso gli argomenti disciplinari previsti nel PEI	Sviluppa le consegne in modo parziale e scorretto	Guidato non sa svolgere alcuni compiti o questi presentano lacune parziali che compromettono il risultato generale	Non ha raggiunto il livello iniziale di competenza
6	Conosce nel complesso gli ambiti delle diverse discipline come specificato nel PEI	Comprende le consegne in modo semplice, anche se con applicazione parziale delle conoscenze	Guidato analizza problemi semplici, anche con il supporto di mediatori didattici	Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/svolge compiti semplici in situazioni note
7	Conosce gli argomenti previsti nel PEI	Sviluppa le consegne in modo semplice	Risolve, se guidato, situazioni problematiche semplici. Eventuali errori non compromettono l'esito soddisfacente della prova	Base. L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
8	Conosce gli ambiti disciplinari, previsti nel PEI, per i quali ha maggior interesse	Contestualizza le consegne	Risolve, in modo autonomo, situazioni problematiche semplici. Si orienta nell'analisi di situazioni di una certa complessità	Intermedio. L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità anche se con qualche imprecisione
9	Conosce in modo approfondito gli argomenti previsti nel PEI	Sviluppa le consegne con una buona autonomia	Si orienta nell'analisi e nella risoluzione dei problemi	Avanzato. L'alunno/a svolge i compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
10	Conosce con una certa padronanza gli ambiti disciplinari del PEI	È pienamente autonomo nello svolgimento delle consegne	Individua le strategie risolutive e si orienta nell'analisi dei problemi	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
Prove scritte per Obiettivi minimi

Voto	Indicatori di conoscenze	Indicatori di Abilità	Indicatori di competenze	Livello di certificazione delle competenze
3	Non conosce gli argomenti richiesti nell'elaborato	Non mostra nessun impegno anche se aiutato	Non svolge nessun compito	Non ha raggiunto il livello iniziale di competenza
4	Non conosce gli argomenti richiesti nell'elaborato	Neanche aiutato comprende le consegne	Non si orienta	Non ha raggiunto il livello iniziale di competenza
5	Conosce in modo vago e confuso gli argomenti disciplinari richiesti nell'elaborato	Sviluppa le consegne in modo parziale e scorretto	Guidato non sa svolgere alcuni compiti o questi presentano lacune parziali che compromettono il risultato generale	Non ha raggiunto il livello iniziale di competenza
6	Conosce nel complesso gli ambiti delle diverse discipline come specificato nel PEI	Comprende le consegne in modo semplice, anche se con applicazione parziale delle conoscenze	Guidato analizza problemi semplici, anche con il supporto di mediatori didattici	Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/svolge compiti semplici in situazioni note
7	Conosce gli argomenti richiesti nell'elaborato	Sviluppa le consegne in modo semplice	Risolve, se guidato, situazioni problematiche semplici. Eventuali errori non compromettono l'esito soddisfacente della prova	Base. L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
8	Conosce gli ambiti disciplinari, richiesti nell'elaborato, per i quali ha maggior interesse	Contestualizza le consegne	Risolve, in modo autonomo, situazioni problematiche semplici. Si orienta nell'analisi di situazioni di una certa complessità	Intermedio. L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità anche se con qualche imprecisione
9	Conosce in modo approfondito gli argomenti richiesti nell'elaborato	Sviluppa le consegne con una buona autonomia	Si orienta nell'analisi e nella risoluzione dei problemi	Avanzato. L'alunno/a svolge i compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le

10	Conosce con una certa padronanza gli ambiti disciplinari del PEI	È pienamente autonomo nello svolgimento delle consegne	Individua le strategie risolutive e si orienta nell'analisi dei problemi	proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
----	--	--	--	---

15.3.11 GRIGLIA PROVA SCRITTA LINGUE STRANIERE (utile per CLIL)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A) Livello morfo-sintattico. Forma e Lessico	Molti errori/Non chiaro	1
	Pochi errori /Elementare	2
	Corretto/Appropriato	3
QUESTIONARIO		
B) Comprensione del testo	Superficiale	1
	Globale – solo elementi espliciti	2
	Dettagliata	3
RIASSUNTO		
C) Capacità di sintesi	Incoerente	1
	Abbastanza coerente	2
	Coerente e personale	3
COMPOSIZIONE		
D) Contenuti	Banali	1
	Abbastanza completi e personali	2
	Originali, personali, completi	3
E) Argomentazione	Incongruente	1
	Abbastanza coerente	2
	Logica e coerente	3

15.4 Rubrica di valutazione prove orali MATEMATICA/FISICA

Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto
Gravemente insufficiente Nessuna conoscenza	Non è in grado di applicare alcuna conoscenza	Non è capace di effettuare alcuna analisi, né autonomia di giudizio	2 - 3
Scarso: Poche conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze o commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcuna analisi, né autonomia di giudizio	4
Insufficiente: Conoscenze frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori	Effettua analisi e sintesi parziali e imprecise. Guidato, effettua valutazioni poco approfondite	5
Sufficiente: Conoscenze complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Esegue analisi e sintesi complete ma poco approfondite. Guidato, riesce ad	6

		effettuare valutazioni anche approfondite	
Discreto: Conoscenze complete ed approfondite	Esegue compiti complessi, ma commette qualche errore non grave	Esegue analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza	7
Buono: Conoscenze complete, approfondite, coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare procedure, ma commette qualche imprecisione	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Ha autonomia di valutazione	8
Ottimo: Conoscenze complete, approfondite, ampliate, personalizzate	Esegue correttamente compiti complessi	Organizza autonomamente conoscenze e competenze. Effettua autonomamente valutazioni personali complete	9
Eccellente: Conoscenze complete, approfondite e applicate in maniera originale	Esegue correttamente compiti complessi in contesti non noti e non visti in classe	Organizza autonomamente conoscenze e competenze in autonomia con valutazioni personali complete ed originali	10

15.5 GRIGLIA di VALUTAZIONE SCIENZE NATURALI

	CONOSCENZA	COMPETENZA	ABILITA'	
Gravemente insufficiente	Non conosce dati e nozioni, non sa descriverli neanche in modo meccanico. Non possiede conoscenze strutturate di eventi, fenomeni e svolgimenti fondamentali.	Frantende e confonde i concetti fondamentali, esponendoli senza ordine logico e con un linguaggio impreciso e non appropriato.	Non sa applicare le conoscenze ad esempi proposti. Evidenzia una scadente capacità logico-argomentativa e presenta difficoltà a cogliere i nessi logici. Anche se guidato non è in grado di effettuare valutazioni ed esprimere giudizi logicamente coerenti.	2-3
Scarso	Conosce in modo lacunoso contenuti, fatti e regole. Confonde frequentemente il significato dei termini specifici.	Si esprime in modo scorretto evidenziando un uso poco appropriato del linguaggio specifico. Compie analisi errate evidenziando altresì una applicazione delle strategie risolutive approssimativa e	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Commette frequenti errori nell'esecuzione di semplici problemi utilizzando i dati di cui è in possesso. Presenta evidenti studio ed una scarsa autonomia.	4
Insufficiente	Conosce in modo parziale e provvisorio contenuti, fatti e regole.	Esponde e si esprime con incertezze nel lessico, nella correttezza e nella coesione. Evidenzia limiti nella costruzione della sintesi e nelle operazioni di collegamento e relazione. Evidenzia un metodo di studio non del tutto autonomo e adeguato.	Applica le conoscenze in maniera approssimativa e superficiale. In situazioni nuove, ma semplici, commette qualche errore nell'utilizzazione delle sue conoscenze.	5
Sufficiente	Conosce i dati e li descrive in modo semplice, non rigoroso e approfondito. Conosce le linee essenziali dei contenuti disciplinari.	Coglie il significato essenziale dell'informazione nella forma propositagli. Sa esporre con generale correttezza e linearità utilizzando in modo semplice il linguaggio specifico. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza. Possiede un metodo di studio individuale adeguato e sufficientemente autonomo.	Applica le conoscenze correttamente solo in situazioni note, producendo in maniera elementare, ma corretta.	6

Discreto	Conosce termini, fatti e regole, riconosce con sicurezza eventi, fenomeni.	Sa esprimere ragionamenti e analisi con proprietà linguistica e terminologica. Sa stabilire collegamenti corretti e coerenti tra eventi e tra piani differenti di indagine. Possiede un metodo di studio adeguato e strutturato.	È in grado di ricostruire adeguatamente i processi alla base dei fenomeni studiati. È capace di attuare processi di analisi e di ragionamento astratto. Produce ed esprime elementi di giudizio e valutazione personale corretti. Anche se con qualche imperfezione, applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi.	7
Buono	Conosce in modo approfondito ed organico i contenuti disciplinari.	Applica correttamente principi, concetti e teorie nel risolvere problemi e situazioni nuove. Espone con piena proprietà, correttezza e coesione. Evidenzia un valido metodo di studio e capacità di organizzazione autonoma del proprio lavoro.	Dimostra sicurezza nei processi di analisi, elabora ragionamenti astratti nelle varie forme (passaggio dal concreto all'astratto, dal verbale al simbolico, dal particolare al generale).	8
Ottimo	Conosce in maniera completa e approfondita le tematiche svolte.	Sa contestualizzare con sicurezza, operando con deduzioni logicamente coerenti e utilizzando l'intera gamma delle conoscenze acquisite.	Dimostra sicurezza nei processi di analisi, elabora ragionamenti astratti nelle varie forme evidenziando una notevole capacità di elaborazione critica e distinguendosi per originalità e creatività	9
Eccellente	Conosce le tematiche in maniera approfondita ed organica le tematiche svolte arricchite da pertinenti apporti critici e da collegamenti pluridisciplinari.	Esegue correttamente compiti complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Possiede un metodo di studio personale, autonomo e ben strutturato.	Effettua autonomamente valutazioni personali complete. Sa individuare e selezionare le conoscenze, anche in rapporto ad altre discipline, funzionali alla soluzione di un problema.	10

15.6 PROVA PRATICA DI SCIENZE NATURALI

INDICATORI		0-3	4-5	6	7	8-9	10	VOTO
Conoscenza e padronanza della strumentazione di laboratorio	L₁ Elenca e distingue il materiale e gli strumenti di misura con le relative caratteristiche	Nulla o frammentaria	limitata	accettabile	discreta	esauriente	completa	

	L₂ Schematizza il montaggio e descrive la procedura	esigua	parziale	accettabile	adeguata	esauriente	completa	
Competenza nell'analizzare ed elaborare dati	L₃ Elabora i dati e Riporta richiami teorici (puntualizza i concetti teorici relativi alla prova)	insicura	impropria	accettabile	apprezzabile	esauriente	originale	
Capacità di analisi e sintesi	L₄ Trae le conclusioni: interpreta le misure e generalizza il risultato	scarsa	approssimativa	accettabile	apprezzabile	buona	spiccata	
							TOTALE	
							VOTO (totale:4)	

15.7 GRIGLIA SCIENZE MOTORIE

voto	Partecipazione Rispetto regole	Conoscenze	Capacità e Abilità motorie	Competenze
2/3 Gravemente insufficiente	Partecipa passivamente all'attività didattica e necessita di continui richiami per il rispetto delle regole che la pratica sportiva scolastica richiede.	Quasi inesistenti. Terminologia specifica inadeguata.	Rifiuto o grande difficoltà ad eseguire l'esercizio o l'abilità richiesta ignorandone gli aspetti cognitivi.	Inadeguate o inappropriate.
4 Scarso	Partecipa solo se sollecitato e mostra un limitato rispetto delle regole. Poche volte è attrezzato di adeguato abbigliamento.	Sommare e frammentarie e con errori gravi. Terminologia specifica inadeguata.	Esegue con difficoltà e in modo scorretto l'esercizio o l'abilità richiesta utilizzando le limitate conoscenze.	Realizza limitati e inefficaci compiti motori.
5 Insufficiente	Partecipa in modo discontinuo rispettando quasi sempre le regole. Non porta regolarmente l'abbigliamento idoneo alla pratica sportiva.	Non sempre approfondite con incertezze ed errori non gravi. Linguaggio insicuro ed impreciso.	Esegue l'esercizio richiesto con qualche difficoltà e imprecisione e applicandone le conoscenze minime.	Necessita di essere guidato per la maggior parte dell'attività, conseguendo prestazioni motorie limitate.
6 Sufficiente	Partecipa a tutte le attività proposte ma senza intervenire in modo propositivo.	Adeguate le conoscenze di base, ma non approfondite. Terminologia	Esegue l'esercizio richiesto con alcune indecisioni e ritmo non sempre preciso. Utilizza adeguatamente le	Guidato, svolge compiti di semplici situazioni motorie già apprese.

	Mostra sufficiente rispetto delle regole.	specifica a volte imprecisa.	conoscenze acquisite	
7 Discreto	Partecipa a tutte le attività proposte, interviene opportunamente e rispetta tutte le regole che la disciplina richiede.	Adeguate e complete, anche in presenza di errori lievi. Linguaggio corretto con terminologia specifica adeguata e raramente imprecisa.	Realizza compiti motori con una certa sicurezza anche se con alcune imperfezioni e applica in modo pertinente le conoscenze acquisite.	Agisce autonomamente svolgendo compiti di semplici situazioni motorie.
8 Buono	Partecipa attivamente e con risultati appropriati, il suo comportamento è da esempio per gli altri.	Adeguate, chiare e complete. Linguaggio corretto con terminologia adeguata.	Svolge compiti motori con sincronia e sicurezza. Identifica le informazioni pertinenti e utili per l'esecuzione motoria.	Controlla il proprio corpo adeguando il gesto motorio alle diverse situazioni ed elaborando risposte motorie efficaci.
9 Ottimo	Partecipa sempre, attivamente e con grande senso di responsabilità.	Approfondite e arricchite di contributi personali. Linguaggio corretto ed appropriato	Realizza esecuzioni efficaci e tecnicamente precise, ma anche in modo versatile e creativo riconoscendo le relazioni tra dati cognitivi e risultati conseguiti.	Gestisce in modo consapevole ed originale le conoscenze e abilità acquisite per realizzare progetti autonomi e finalizzati
10 Eccellente	Impegno e partecipazione brillanti. Rispetta le norme di comportamento in ogni situazione, è d'esempio per i compagni e collabora con il docente per garantirne il rispetto.	Possiede conoscenze complete ed approfondite e dimostra di ampliarle con interessi personali. Utilizza il linguaggio tecnico e specifico della materia	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di collaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle competenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

15.8 GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE RELIGIONE CATTOLICA

Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto
Scarso: Nessuna conoscenza	Non riesce ad applicare le sue conoscenze	Non è capace di effettuare alcuna analisi. Non ha capacità di analisi né autonomia di giudizio	NON CLASSIFICATO
Insufficiente: Conoscenze frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette gravi errori	Effettua analisi e sintesi parziali e imprecise. Guidato, effettua valutazioni poco approfondite	INSUFFICIENTE
Sufficiente: Conoscenze essenziali	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Esegue analisi e sintesi complete ma poco approfondite. Guidato, riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	SUFFICIENTE
Discreto: Conoscenze complete ed approfondite	È in grado di elaborare i contenuti ,riformulandoli in un ordine logico appropriato, ma commette qualche errore non grave nel problem solving	Esegue analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza	DISCRETO

Buono: Conoscenze complete, approfondite, coordinate	È in grado di elaborare i contenuti, riformulandoli in un ordine logico appropriato, ma commette qualche imprecisione nel problem solving	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Ha autonomia di valutazione	BUONO
Ottimo: Conoscenze complete, approfondite, ampliate, personalizzate	È in grado di elaborare i contenuti riformulandoli in un ordine logico appropriato, utilizzandoli quasi trasversalmente nel problem solving	Organizza autonomamente conoscenze e competenze. Effettua autonomamente valutazioni personali quasi complete	OTTIMO
Eccellente: Conoscenze complete, approfondite, ampliate, personalizzate completamente.	È in grado di elaborare i contenuti riformulandoli in un ordine logico appropriato, utilizzandoli trasversalmente nel problem solving	Organizza autonomamente conoscenze e competenze. Effettua autonomamente valutazioni personali complete	ECCELLENTE

La griglia si riferisce a una prova orale con punteggio complessivo in 10/10.

16. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni prove scritte)

I Prova scritta Data simulazione	Scelta Tipologia (%)			Esiti % Espressi in Livelli *			
	A	B	C	N.R.	B	I	A
14/04/2025	31,6%	15,8%	52,6%		26,3%	57,9 %	15,8%

n. prove 19

tipologia A 6 31,6 %

tipologia B 3 15,8%

tipologia C 10 52,6%

livello non raggiunto (inferiore a 6)

Base (voto 6) 5 26,3%

Intermedio (voto 7-8) 11 57,9 %

Avanzato (voto 9-10) 3 15,8%

*N.R: liv. non raggiunto/parzialmente raggiunto; B: liv. base; I: liv. intermedio; A: livello avanzato

II Prova scritta Lingua Inglese	Data simulazione	Esiti % Espressi in Livelli *			
		N.R.	B	I	A
	15/04/2025		26,3%	31,5%	42,1%

*N.R: liv. non raggiunto/parzialmente raggiunto; B: liv. base; I: liv. intermedio; A: livello avanzato

17. Griglie valutazioni prove scritte (prima e seconda prova)

17.1 GRIGLIA PRIMA PROVA SCRITTA

17.1.1 Tipologia A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI			100/100	20/20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
TOTALE INDICATORI GENERALI max 60 suff.36			
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9 - 10		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9 - 10		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9-10		
Interpretazione corretta e articolata del testo	Insufficiente	1-4	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9-10		
TOTALE INDICATORI SPECIFICI Max 40 suff 24			
TOTALE (indicatori generali + indicatori specifici)			.../100	.../20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

17.1.2 Tipologia B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI		100/100	20/20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8
	Mediocre	9 -11	
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>	
	Discreto/buono	13 - 18	
	Ottimo/eccell.	19 - 20	
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8
	Mediocre	9 -11	
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>	
	Discreto/buono	13 - 18	
	Ottimo/eccell.	19 - 20	
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8
	Mediocre	9 -11	
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>	
	Discreto/buono	13 - 18	
	Ottimo/eccell.	19 - 20	
TOTALE INDICATORI GENERALI max 60 suff.36		
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Insufficiente	1- 6
	Mediocre	7-8	
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>	
	Discreto/buono	9 - 12	
	Ottimo/eccell.	13 - 14	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Insufficiente	1- 6
	Mediocre	7-8	
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>	
	Discreto/buono	9 - 12	
	Ottimo/eccell.	13 - 14	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Insufficiente	1-4
	Mediocre	5-6	
	<u>Sufficiente</u>	<u>7</u>	
	Discreto/buono	8 - 10	
	Ottimo/eccell.	11 - 12	
TOTALE INDICATORI SPECIFICI Max 40 suff 24		
TOTALE (indicatori generali + indicatori specifici)		.../100	.../20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

17.1.3 Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI		100/100	20/20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8
	Mediocre	9 -11	
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>	
	Discreto/buono	13 - 18	
	Ottimo/eccell.	19 - 20	
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8
	Mediocre	9 -11	
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>	
	Discreto/buono	13 - 18	
	Ottimo/eccell.	19 - 20	
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8
	Mediocre	9 -11	
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>	
	Discreto/buono	13 - 18	
	Ottimo/eccell.	19 - 20	
TOTALE INDICATORI GENERALI max 60 suff.36		
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Insufficiente	1- 6
	Mediocre	7-8	
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>	
	Discreto/buono	9 - 12	
	Ottimo/eccell.	13 - 14	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Insufficiente	1- 6
	Mediocre	7-8	
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>	
	Discreto/buono	9 - 12	
	Ottimo/eccell.	13 - 14	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Insufficiente	1-4
	Mediocre	5-6	
	<u>Sufficiente</u>	<u>7</u>	
	Discreto/buono	8 - 10	
	Ottimo/eccell.	11 - 12	
TOTALE INDICATORI SPECIFICI Max 40 suff 24		
TOTALE (indicatori generali + indicatori specifici)		.../100	.../20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

17.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

PARTE 1 COMPrensione e INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO	
COMPrensione DEL TESTO	TESTO A	TESTO B

OTTIMO Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
BUONO Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
SUFFICIENTE Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
MEDIOCRE Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
INSUFFICIENTE Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
OTTIMO Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
BUONO Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
SUFFICIENTE interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
MEDIOCRE Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
INSUFFICIENTE Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti. *	0	0

PARTE 2		
PRODUZIONE SCRITTA		
ADERENZA ALLA TRACCIA	TRACCIA A	TRACCIA B
OTTIMO Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
BUONO Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
SUFFICIENTE Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
MEDIOCRE Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
INSUFFICIENTE Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
OTTIMO Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
BUONO Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
SUFFICIENTE Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel	3	3

complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.		
MEDIOCRE Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
INSUFFICIENTE Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta. *	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2= / 20	

18. Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4- 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4- 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3- 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	

lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 -	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Il consiglio di classe

COGNOME NOME	Disciplina/e	Firma
<i>CAPUTO MARIANGELA</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - SPAGNOLO</i>	
<i>CARLINO DANILO</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA</i>	
<i>COCCARO PASQUALINA</i>	<i>CONVERSAZIONE FRANCESE</i>	
<i>CURZIO MODESTA</i>	<i>FILOSOFIA</i>	
<i>DE MAIO PASQUALE</i>	<i>EDUCAZIONE CIVICA</i>	
<i>DE ROSA GABRIELLA</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>	
<i>GNOCCHI PIERANGELA</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE</i>	
<i>MIRRA PATRIZIA</i>	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	
<i>NICASTRO PAOLA</i>	<i>MATEMATICA, FISICA</i>	
<i>POLINO ANTONETTA</i>	<i>SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)</i>	
<i>ELIAS CONTRERAS YSABEL CRISTINA</i>	<i>CONVERSAZIONE SPAGNOLO</i>	
<i>TORSIELLO LAURA</i>	<i>CONVERSAZIONE INGLESE</i>	
<i>SBROCCHI MARIA ISABELLA</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1- INGLESE</i>	
<i>STELO CHIARA</i>	<i>SOSTEGNO</i>	
<i>TROTTA SILVANA</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>	

Campagna, 15 maggio 2025

