



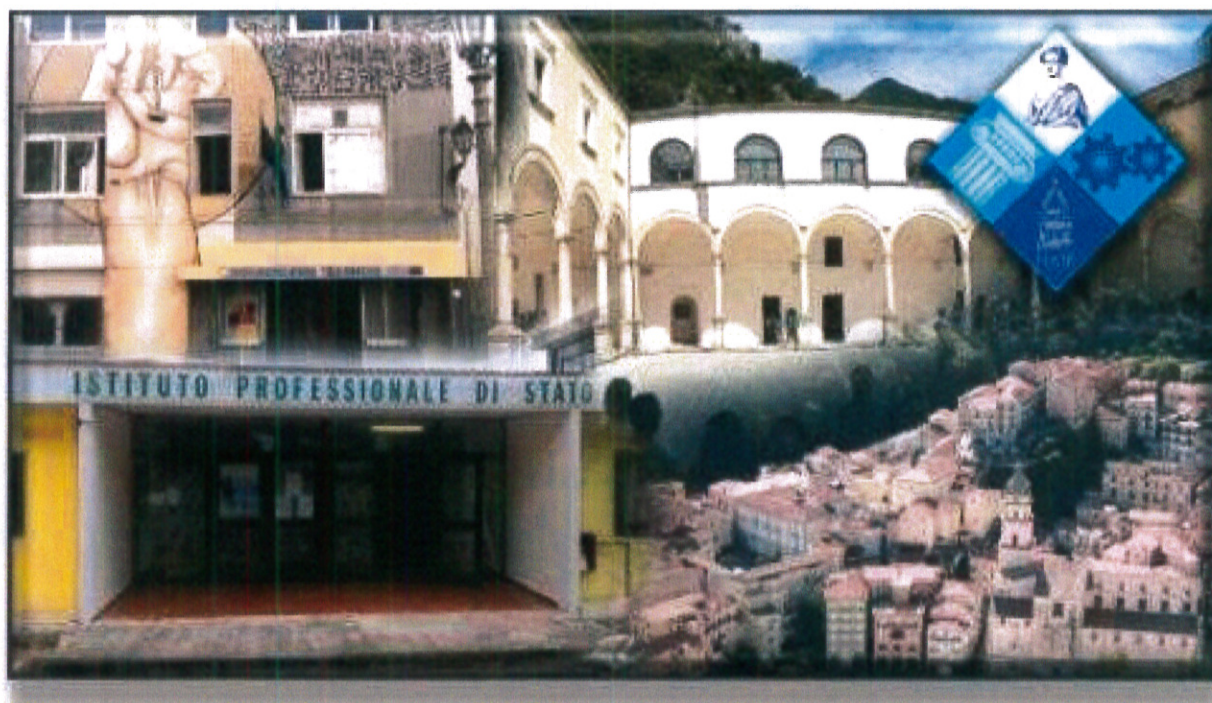
## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

**CLASSE 5<sup>^</sup> - SEZIONE "C"**

**INDIRIZZO: SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE**

**ANNO SCOLASTICO 2024/25**



## **INDICE**

### **1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

#### **1.1** Profilo in uscita dell'indirizzo PECUP.

#### **1.2** Quadro orario completo dell'Indirizzo.

### **2. DOCENTI**

#### **2.1** Composizione consiglio di classe

#### **2.2** Continuità nel triennio dei docenti nella classe

### **3. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE**

#### **3.1** Caratteristiche e storia della classe

### **4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

#### **4.1** Metodologie e strategie didattiche

#### **4.2** Ambienti di apprendimento:

##### **4.2.1** Strumenti

##### **4.2.2** Mezzi

##### **4.2.3** Spazi

##### **4.2.4** Tempi del percorso Formativo

##### **4.2.5** Metodologia-strumenti e mezzi

### **5. INDICAZIONI SU DISCIPLINE (a cura dei singoli docenti):**

#### **5.1** Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

### **6. ATTIVITÀ E PROGETTI di arricchimento dell'offerta formativa.**

### **7. CLIL (contenuti, attività e modalità insegnamento).**

### **8. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.**

### **9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO.**

### **10. EDUCAZIONE CIVICA.**

### **11. NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI PER LA PROGETTAZIONE DIDATTICA A.S. 24/25.**

### **12. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:**

#### **12.1** Criteri attribuzione credito scolastico/formativo.

#### **12.2** Criteri di valutazione del comportamento.

#### **12.3** Griglie di valutazione disciplinari.

#### **12.4** Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (Simulazioni / Prove invalsi).

#### **12.5** Griglie valutazioni prove scritte (prima e seconda prova).

#### **12.6** Griglia valutazione colloquio orale.

## 1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo PECUP (Indicazioni Nazionali per Liceo/Linee Guida IP)

| TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)                                                                                                                                                                                                                                                                  | RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;                                                                                                                                                                                            | Competenza alfabetica funzionale                                   |
| Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti;                                                                                                                                                                                                          | Imparare ad imparare                                               |
| Elaborare testi, scritti, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;                                                                                                                                                                                                                        | Competenza alfabetica funzionale                                   |
| Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e sapendo sostenere le proprie;                                                                                                                                                                                                | Competenza alfabetica funzionale                                   |
| Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; | Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale |
| Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;                                                                                  |                                                                    |
| Operare in contesti strumenti informatici e telematici per fare ricerca e per comunicare;                                                                                                                                                                                                                                |                                                                    |
| Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;                                                                                                                                                                                             | Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <p><b>SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENZE UMANE</b><br/> <b>opzione ECONOMICO SOCIALE</b><br/>         :Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |
| <p>Avere acquisito una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti ( linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, sociale ) e la capacità di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi in situazioni comunicative orali formali ed informali, relativamente all'ambito sociale e relazionale, con particolare attenzione allo sviluppo dell'intelligenza emotiva. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Competenza alfabetica funzionale</p> |
| <p>Lo studente indaga ed analizza i principi filosofici della teoria dello Stato, sapendo riconoscere che essa, nel suo evolversi, ha sempre interpretato la condizione umana del tempo modellando le istituzioni e la società. Approfondisce e amplia l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE ). Approfondisce ed indaga il metodo di rappresentanza democratica. Analizza i poteri e le relazioni interistituzionali nell'ambito della forma di governo italiana. Analizza in modo comparato le istituzioni giuridiche che si delineano nel mondo; le nuove forme di lex mercatoria; il problema dello sviluppo sostenibile in una dimensione di patto sociale intergenerazionale.</p> | <p>Competenza imprenditoriale</p>       |

## 1.2 Quadro orario completo dell'Indirizzo Economico Sociale (Indicazioni Nazionali per Liceo)

| Discipline        | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno | Ore complessive<br>5° anno |
|-------------------|---------|---------|---------|---------|---------|----------------------------|
| Italiano          | 4       | 4       | 4       | 4       | 4       | 132                        |
| Spagnolo          | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 99                         |
| Inglese           | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 99                         |
| Scienze Umane     | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 99                         |
| Diritto / Ec.Pol. | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 99                         |
| Storia e Geo      | 3       | 3       | 0       | 0       | 0       | 0                          |
| Storia            | 0       | 0       | 2       | 2       | 2       | 66                         |
| Filosofia         | 0       | 0       | 2       | 2       | 2       | 66                         |
| Matematica        | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 99                         |
| Fisica            | 0       | 0       | 2       | 2       | 2       | 66                         |
| Scienze           | 2       | 2       | 0       | 0       | 0       | 0                          |
| Storia dell'arte  |         |         | 2       | 2       | 2       | 66                         |
| Scienze motorie   | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 66                         |
| Religione         | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 33                         |

## 2 DOCENTI

### 2.1 Composizione del Consiglio di Classe:

| COGNOME E NOME       | RUOLO   | Disciplina/e                           |
|----------------------|---------|----------------------------------------|
| ABBRO EUGENIO        | DOCENTE | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE             |
| DE MAIO PASQUALE     | DOCENTE | DIRITTO ECONOMIA POL. - ED. CIVICA     |
| DE ROSA GABRIELLA    | DOCENTE | STORIA DELL'ARTE                       |
| DI LEO MARIA         | DOCENTE | SOSTEGNO                               |
| FEOLA ELISABETTA     | DOCENTE | LINGUA E CULTURA STRANIERA 2: SPAGNOLO |
| FERRARA CINZIA MARIA | DOCENTE | SOSTEGNO                               |
| GALIETTA ORNELLA     | DOCENTE | FILOSOFIA                              |
| MESOLELLA FULVIO     | DOCENTE | SCIENZE UMANE                          |
| NAIMOLI CONSUELA     | DOCENTE | LINGUA E LETT. ITALIANA - STORIA       |
| PALLADINO MIRCO      | DOCENTE | MATEMATICA , FISICA                    |
| STASIO MARIA         | DOCENTE | LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 INGLESE   |
| TROTTA SILVANA       | DOCENTE | RELIGIONE CATTOLICA                    |

## 2.2 Continuità nel triennio dei docenti nella classe

| <u>Disciplina</u>                              | <b>3° Anno</b>    | <b>4° Anno</b>    | <b>5° Anno</b>    |
|------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Lingua e letteratura Italiana, Storia          | NAIMOLI Consuela  | NAIMOLI Consuela  | NAIMOLI Consuela  |
| Filosofia                                      | GALIETTA Ornella  | GALIETTA Ornella  | GALIETTA Ornella  |
| Diritto Economia Politica<br>Educazione Civica | DE MAIO Pasquale  | DE MAIO Pasquale  | DE MAIO Pasquale  |
| Scienze Umane                                  | MESOLELLA Fulvio  | MESOLELLA Fulvio  | MESOLELLA Fulvio  |
| Lingua e cultura straniera 1<br>(Inglese)      | SANTORO Rita      | STASIO Maria      | STASIO Maria      |
| Lingua e cultura straniera 2<br>(Spagnolo)     | DI NOVI Lorena    | FEOLA Elisabetta  | FEOLA Elisabetta  |
| Matematica                                     | MARINO Ivana      | SENATORE Vincenzo | PALLADINO Mirco   |
| Fisica                                         | DE ROSA Raffaella | MARINO Ivana      | PALLADINO Mirco   |
| Storia Dell'Arte                               | DE ROSA Gabriella | DE ROSA Gabriella | DE ROSA Gabriella |
| Scienze Motorie e Sportive                     | ABBRO Eugenio     | ABBRO Eugenio     | ABBRO Eugenio     |
| Religione Cattolica                            | TROTTA Silvana    | TROTTA Silvana    | TROTTA Silvana    |

### 3.COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

#### 3.1 Caratteristiche e storia della classe

La classe 5<sup>a</sup> "C" ad indirizzo Scienze Umane opzione Economico Sociale, è composta da 16 allievi, di cui tre maschi e 13 femmine. Nella classe sono presenti due alunne con disabilità lieve per le quali sono stati predisposti dal Consiglio di classe opportuni PEI, al fine di garantire misure didattiche di supporto, adeguate alle loro necessità formative. La composizione della classe ha subito nel corso del triennio delle variazioni: con alcuni alunni respinti e qualche nuovo inserimento. Dal punto di vista della continuità didattica, il corpo docente ha subito nel tempo dei cambiamenti: infatti i docenti di: Inglese, Spagnolo Matematica, fisica sono subentrati ai precedenti colleghi, integrandosi immediatamente nel gruppo classe. Riguardo all'ambito relazionale, la classe appare, nell'insieme, non molto unita e coesa, misurata nei comportamenti e generalmente rispettosa delle regole della convivenza democratica. Gli alunni, con qualche eccezione, hanno frequentato abbastanza regolarmente le lezioni anche se la partecipazione al dialogo educativo e didattico non sempre è stata attiva. In generale la classe mostra sufficienti capacità espressive e logico-interpretative e possiede un metodo di lavoro appropriato, nella maggior parte dei casi. L'impegno è stato non sempre intenso e fecondo e, pertanto, il profitto raggiunto è differente, in relazione alle diverse capacità di ciascuno e all'impegno messo in atto. In definitiva, il gruppo classe risulta eterogeneo riguardo agli interessi, alle attitudini, alle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In base al raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi prefissati in sede di programmazione iniziale, il Consiglio ha individuato, nel corso del triennio, due gruppi di allievi che si attestano su livelli diversi. Un primo gruppo presenta una buona preparazione di base, conosce i temi proposti riuscendo a stabilire connessioni pluri e interdisciplinari in modo sostanzialmente organico e significativo; è capace di rielaborare i contenuti autonomamente, riferendo con chiarezza ed efficacia e dimostra originalità e creatività di giudizio. Un secondo gruppo di studenti ha mostrato una partecipazione alle attività didattiche non sempre costante, unito ad un inadeguato impegno extrascolastico, finalizzato esclusivamente al risultato delle verifiche. Quest'ultimi, grazie agli interventi di recupero e alle continue sollecitazioni da parte dei docenti - che si sono sempre impegnati a semplificare e a personalizzare il lavoro didattico da proporre - hanno conseguito, quasi tutti, un livello di preparazione sufficiente dimostrando di essersi appropriati delle strutture disciplinari essenziali, in merito alle quali riferisce in modo semplice e schematico. Se guidati e sollecitati sanno esprimere opinioni e giudizi autonomi, argomentandoli adeguatamente. La classe ha partecipato in modo non sempre attivo e interessato agli approfondimenti legati ai percorsi di PCTO, all'Educazione Civica, ai Progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa, alle molteplici attività ed esperienze poste in essere dalla scuola nel quadro dell'educazione alla legalità e alla convivenza civile. Gli obiettivi educativi e formativi che il Consiglio di Classe si è proposto fin dal terzo anno di corso possono, dunque, ritenersi complessivamente raggiunti, anche se con esiti individuali diversificati. Rispetto alle competenze di cittadinanza, il Consiglio è concorde nel riconoscere agli alunni di aver compiuto, un percorso di crescita personale e sociale che consentirà loro di diventare cittadini attivi, informati e capaci di assumersi responsabilità per loro stessi e le loro comunità a livello nazionale e globale.



#### **4.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

##### **4.1Metodologie e strategie didattiche**

Al fine di conseguire gli obiettivi, sia trasversali che disciplinari, sono state adottate le seguenti metodologie e strategie di lavoro:

| <b>Attività didattica</b>               | <b>Gestione del gruppo classe</b>        |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| Approccio induttivo                     | Lezione frontale                         |
| Approccio deduttivo                     | Lezione multimediale                     |
| Problem solving                         | Esercitazioni guidate                    |
| Feedback                                | Esercitazioni autonome                   |
| Imparare facendo<br>(learning by doing) | Lavoro di produzione a<br>gruppi         |
| Didattica modulare                      | Didattica per progetti<br>(Project work) |

##### **4.2 Ambienti di apprendimento:**

###### **4.2.1Strumenti**

Oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi didattici prefissati sono stati utilizzati:

|                          |                             |                    |
|--------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Internet                 | LIM                         | Giornali e riviste |
| Testi di approfondimento | Video proiettore            | Opere multimediali |
| Stages formativi         | Partecipazione a conferenza | Dispense/fotocopie |
| Visite guidate           | Schede di lavoro guidate    | Pc e tablet        |
| Uso piattaforme          | Smartphone                  |                    |

#### 4.2.2 Mezzi

Ai fini dell'apprendimento sono stati utilizzati i seguenti mezzi:

|                                        |                                        |                                     |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| verifiche scritte periodiche in classe | interrogazioni programmate individuali | interrogazioni programmate a gruppi |
| questionari a risposta multipla        | questionari a risposta aperta          | osservazione sistematica            |

#### 4.2.3 Spazi

La didattica ha utilizzato spazi di volta in volta adeguati ai metodi e alle singole finalità:

Aula scolastica e palestra per le lezioni curriculari;

Laboratorio di informatica, laboratorio linguistico, laboratorio di scienze naturali e fisica;

Musei pubblici e spazi urbani/monumentali per le visite guidate.

#### 4.2.4 Tempi del percorso formativo

I tempi della didattica sono organizzati su sei giorni settimanali; l'articolazione dell'anno scolastico ha previsto un trimestre e un pentamestre.

Ogni docente ha organizzato le sue ore di lezione a seconda del percorso didattico e dei livelli di apprendimento e di sviluppo di competenze e capacità degli allievi nella disciplina.

Il tempo è stato opportunamente diviso tra:

- introduzione all'unità;
- trattazione;
- assimilazione;
- verifica;
- valutazione.

#### 4.3 Metodologia-strumenti e mezzi

Metodologie: lezioni frontali; lezioni multimediali; lavori di gruppo; esercitazioni guidate.

Strumenti: internet; video reperiti in rete preliminarmente visionati dal docente; laboratori e sussidi multimediali; appunti del docente; dispense; schede di lavoro guidate; pc; tablet; smartphone.

Mezzi: verifiche orali individuali o di gruppo programmate in anticipo; verifiche scritte; questionari a risposta multipla o aperta.

## 5. INDICAZIONI SU DISCIPLINE (a cura dei singoli docenti):

### 5.1 Scheda informativa su singole discipline (competenze-contenuti-obiettivi raggiunti)

#### LETTERATURA ITALIANA

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE.</b>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura, comprensione ed analisi di testi di diversa tipologia;</li><li>- Interpretazione lineare e commento essenziale di testi in prosa e in versi;</li><li>- Individuazione delle linee essenziali di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalla seconda metà dell'Ottocento al Neorealismo;</li><li>- Contestualizzazione di autori ed opere letterarie fondamentali nel panorama artistico italiano oggetto di studio;</li><li>- Formulazione di lineari e motivati giudizi critici su testi letterari messi in relazione con le proprie esperienze;</li><li>- Utilizzo di tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto di carattere interdisciplinare.</li></ul>                                                     |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI.</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>- Realismo: Naturalismo e Verismo;</li><li>- Verga;</li><li>- Decadentismo e Pascoli;</li><li>- Svevo;</li><li>- Pirandello;</li><li>- Ermetismo;</li><li>- Ungaretti;</li><li>- Montale;</li><li>- Quasimodo;</li><li>- Neorealismo;</li><li>- Commedia: la poesia del Paradiso dantesco; Parafrasi e commento integrale dei seguenti canti: 1<sup>^</sup>; 3<sup>^</sup>; 6<sup>^</sup>; 11<sup>^</sup>; 17<sup>^</sup>; 33<sup>^</sup>.</li><li>- Esercitazioni Ministeriali per la prima prova scritta dell'Esame di Stato;</li><li>- Esercitazioni sulle prove Invalsi,</li><li>- Lavoro di ricerca attiva, realizzato sotto forma laboratoriale, del materiale storico utile alla realizzazione del percorso di studio previsto per la Giornata della Memoria.</li></ul> |
| <b>ABILITA'.</b>                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper conoscere i nuclei concettuali di un testo narrativo e poetico.</li><li>- Saper riconoscere e ricavare dal testo semplici informazioni esplicite.</li><li>- Saper riconoscere i generi letterari.</li><li>- Saper navigare in Internet, per cercare informazioni.</li><li>- Saper rielaborare brevemente e semplicemente in forma orale e/ o scritta le informazioni oggetto di ricerca.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>METODOLOGIE.</b>                            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Classe capovolta</li><li>- Cooperative learning</li><li>- Lezione frontale</li><li>- Dibattito</li><li>- Brainstorming</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE.</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- Domande flash</li><li>- Discussioni guidate</li><li>- Interrogazione breve</li><li>- Test strutturati</li><li>- Questionari</li><li>- Analisi del testo</li><li>- Recupero in itinere attraverso studio guidato</li><li>- Semplificazione dei contenuti</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI.</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Libro di testo</li><li>- Sintesi audio realizzate dalla docente</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video</li> <li>- Appunti</li> <li>- Mappe</li> <li>- Lim</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## STORIA

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE.</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le linee essenziali della Storia dalla fine dell'Ottocento alla nascita della Repubblica in Italia;</li> <li>- Collocare ordinatamente sulla linea del tempo i principali fenomeni storici studiati;</li> <li>- Distinguere le cause e le conseguenze di un fenomeno storico;</li> <li>- Saper usare un linguaggio specifico;</li> <li>- Stabilire qualche collegamento tra passato e presente.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI.</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia alla fine dell'Ottocento;</li> <li>- L'Età Giolittiana;</li> <li>- La Prima Guerra Mondiale;</li> <li>- Il Biennio Rosso;</li> <li>- La Repubblica di Weimar in Germania</li> <li>- Il Fascismo;</li> <li>- Il Nazismo;</li> <li>- La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>- L'Italia nel periodo che va dal 1943 al 1945;</li> <li>- La liberazione dell'Italia dal Nazifascismo;</li> <li>- Passaggio dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana.</li> <li>- Lavoro di ricerca attiva , realizzato sotto forma laboratoriale, del materiale storico utile alla realizzazione del percorso di studio previsto per la Giornata della Memoria.</li> </ul> |
| <b>ABILITA':</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere il rapporto causa-effetto tra i fenomeni e gli eventi studiati.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche di un fenomeno storico.</li> <li>- Riconoscere l'importanza dell'uso delle nuove tecnologie per lo studio della storia e per la ricostruzione dei fatti storici.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe capovolta</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Dibattito</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Brainstorming</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande flash</li> <li>- Discussioni guidate</li> <li>- Interrogazione breve</li> <li>- Test strutturati</li> <li>- Questionari</li> <li>- Recupero in itinere attraverso studio guidato</li> <li>- Semplificazione dei contenuti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Sintesi audio realizzate dalla docente</li> <li>- Appunti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mappe</li> <li>- Lim</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Educazione civica</b><br><br><b>COMUNIC@ZIONE</b> | salute e benessere,<br>lavoro dignitoso e crescita economica,<br>parità di genere,<br>pace,giustizia ed istituzioni solide.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>LINGUA E LETTERATURA INGLESE</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE.</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento ;</li> <li>-Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche e comunicare;</li> <li>-Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura, della civiltà e della tradizione letteraria, artistica , filosofica della L2 per confrontarli con altre tradizioni e culture;</li> <li>-Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile</li> <li>- Saper leggere e comprendere testi di vario genere;</li> <li>- saper riconoscere ed utilizzare su modello le varie tipologie testuali;</li> <li>-Stabilire eventuali collegamenti interdisciplinari;</li> <li>-Confrontarsi, discutere e collaborare con i compagni.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI.</b>              | <p>Letteratura: Revisione di una parte del programma svolto lo scorso anno scolastico:<br/> Conceptual Link 6. Revolution and Renewal</p> <p><b>The Romantic Age:</b>The industrial Revolution- Characteristics of Romanticism- quick facts- -A love for nature and beauty- Industrial and agricultural revolutions-Industrial society- The Romantic poetry-The Child labour during the Industrial Revolution.</p> <p><b>W.Wordsworth:</b> life-themes and works- Textanalysis of the poems"Daffodils "- My heart leaps up"-</p> <p>Comprehension of the passage: What were women's roles in the 17th century?</p> <p><b>Mary Wollstonecraft:</b> A Vindication of the rights of woman.</p> <p>All about <b>Samuel Taylor Coleridge:</b> His life- plot of the Rime of the ancient mariner- Characters-interpretations -sublime nature- Imagination and fancy in his works;</p> <p><b>All about Jane Austen</b> and the novel of manners :social mobility and marriage-Pride and Prejudice: Plot-characters themes- simply a love story?-Reading and comprehension of the passage " Mr and Mrs Bennet"- The role of women during J. Austen's time .</p> <p><b>Conceptual link7: Stability and morality</b></p> <p><b>The Victorian Age:</b>The Victorian Compromise the difference between workhouses and slums - Queen Victoria's reign: Queen Victoria-an age of reforms- The Great Exhibition -The Liberal and the Conservative Parties-The Empress of India- the end of</p> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p>an era - Jingoism-</p> <p>Poor children in the Victorian Age –child labour-The Poor Law-<br/>The role of women during the Victorian Age-the ragged schools-<br/>City life in Victorian Britain-The Age of fiction</p> <p><b>All about C.Dickens</b> :His life-London- characters -didactic<br/>aim-style- All about Oliver Twist: The plot- London life- The-<br/>mes- Reading and summer of the passage : Oliver wants some<br/>more.</p> <p>The right to education: reading text .</p> <p>All about the Brontë sisters-Jane Eyre:Plot-summary-features of<br/>the novel.</p> <p><b>Conceptual Link 8: A two-faced reality.</b></p> <p>All about Robert Louis Stevenson and the strange case of Dr Je-<br/>kyll and Mr Hyde: PPT</p> <p>Reading and comprehension of the passage : The scientist and<br/>the diabolical monster ( from 1.1 to 19)- (from 1 31 to 39).</p> <p><b>Conceptual Link 9: The Great Watershed</b></p> <p><b>The Edwardian Age</b> -History and society-</p> <p>Women in World War I- Suffragettes- - Emmeline Goulden Pan-<br/>khurst- The Cat and mouse act</p> <p>Bergson: a new concept of time</p> <p>Georgian poetry: Rupert Brooke-The poem: the Soldier: Rea-<br/>ding and Textanalysis.</p> <p>The modern novel:Joyce :life and works</p> <p><b>Presumibilmente fino al 07/06/2023</b></p> <p>-G.Orwell:life and works</p> |
| <b><u>TOWARDS INVALSI</u></b> | <p>Towards Invalsi: Brani sottoposti agli alunni come<br/>preparazione alle prove invalsi:</p> <p>From :<b>Training for successfull Invalsi</b> -Inglese per la scuola<br/>secondaria di secondo grado di Silvia Minardi-Lang edizioni</p> <p><b><u>Reading texts:</u></b></p> <p>London a literary tour-</p> <p>The world in 2030</p> <p>Making healthy food choices is not that hard.</p> <p>Why is the Agenda 2030 important for teenagers?</p> <p>Mimosa flower and social change</p> <p>Sustanaible hotels around the world-</p> <p>Soil erosion</p> <p>Language :,its functions and linguistic diversity</p> <p>Cell phones at school: a hard choice-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>women writers</p> <p>A special meal from English final Invalsi di M.C.Gambi -Trinity Whitebridge</p> <p>Ragged schools- from The Human side di I.Piccioli-Editrice San Marco.</p> <p>Dorothea lange from the text Panoramic B1 di Nick Thorner – Oxford.</p> <p>Global Fashion Trends from the text Grammar Revolution Premium A2-C1 Eli ed</p> <p>Social media stars from Your Invalsi Tutor new edition- di E.Carmelingo e L.Snowden- Macmillan education</p> <p><b><u>Listening texts:</u></b></p> <p>Holidays from English final Invalsi di M.C.Gambi -Trinity Whitebridge-</p> <p>Future inventions from English final Invalsi di M.C.Gambi -Trinity Whitebridge</p> <p>Welcome to the eco house from the text Panoramic B1 di Nick Thorner – Oxford</p> <p>My stylish life from the text Panoramic B1 di Nick Thorner -Oxford-</p> <p>How you can become a professional musician - from English final invalsi di M.C. Gambi - Trinity Whitebridge</p> <p>From Training for successfull Invalsi:</p> <p>Why is Wellington the best city in the world? -</p> <p>What to do in Malta</p> <p>Edinburgh Fringe by numbers</p> <p>Free time in New York City"- from Sanoma</p> <p>Travel adventures" from sanoma</p> <p>Coco Chanel: how the fashion designer's legacy lives o</p> |
| <b>Educazione Civica: <i>COMUNIC@ZIONE</i></b> | <p><b><u>Maps about communication:</u></b></p> <p>Forms of communication:the meaning of communication- best ways to improve communication-ways to improve communication skills-verbal /non verbal communication-online communication tools-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ABILITA'.</b>                               | <p>-potenziamento delle abilità linguistiche ( incl. interazione);</p> <p>-comprensione di testi autentici e letterari;</p> <p>-analisi ed interpretazione di autori, testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità;</p> <p>-saper produrre testi vari semplici con lessico adeguato;</p> <p>-saper produrre risposte a questionari e formulare domande su essi;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>-saper trovare informazioni aggiuntive anche su Internet</p> <p>-espressione delle proprie opinioni sostenute da adeguate motivazioni;</p> <p>-produzione di semplici testi su argomenti trattati;</p> <p>-riassunto di brani letti anche di tipo argomentativo.</p>                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>METODOLOGIE.</b>                            | <p><b>Nozionale-funzionale-strutturale</b> e non sono mancati momenti di osservazione semantico-grammaticale per permettere un'attività di comunicazione alquanto corretta.</p> <p><b>Modalità di lavoro:</b> lezioni frontali, lezioni dialogate, lezione interattiva, lettura, analisi di testi - schemi- tabelle-mappe concettuali, problem solving</p>                                                                                                                               |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE.</b>                 | <p>Nelle prove scritte gli indicatori di valutazione sono stati i seguenti: la conoscenza delle strutture linguistiche, la correttezza ortografica, lessicale e morfologica, la comprensione di testi scritti, la capacità di produzione scritta in lingua, la conoscenza dei contenuti letterari e l'organizzazione dei contenuti, mentre in quella orale: la fluency- content- e accuracy. Tali indicatori potranno avere un peso diverso a seconda della tipologia della verifica</p> |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI.</b> | <p>Libri di testo: M.Spiazzi-M.Tavella - M.Layton" Compact Performer Shaping Ideas LL-from the Origins to the Present age"-Lingue Zanichelli</p> <p><b>Training for successfull Invalsi</b> -Inglese per la scuola secondaria di secondo grado di Silvia Minardi-Lang edizione</p> <p>materiale autentico, mappe concettuali, appunti personali, materiale audio -video-Lim</p>                                                                                                          |

| <b>LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE.</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione comunicativa.</li> <li>- Analizzare e contestualizzare autonomamente testi letterarie e cogliere gli elementi fondamentali.</li> <li>- Esprimere opinioni motivate su un testo letterario.</li> <li>- Saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta degli strumenti sia nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati.</li> <li>- Approfondire autonomamente tematiche in previsioni del colloquio dell'esame di stato attraverso ricerca bibliografica.</li> </ul> |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI.</b> | <p><b>EL ROMANTICISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto historico, social y literario</li> <li>- Jose de Espronceda</li> <li>- Gustavo Adolfo Becquer</li> </ul> <p><b>EL REALISMO Y NATURALISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto historico, social y literario</li> <li>- Benito Perez Galdos</li> <li>- Leopoldo Alas" Clarin"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | <p>EL MODERNISMO Y LA GENERACION DEL 98</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto historico, social y literario</li> <li>- Miguel de Unamuno</li> <li>- Antonio Machado</li> </ul> <p>EL SIGLO XX Y LA GENERACION DEL 27</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto historico, social y literario</li> <li>- Federico Garcia Lorca</li> <li>-</li> </ul> <p>EL SIGLO XX Y LA LITERATURA DE POSGUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Franquismo</li> <li>- Camilo José Cela</li> </ul> <p>LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isabel Allende</li> <li>- Frida Kahlo</li> </ul> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Comunicacion.</p> |
| <b>ABILITA'.</b>                                   | <p>Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue.</p> <p>Produrre testi orali e scritti.</p> <p>Acquisire competenze linguistiche , comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>METODOLOGIE.</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Discussioni</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- E-learning</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Simulazione ( role playing)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                     | Standard di valutazione condivisi come da PTOF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>TESTI e MATERIALI /<br/>STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Materiale fotocopie</li> <li>- Lavagna Lim</li> <li>- Supporti multimediali</li> <li>- Motore di ricerca .ebook</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## **FILOSOFIA**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE.**

-Riconoscere le condizioni e le motivazioni alla base della prospettiva critica degli autori analizzati  
 -Individuare le nuove domande filosofiche che scaturiscono dalla riflessione sulla condizione umana  
 -Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, alla storia, all'etica, alla politica e all'estetica  
 -Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina  
 -Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'antropologia, all'economia e alla politica;  
 -Contestualizzare il movimento culturale e filosofico del positivismo  
 -Conoscere le linee essenziali del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento  
 -Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica  
 -Conoscere le tesi fondamentali dei filosofi studiati e saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.  
 -Esporre e rielaborare i contenuti trattati, sapendo costruire testi argomentativi, trattazioni sintetiche, mappe concettuali, rappresentazioni multimediali.

#### **Educazione civica**

-Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza--  
 -Riconoscere le molteplici dimensioni degli scambi comunicativi e la loro valenza nelle relazioni sociali  
 -Comprendere le dinamiche comunicative innescate dai new media e i loro elementi di criticità  
 -Sviluppare un'adeguata consapevolezza della comunicazione rispetto ai contesti della convivenza e della centralità dei mass media e dei new media nel mondo contemporaneo  
 -Agire in modo autonomo e responsabile e avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione

2

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI.**

#### **MODULO 1: KANT E HEGEL**

1. La funzione rivoluzionaria del pensiero di KANT
2. Il problema della conoscenza nella Critica della ragion pura
3. Il problema della morale nella Critica della ragion pratica
4. *L'etica del dovere in Kant*
5. HEGEL e la razionalità del reale
6. I capisaldi del sistema hegeliano
7. La Fenomenologia dello Spirito

#### **MODULO 2 : L'OPPOSIZIONE A HEGEL E IL POSITIVISMO**

- La domanda sul senso dell'esistenza: SCHOPENHAUER e KIERKEGAARD
- La critica della società capitalista. FEUERBACH e MARX

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p><b>MODULO 3: LA REAZIONE AL POSITIVISMO E LA CRISI DELLE CERTEZZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NIETZSCHE: la concezione della storia<br/>Lo smascheramento dei miti della civiltà occidentale<br/>Le fasi della riflessione nietzscheana<br/>Il Superuomo<br/>La volontà di potenza<br/>La rivoluzione psicoanalitica di Freud:<br/>L'inconscio e le vie di accesso ad esso<br/>La scomposizione psicoanalitica della personalità<br/>L'origine della società e della morale</li> <li>- BERGSON e l'essenza del tempo</li> <li>- L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale</li> </ul> <p><b>MODULO 4: LE RISPOSTE ALLA CRISI DELLE CERTEZZE; LA RIFLESSIONE SULLA POLITICA E SULLA SOCIETÀ</b></p> <p>Weber e la scuola di Francoforte. L'analisi della società industriale<br/>Weber e i caratteri delle scienze storico-sociali<br/>L'indagine sulla società capitalistica<br/>La riflessione sulla politica nell'epoca dei totalitarismi<br/>H. ARENDT: L'indagine sul male e sulle forme dell'agire<br/>L'origine e gli strumenti del totalitarismo</p> <p><b>Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Comunicazione nell'era digitale; il valore delle parole.</li> <li>- Il dibattito attuale sulle nuove forme della comunicazione;</li> <li>- I contenuti di Internet a cui prestare attenzione: le <i>fake news</i>.</li> </ul>                                                                                                 |
| <p><b>ABILITA':</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Saper problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità</li> <li>b) Saper organizzare il discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.</li> <li>c) Comprendere il nesso tra filosofia e arte sottolineato da Schopenhauer, e quello tra filosofia e religione, evidenziato da Kierkegaard;</li> <li>d) Saper cogliere il legame tra la filosofia di Marx e Feuerbach e lo sviluppo della società industriale;</li> <li>e) saper identificare il modello teorico tipico del materialismo storico e l'importanza della sua scoperta e applicazione;</li> <li>f) Capire analogie e differenze tra Hegel e Marx in riferimento all'analisi della moderna società borghese.</li> <li>g) Saper collegare lo sviluppo del metodo scientifico al progresso delle idee e alle conquiste nel campo dei diritti civili;</li> <li>h) Comprendere la portata rivoluzionaria delle critiche di Nietzsche alla morale e alla civiltà occidentale</li> <li>i) Saper valutare l'attualità del pensiero di Nietzsche in relazione al suo e al nostro tempo</li> <li>j) Saper cogliere l'enorme portata innovativa della teoria freudiana, in particolare in relazione alla nuova immagine dell'uomo, conseguente alla scoperta dell'inconscio</li> <li>k) Saper riconoscere la rilevanza culturale e metodologica delle nuove prospettive filosofiche, che segnano una frattura</li> </ul> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>rispetto al positivismo nel modo di considerare le scienze dello spirito.</p> <p>1) Comprendere il rapporto esistente tra democrazia ed educazione</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lezione frontale (argomentazione dei contenuti e connessioni logiche)</li> <li>2. Lezione interattiva (analisi, riflessioni e discussione sul testo e/o su temi, autori, teorie ed argomenti specifici),</li> <li>3. Insegnamento per scoperta;</li> <li>4. Attività di laboratorio (lavoro individuale o di gruppo)</li> <li>5. Problem solving</li> <li>6. Cooperative Learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Le verifiche e le valutazioni hanno permesso di rilevare i livelli di apprendimento raggiunti in relazione alle griglie di valutazione concordate in sede dipartimentale<br/>Le verifiche e le prove somministrate hanno avuto sempre un carattere di consolidamento, oltre che di accertamento, dei contenuti affrontati per i singoli moduli.</li> <li>8. Sono state somministrate sia verifiche scritte (prove strutturate e semi strutturate, domande a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti anche in formato multimediale), sia colloqui orali, allo scopo di accertare non solo il conseguimento degli obiettivi prefissati, ma anche di fornire agli studenti la possibilità di prendere atto delle proprie difficoltà e/o risorse, al fine di superare le prime e di potenziare le seconde.<br/>Inoltre, ai fini della valutazione, si è tenuto conto del grado di autonomia dello studente nella realizzazione del compito, delle sue capacità espositive e rielaborative, della coerenza logica e dell'utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina, dell'impegno nello studio, della partecipazione e dell'interesse per le attività didattiche</li> </ol> |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Nel lavoro didattico sono stati utilizzati i seguenti strumenti:</li> <li>10. libri di testo e Limbook:</li> <li>11. Domenico Massaro, M. Cristina Bertola - La Ragione appassionata. La filosofia contemporanea. Paravia, Pearson</li> </ol> <p>• letture di approfondimento, • laboratorio sui testi; • materiali multimediali (presenti nella parte digitale del libro di testo), • mappe concettuali e schemi interattivi realizzati in classe con gli alunni; • sintesi del docente, • lezioni in powerpoint • filmati didattici e video lezioni (tratti da siti internet o da canali dedicati, relativi agli argomenti oggetto dell'Uda).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

# STORIA DELL'ARTE

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE.</b>            | <p>E'</p> <p>E' stato raggiunto mediamente un livello più che discreto per quanto riguarda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>l'acquisizione degli strumenti di base relativi alla lettura di un'opera d'arte;</i></li> <li>- <i>la conoscenza delle principali tendenze artistiche, delle opere e dei protagonisti che le hanno caratterizzate;</i></li> </ul> <p>Mediamente buone le conoscenze linguistiche e tecniche utili alla comprensione del testo visivo.</p> <p>Sufficiente uso dei termini specifici della disciplina, sia per le scelte terminologiche che per l'attribuzione dei significati nella lettura delle immagini artistiche.</p> <p>Solo parte degli studenti è in grado di evidenziare temi, motivazioni, metodologie tecniche estetico formali di un artista rispetto all'altro, anche all'interno di uno stesso movimento o tendenza artistica. Nell'area di progetto gli alunni hanno mostrato di sapersi documentare e compiere in prima persona confronti, collegamenti, riflessioni.</p>                                                               |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI.</b> | <p><b><u>MODULO 1: L'arte del bello ideale</u></b></p> <p><i>UNITÀ 1: IL NEOCLASSICISMO</i></p> <p>Architettura, pittura e scultura del Neoclassicismo</p> <p>Antonio Canova, Jacques Louis David.</p> <p><i>UNITÀ 2: IL ROMANTICISMO</i></p> <p>Caspar David Friedrich, William Turner, Théodore Géricault, Eugène Delacroix e Francesco Hayez.</p> <p><i>UNITÀ 3: IL REALISMO e la pittura di paesaggio:</i></p> <p>Jean Francois Millet e Gustave Courbet</p> <p><b><u>MODULO 2 : Il sentimento della realtà</u></b></p> <p><i>UNITÀ 1 : IL REALISMO</i></p> <p>Courbet e Millet</p> <p><i>UNITÀ 2: MACCHIAIOLI</i></p> <p>Telemaco Signorini e Giuseppe Pellizza da Volpedo</p> <p><b><u>MODULO 3: Impressionismo e Postimpressionismo</u></b></p> <p>E. Manet, C. Monet, A. Renoir, E. Degas</p> <p><i>UNITÀ 1: OCCHI SUL NUOVO MONDO</i></p> <p>Architettura del ferro e del vetro dalle esposizioni universali all'Art Nouveau</p> <p><i>UNITÀ 2: LA REALTÀ SI FA IRREALE</i></p> <p>V. Van Gogh, V. Horta, A. Gaudì e G. Klimt</p> <p><b><u>MODULO 4: La rivoluzione dell'arte</u></b></p> |

**UNITÀ 1 : AVANGUARDIE ARTISTICHE**

E.Munch, H. Matisse

**UNITÀ 2: LE PROVOCAZIONI ESTREME NELLA SOCIETÀ DI MASSA**

Cubismo: P. Picasso

Futurismo: U. Boccioni e G. Balla

Metafisica: G. De Chirico

Il Dada: M. Duchamp e M. Ray

Surrealismo: R. Magritte e S. Dalí

**MODULO 5: Il concetto si fa arte**

**UNITÀ 1: CONTEMPORANEO**

Informale: J. Pollock, A. Burri e L. Fontana

Pop Art: A. Warhol

Arte concettuale: P. Manzoni e M. Abramovic

**UNITÀ 2: ULTIME TENDENZE**

Banksy e M. Cattelan

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Articolo 15 Costituzione:** La libertà e la segretezza della corrispondenza e di ogni altra forma di comunicazione sono inviolabili. La loro limitazione può avvenire soltanto per atto motivato dell'autorità giudiziaria con le garanzie stabilite dalla legge.

**Articolo 21 Costituzione:** Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione. La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure.

**Le funzioni comunicative delle opere d'arte**

Le opere d'arte visiva sono immagini che hanno svolto nel tempo diverse funzioni comunicative:

4 **funzione narrativa**

5 **funzione devozionale**

6 **funzione emozionale**

7 **funzione estetica**

8 **funzione celebrativa**

9 **funzione provocatoria**

Per tutte le funzioni sopra indicate sono state analizzate opere d'arte di vari periodi storici.

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ABILITA'</b>    | <p>In relazione allo sviluppo delle suddette competenze gli alunni hanno imparato a:</p> <p>Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità;</p> <p>Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità;</p> <p>Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva;</p> <p>Saper operare un confronto tra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato;</p> <p>Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico;</p> <p>Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento;</p> <p>Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale;</p> <p>Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate;</p> <p>Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.</p> |
| <b>METODOLOGIE</b> | <p>Le attività proposte nel lavoro di classe hanno tenuto conto delle necessità di motivare l'alunno e stimolarlo ad essere attivo e partecipe. L'orario settimanale di due ore previsto per la disciplina ha influito nelle scelte delle metodologie. La Storia dell'Arte è stata studiata privilegiando i suoi momenti fondamentali, esaminando i caratteri essenziali senza però rinunciare al collegamento con le grandi correnti culturali e sociali che ne hanno caratterizzato la storia. Gli alunni hanno dimostrato di sapersi orientare nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere ed a saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico. Alcune proposte didattiche sono state finalizzate proprio ad incrementare negli alunni capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono</p>                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | <p>emblematicamente aspetti e componenti di altre discipline umanistiche e scientifiche.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>                             | <p>La valutazione si è basata sul raggiungimento degli obiettivi previsti, sulla partecipazione al dialogo proposto e sulla continuità di applicazione. Parte degli alunni ha raggiunto un discreto livello di preparazione, pochi alunni hanno raggiunto ottimi risultati.</p> <p>Le verifiche durante l'anno scolastico sono avvenute attraverso colloqui orali, quando è stato possibile e prove scritte svolte con l'ausilio del Moduli Google e Panquiz predisposte con domande in forma sintetica e multipla. Tale scelta è stata dettata dall'obiettivo di abituare gli alunni ad esprimersi attraverso una corretta terminologia specifica della materia.</p> |
| <p><b>TESTI E MATERIALI</b></p> <p><b>STRUMENTI ADOTTATI</b></p> | <p><i>Libro di testo di Storia dell'Arte:</i></p> <p>ARTELOGIA                      Volume 3</p> <p><i>Dal Neoclassicismo al Contemporaneo</i></p> <p>E. Pulvirenti                      ZANICHELLI</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



## DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> | La generalità degli allievi dimostra di conoscere adeguatamente gli argomenti trattati, che espongono con linguaggio appropriato, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico, con particolare riferimento al tessuto produttivo del proprio territorio. Sono capaci di collocare in una dimensione storica e sociale i fenomeni giuridici ed economici, conoscendone l'evoluzione e riescono a collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>                            | Lo Stato e la sua evoluzione storica. L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli. La formazione delle monarchie assolute: la concezione di Hobbes. Montesquieu e lo spirito delle leggi. Gli elementi costitutivi dello Stato: il territorio e il popolo. La sovranità e le forme di Stato: dallo Stato Assoluto allo Stato liberale. La crisi dello Stato liberale e i totalitarismi. Lo Stato Socialista. Lo Stato democratico e la sovranità popolare. Gli art. 1, 3 e 4 della Costituzione Italiana. Gli organi costituzionali dello Stato Italiano. L'Unione Europea e l'ONU: struttura e funzioni. Il sistema economico italiano. Le entrate pubbliche e il sistema tributario. La pressione tributaria e fiscale e i suoi effetti. Il bilancio dello Stato. I rapporti economici internazionali. La globalizzazione. Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile. La distribuzione del reddito e lo sviluppo sostenibile. |
| <b>ABILITA':</b>                                                   | Percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale ed internazionale e la loro collocazione spazio-temporale per cogliere l'evolversi degli ordinamenti. - Applicare i principi di solidarietà, responsabilità e partecipazione democratica al contesto socio economico in cui si opera.- Essere in grado di individuare le caratteristiche fondamentali dell'ordinamento giuridico. - Capacità di confrontare soluzioni giuridiche ed economiche con situazioni reali, percependo la problematicità della società: formulare ipotesi interpretative del caso pratico e/o dell'evento economico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>METODOLOGIE:</b>                                                | Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale e di gruppo – Metodo esperienziale - Lezione dibattito – Attività di ricerca – Problem solving.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                                     | Livello di partenza ed evoluzione del processo di apprendimento -grado di conseguimento degli obiettivi prefissati-metodo di lavoro, autonomia, impegno, partecipazione e interesse -conoscenza, esposizione e rielaborazione. Con riferimento alla documentazione di valutazione/verifica del dipartimento "Storico Sociale" e del PTOF e programmazione del Consiglio di Classe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>                     | Libro di testo: "Nel mondo che cambia – diritto ed economia 5 <sup>a</sup> anno – Cattani/Zaccarini – Paravia - LIM – Internet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## EDUCAZIONE CIVICA

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> | Gli allievi dimostrano in buona parte di avere sviluppato la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali in modo critico, responsabile e consapevole. Individuano forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Gestiscono l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri. Descrivono la normativa sulla tutela dei dati personali nell'attività economica e nella vita sociale.                                                                                                                                                                                             |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>                            | La Libertà di manifestazione del pensiero (Art.21 Costituzione) La libertà e segretezza della corrispondenza (Art. 15 Cost.). La tutela del diritto alla riservatezza dei dati personali in ambito scolastico. La legge sulla privacy e il Regolamento Generale Europeo). I pericoli dell'attività di comunicazione attraverso i social media. Reati commessi attraverso l'uso dei social: lo stalking (articolo 612bis c.p. "Atti persecutori") I reati di ingiuria e diffamazione (Art. 594 e 595 C.P.) Gli attacchi alla riservatezza dei dati personali: il phishing. La comunicazione commerciale: l'attività di spamming. La comunicazione pubblicitaria: la pubblicità ingannevole. La normativa europea sulla disciplina della concorrenza (cenni). La comunicazione nell'attività della Pubblica Amministrazione: la trasparenza amministrativa. |
| <b>ABILITA':</b>                                                   | Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni. Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>METODOLOGIE:</b>                                                | Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale e di gruppo – Metodo esperienziale – Lezione dibattito – Attività di ricerca – Problem solving.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                                     | La valutazione farà riferimento ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF. La stessa sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, applicati al percorso interdisciplinare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>                     | Fonti normative nazionali e sovranazionali – LIM – Internet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| <b>MATEMATICA</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> | <p>COMPETENZA 1: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>COMPETENZA 2: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>                            | <p><b>CONTENUTI:</b><br/>           Concetto di potenza nel campo reale. Esponenziali e logaritmi. Funzioni ed equazioni esponenziali e logaritmiche. Disequazioni. Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Funzione pari e dispari. Funzione periodica. Funzione invertibile e funzione inversa. Funzione composta. Dominio delle funzioni. Definizione di limite. Teoremi generali sui limiti. Continuità delle funzioni. Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Punti di discontinuità. Teoremi delle funzioni continue. Asintoti. Derivata di una funzione. Teoremi sul calcolo di una derivata. Derivate di ordine superiore. Teoremi sulle funzioni derivabili. Minimo e massimo di una funzione. Punti di flesso. Concavità di una funzione.</p> <p><b>CONTENUTI EDUCAZIONE CIVICA:</b><br/>           UDA: Comunicare in rete<br/>           CONTENUTI: <i>Posta elettronica. Messaggistica Istantanea. Gestione Sicura dei dati. Social Network: pro e contro.</i></p> |
| <b>ABILITÀ:</b>                                                    | <p>Saper utilizzare le proprietà delle potenze e dei logaritmi per risolvere equazioni e disequazioni.</p> <p>Classificare le funzioni reali di variabile reale. Riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale. Calcolare il dominio di una funzione.</p> <p>Calcolare i limiti delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione. Individuare e classificare i punti singolari di una funzione. Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato.</p> <p>Calcolo della derivata di una funzione applicando le regole di derivazione. Individuazione degli intervalli di monotonia di una funzione. Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione. Individuare eventuali punti di massimo, minimo e flesso di una funzione.</p>                                                                                                                                  |
| <b>METODOLOGIE:</b>                                                | Lezione partecipata. Cooperative Learning. Brainstorming.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                                     | Griglie di valutazione allegate al PTOF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:</b>                       | Libro di testo – Schermo touch - PC.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| <b>FISICA</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> | <p><b>COMPETENZA 1:</b> Saper utilizzare correttamente le unità di misura, saper operare utilizzando il metodo scientifico, saper calcolare l'errore di misura, saper utilizzare correttamente strumenti di misura.</p> <p><b>COMPETENZA 2:</b> Osservare ed identificare fenomeni.</p> <p><b>COMPETENZA 3:</b> Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie, leggi.</p> <p><b>COMPETENZA 4:</b> Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni dell'energia a partire dall'esperienza.</p> |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>                            | <p><b>CONOSCENZE.</b></p> <p><i>Cariche e campi elettrici. La legge di Coulomb. Il potenziale elettrico. La corrente elettrica. Circuiti elettrici. Leggi di Ohm. Il campo magnetico.</i></p> <p><b>CONTENUTI EDUCAZIONE CIVICA:</b></p> <p>UDA: Elettromagnetismo e comunicazioni</p> <p><b>CONTENUTI:</b> <i>Ricerca storica sullo sviluppo delle comunicazioni. Onde radio.</i></p>                                                                                                                                              |
| <b>ABILITA':</b>                                                   | <p>Determinare la forza elettrica tra cariche.</p> <p>Saper calcolare il campo elettrico in semplici problemi.</p> <p>Calcolare l'energia potenziale e il potenziale elettrico.</p> <p>Risolvere semplici problemi sulla corrente elettrica, utilizzando le leggi studiate. Risolvere semplici problemi sul magnetismo utilizzando le leggi studiate. Risolvere semplici problemi sull'induzione elettromagnetica.</p>                                                                                                              |
| <b>METODOLOGIE:</b>                                                | Lezione partecipata, Cooperative Learning, Brainstorming.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                                     | Griglie di valutazione allegate al PTOF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>                     | Libro di testo, Schermo Touch, Pc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| SCIENZE UMANE                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE.</b>            | <p>La classe ha raggiunto le seguenti competenze:</p> <p><b>10.</b> padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale;</p> <p><b>11.</b> comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai servizi alla persona, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI.</b> | <p>Unità 1: Industria culturale e società di massa:</p> <p>3 nascita dell'industria culturale</p> <p>4 l'industria culturale nella società di massa</p> <p>5 gli intellettuali di fronte alla cultura di massa</p> <p>Unità 2: La politica: dallo Stato assoluto al <i>Welfare state</i></p> <p><b>9.</b> Nel cuore della politica: il potere</p> <p><b>10.</b> Lo Stato moderno e la sua evoluzione</p> <p><b>11.</b> Il welfare state: aspetti e problemi</p> <p><b>12.</b> La partecipazione politica</p> <p>Unità 3: Dentro la globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalizzazione: di cosa parliamo</li> <li>• I diversi volti della globalizzazione</li> <li>• Vivere in un mondo globale: problemi e risorse</li> </ul> <p>Unità 4: Le trasformazioni del mondo del lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mercato del lavoro</li> <li>- la disoccupazione</li> <li>- verso un lavoro più flessibile?</li> <li>- Il lavoratore oggi</li> </ul> <p>Unità 5: La società multiculturale:</p> <p>alle radici della multiculturalità</p> <p>dall'uguaglianza alla differenza</p> <p>1 la ricchezza della diversità oggi</p> |
|                                         | La classe ha sviluppato le seguenti abilità:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ABILITA':</b>                               | <p>La classe ha sviluppato le seguenti abilità:</p> <p>Individuare principi,metodi e modelli di ricerca nel campo delle scienze economico sociali e antropologiche Saper interpretare i risultati delle ricerche. Possedere un quadro storico critico dell'origine e dello sviluppo delle tecnologie della comunicazione. Acquisire la consapevolezza della specificità delle diverse culture nelle modalità di adattamento all'ambiente, nella dimensione religiosa e nella vita politica e sociale. Interpretare la complessità dei fattori basilari della realtà sociale, con particolare riguardo ai servizi alla persona e saper riconoscere il contesto socioculturale ed economico in cui si sviluppa il modello occidentale di Walfare-State; Conoscere gli elementi essenziali dell'indagine sociologica nell'ambito del lavoro e delle politiche pubbliche. Verbalizzare utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> |
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | <p>10 Lezione dialogica</p> <p>11 Lezione frontale</p> <p>12 Ricerca guidata</p> <p>13 Cooperative learning</p> <p>14 Dibattito</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <p>Le verifiche e le valutazioni hanno permesso di rilevare i livelli di apprendimento raggiunti in relazione alle griglie di valutazione concordate nel dipartimento Disciplinare.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <p>Libri di testo</p> <p>Computer</p> <p>Fotocopie</p> <p>Testi di consultazione</p> <p>Sussidi multimediali</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| IRC                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COCOMPETENZE<br/>RAGGIUNTE.</b>          | <p>Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte e vita.</p> <p>Il dialogo interreligioso. La comunicazione dialogica. La religione ebraica. La religione islamica. Il buddismo e le religioni orientali.</p> <p>“Giorno della Memoria”</p> <p>Individuare le caratteristiche socio culturali del mondo contemporaneo.</p> <p>Individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione, e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>CONOSCENZE o<br/>CONTENUTI TRATTATI:</b> | <p>MODULO 1: Noi e la religione</p> <p>La presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica nel mondo contemporaneo.</p> <p>MODULO 2: Le grandi religioni</p> <p>Il monoteismo nell’esperienza della fede ebraica e islamica. Il politeismo nell’esperienza delle religioni orientali.</p> <p>MODULO 3: Questioni sociali</p> <p>La dottrina della chiesa e le grandi sfide sociali.</p> <p>La cultura contemporanea. Accoglienza e solidarietà. La bioetica a servizio dell’uomo. La dignità della vita nascente. La sfida ecologica.</p> <p>MODULO 4: La dottrina sociale della chiesa</p> <p>La dottrina sociale della chiesa e i 4 principi: bene comune, sussidiarietà, solidarietà, la persona. Il valore della pace. Papa Giovanni Paolo II e le GMG. Il pontificato di papa Francesco.</p> <p>MODULO 5: Educazione civica</p> <p>INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE: <i>La comunicazione nel pontificato</i> di Papa Francesco.</p> <p>Papa Francesco e il suo stile comunicativo.</p> <p>Il dialogo interreligioso.</p> <p>Interrogativi etici e responsabilità nella comunicazione nell’era digitale.</p> |
| <b>ABILITA’:</b>                            | <p>Operare criticamente scelte etico religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</p> <p>Focalizzare la prospettiva cristiana del dialogo interreligioso.</p> <p>Riconoscere il grande valore della solidarietà, della bioetica e dell’ecologia.</p> <p>Identificare le caratteristiche socio-religiose del villaggio globale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | Lezione dialogica<br>Lezione frontale<br>EAS<br>Laboratorio<br>Cooperative learning<br>Debate                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | La valutazione del raggiungimento degli obiettivi è stata realizzata attraverso verifiche dell'apprendimento orali , tenendo conto anche dell'interesse manifestato dagli alunni e della loro partecipazione al dialogo educativo. Nei periodi in cui la didattica è stata svolta in presenza si è fatto riferimento alle griglie di dipartimento. |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | Libro di testo.Fonti bibliche e magisteriali, applicativi web,sussidi multimediali.                                                                                                                                                                                                                                                                |

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Principi dell'allenamento in termini di progressività e aumenti di carico.

Alimentazione dello sportivo e nella vita quotidiana

Traumatologia e come trattarla

- Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza.

- Conoscere I disturbi alimentari e adottare stili di vita salutari.

### **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**

Attività di esercizi complessi e allenanti.  
Organizzazione di attività di arbitraggio sia degli sport individuali che di squadra.

Nozioni sul primo soccorso in caso di traumi verificatisi durante manifestazioni sportive.

#### **Modulo di Educazione Civica.**

- I fattori di rischio nella pratica delle attività motorie.

- Traumatologia sportiva e primo soccorso.

- Lavoro a gruppi, scegliere un argomento di pronto soccorso da sviluppare in forma sia espositiva sia pratica.

- Igiene alimentare (anoressia e bulimia) e sostanze nocive che provocano dipendenza.

### **ABILITA'**

Essere in grado di compiere attività di resistenza, forza e velocità. Articolare in modo più ampio possibile gli esercizi e i movimenti inerenti al percorso seguito ed alla propria fisionomia e fisiologia

### **METODOLOGIE**

Lezioni frontali, lezioni di gruppo, lezioni in coppie, flipped classroom, testo.

- Si prenderà spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali o da notizie.

- Lezione partecipata e laboratori.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Pratica attività motoria svolta esternamente la scuola, verifiche personalizzate dagli alunni con proposte personali delle proprie esperienze sportive

Teoria delle pratiche svolte e colloqui frontali

### **TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI**

Appunti, dispense e testo



**6. ATTIVITA' E PROGETTI** di arricchimento dell'offerta formativa (specificare, oltre il titolo, i principali elementi didattici e organizzativi, le metodologie, gli obiettivi raggiunti)

#### **ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

Progetto titolo: **Campionati studenteschi** - Referente: prof. Abbro Eugenio - Alunni destinatari: tutta la classe - Periodo di svolgimento: fine trimestre – pentamestre.

Progetto titolo: **Biodanza a Scuola** - Referente: Prof. Fulvio Meselella - Alunni destinatari: tutta la classe - Periodo di svolgimento: da Novembre 2022 a Maggio 2023 (per totali 14 incontri).

#### **ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Progetto titolo: **Sportello psicologico di ascolto 2023/24** - Referente: Prof. Fulvio Meselella

- Numero alunni destinatari: 19 (tutta la classe)
- Periodo di svolgimento: Ottobre 2023 a Maggio 2024.
- Ore 50

Progetto titolo: **Biodanza a Scuola** - Referente: Prof. Fulvio Meselella

- Numero alunni destinatari: 25/30
- Periodo di svolgimento: Gennaio 2024 a Maggio 2024.
- Ore 20

Progetto titolo: **CSS Promozione attività sportiva scolastica – Campionati studenteschi 2023/24.**

Referente: Proff. Eugenio Abbro/ Dario Luongo/ Patrizia Mirra.

- Numero alunni destinatari: 19
- Periodo di svolgimento: novembre 2023 a Maggio 2024.
- Ore: 130

Progetto titolo: **“Conoscere la Borsa).**

Referente: Prof. Pasquale De Maio

- Numero alunni destinatari: 19
- Periodo di svolgimento: Settembre 2023/Gennaio 2024

#### **ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

Progetto titolo: **CSS Promozione attività sportiva scolastica – Campionati studenteschi 2024/25.**

Referente: Prof. Eugenio Abbro

- Numero alunni destinatari 16
- Periodo di svolgimento Gennaio/Maggio 2025
- Ore: 30

Progetto titolo: **Sportello psicologico di ascolto 2024/25 -**

Referente: Prof. Fulvio Meselella

- Numero alunni destinatari: 19 (tutta la classe)
- Periodo di svolgimento: Ottobre 2024 a Maggio 2025.
- Ore 50

Progetto titolo: **Biodanza a Scuola -**

Referente: Prof. Fulvio Meselella

- Numero alunni destinatari: 25/30
- Periodo di svolgimento: Gennaio 2025 a Maggio 2025.
- Ore 20

Uscita didattica: Lingua e cultura Spagnola

Motivazione didattica: **Il teatro inteso in una dimensione europea, come arte e finestra sulla vita reale.**

Meta: Salerno - **Teatro San Demetrio - El Cartero de Neruda + Centro Storico: pranzo a tema.**

Finalità: Comprensione delle informazioni esplicitate nel testo.

periodo effettuazione: 25 Febbraio 2025.

Docente/i responsabili accompagnatori della classe: Prof.ssa Feola Elisabetta + docenti in orario.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Facilitazione dei processi di apprendimento degli alunni. Crescita cognitiva socio-affettiva e culturale degli alunni rendendoli consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri bisogni. L'impegno profuso dagli allievi nelle diverse attività ha consentito loro di concludere positivamente tali percorsi.

### **PROGETTO DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: INTERCULTURA**

Il progetto è svolto da diversi anni in collaborazione fra il nostro istituto, diversi istituti di ogni ordine e grado e amministrazioni comunali della Valle del Sele, e guidato dal Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Salerno e dall'associazione di Eboli Mediterranea Civitas. Scopo di questo progetto è lo sviluppo del dialogo interculturale in un territorio segnato dalla massiccia presenza di comunità provenienti da diversi luoghi dei paesi dell'est europeo e del Mediterraneo, e si rivolge in particolare all'integrazione dei giovani di seconda generazione, nati in Italia, fortemente presenti anche nel nostro istituto.

#### **Aspetti organizzativi**

L'attività prevede conferenze introduttive, che si svolgono ogni anno presso vari istituti e presso l'Università di Salerno, e poi ricerche sociali, antropologiche, psicologiche, letterarie e musicali svolte dagli allievi sotto la guida dei propri docenti delle relative discipline.

#### **Metodologie**

Dalla lezione frontale, alla partecipazione a dibattiti e conferenze, visione di film e documentari, ricerca sul campo e produzione di materiali scritti e audiovisivi da parte degli allievi.

**Obiettivi raggiunti:** Negli anni precedenti l'attività è stata occasione di incontro fra allievi di diversa etnia e di dialogo interculturale e interreligioso, molti dei lavori prodotti sono stati pubblicati in volumi che hanno compendiato i vari argomenti di approfondimento e sono stati sempre oggetto di discussione negli esami di maturità.

## 7. CLIL: CONTENUTI, ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Project by</b>              | Fulvio Meselella                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Tematica</b>                | Multiculturalidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Lingua</b>                  | Spanish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Titolo del modulo</b>       | <i>Interculturalidad e interreligiosidad en Andalucía</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Tempi</b>                   | 3 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Descrizione</b>             | La tolleranza religiosa praticata nel califfato fra il VII e il XV secolo fra Cordoba, Siviglia e Granada, riconoscibile ancora nelle architetture dei luoghi. Considerata la scarsa quantità di tempo dedicabile al progetto e partendo dalle necessità della classe si è inteso offrire una occasione informale e colloquiale rivolta a migliorare le capacità di decodifica del linguaggio originale (anche nelle varie parlate regionali) e di conversazione sulle tematiche trattate. |
| <b>Obiettivi</b>               | Rafforzamento della consapevolezza culturale. Potenziamento della capacità di trasferimento da contenuto a lingua e viceversa.<br>Promozione dell'interdisciplinarietà<br>Uso della lingua 2 in contesti reali                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Prerequisiti</b>            | Conoscenza della lingua a livello intermedio;<br>Saper leggere e comprendere un testo in maniera sufficientemente autonoma;<br>Saper interagire con fluency ed accuratezza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Strategie e metodologia</b> | La metodologia usata si basa su diversi metodi d'insegnamento che includono la lettura, la comprensione, l'ascolto e il debate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Valutazione</b>             | Conoscenza dei contenuti-efficacia comunicativa-livello di originalità ed autonomia nella produzione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## **8. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE (BES e alunni L.104/92)**

Nella classe sono presenti 2 alunne certificate con legge 104/92 con disabilità lieve, per ciascuna delle quali è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI) con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali; pertanto le prove d'esame finali terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nelle Relazioni finali sulle alunne, allegate e costituenti appendice del presente documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio: modalità di svolgimento della programmazione didattica di sostegno; atteggiamento dell'alunno (interesse, partecipazione, frequenza); altre attività svolte; verifiche e valutazioni; motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

Nelle valutazioni scritte e orali si è tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi minimi previsti per ogni disciplina così come indicati nel PEI. Nel corso dell'anno scolastico 2024-25 si è rivelato indispensabile il ruolo delle docenti di sostegno, nel motivare le alunne, pertanto, con riferimento alla normativa vigente in materia d'integrazione, preso atto del Regolamento sul Nuovo Esame di Stato e di quanto sopra esposto circa le alunne D.F.A. e V.S.;

**ai sensi del comma 4 Art. 24 dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025 il Consiglio di Classe ai fini dello svolgimento delle prove d'Esame,**

### **PROPONE**

**alla Commissione d'Esame il supporto delle docenti di sostegno che le hanno accompagnate nel percorso dell'ultimo anno scolastico.**

Nelle relazioni finali sulle alunne D.F. A. e V.S. allegate al documento del Consiglio di Classe, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. Le relazioni sono depositate agli atti della scuola e sono parte integrante del Documento del Consiglio di Classe; saranno consegnate alla Commissione d'esame, al fine di dare un profilo chiaro e delineato delle esigenze delle studentesse.

## 9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

|                 |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. S. 2022/2023 | Progetto | TITOLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                 |          | <p><b>A Scuola di Opencoesione</b><br/> <b>Tutor: Prof. Pasquale De Maio</b><br/> <b>Durata: 40</b> ore così suddivise:<br/> 4 sicurezza on line<br/> 16 ore attività d'aula<br/> 20 ore attività aziendali<br/> <b>Ente partner: Comune di Campagna</b><br/> <b>Contenuti essenziali:</b> Gli alunni sono chiamati a costruire ricerche di monitoraggio civico a partire dai dati e dalle informazioni sugli interventi finanziati dalle politiche di coesione nel proprio territorio, comunicandone i risultati e coinvolgendo attivamente la cittadinanza.<br/> Sono state utilizzate le nuove tecnologie, strumentazioni informatiche, networking: computer-piattaforma Classroom- Documentazione fotografica e video-Power Point.</p> <p><b>Obiettivi raggiunti:</b> alla fine del percorso, gli alunni hanno sviluppato specifiche competenze e abilità, quali competenze di educazione civica, digitali, statistiche e di data journalism e altre competenze trasversali, come sviluppo di senso critico e problem solving, lavoro di gruppo e abilità interpersonali e comunicative, integrandole con i contenuti delle materie ordinarie di studio.</p> <p><b>Abilità e competenze:</b> riconoscere avvenimenti storici fondamentali nella storia umana; saper utilizzare le lingue moderne in senso pratico e non solo teorico; saper organizzare in modo corretto con argomentazioni costruite con ordine logico, collocando gli eventi nella dimensione spazio-temporale. Imparare ad imparare; progettare; comunicare e comprendere messaggi di genere diverso; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione.</p> |
| A.S.2023/2024   | Progetto | <p><b>TITOLO.</b><br/> <b>UnisaOrienta Experience</b><br/> <b>Tutor: Prof.ssa De Rosa Gabriella</b></p> <p><b>Durata: 15 Ore.</b></p> <p><b>Ente Partner: Università degli Studi di Salerno.</b></p> <p><b>Contenuti essenziali:</b> approccio alla formazione post-diploma /analisi delle diverse competenze acquisibili /Offerta Universitaria – Hard e soft skills /autovalutazione delle risorse personali: interessi, attitudini, aspirazioni /Transizione Università-Lavoro /Atlante del lavoro e delle professioni /La ricerca attiva del lavoro e il curriculum vitae /Incontro con i dipartimenti /</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**Obiettivi raggiunti:** conoscenza approfondita sul funzionamento del sistema dell'istruzione post diploma e, in particolare, sull'offerta formativa universitaria; opportunità occupazionali legate alla scelta universitaria. informazioni operative sulle modalità di accesso all'istruzione post diploma .

**Ricaduta sull'orientamento:** Essere consapevoli della scelta lavorativa post-diploma e/o di un percorso universitario.

**A.S.2023/2024**

**Progetto**

**TITOLO**

**“A Scuola di Statistica”**

**Tutor : Prof.ssa De Rosa Gabriella.**

**Tutor per l'Orientamento: Prof.ssa Nicastro Paola**

**Durata: 35 ore così suddivise:**

16 Ore: Orientamento.

4 Ore: Formazione

15 Ore: Attività pratiche

**Enti partners:** Università degli Studi di Salerno

**Contenuti essenziali:**

**Discipline coinvolte:** Scienze umane-Diritto ed economia  
Lingua spagnola-Lingua inglese-Storia dell'arte-  
Filosofia-Scienze applicate Informatica

**Le 15 ore con l'università agli studi di Salerno sono state suddivise in cinque moduli:**

**Modulo 1:** Università: sistema universitario ed offerta formativa

**Modulo 2:** Navigare alla scoperta di sé

**Modulo 3:** Investire nel proprio futuro

**Modulo 4:** Scoprire UNISA

**Modulo 5:** Avvicinarsi al mondo universitario:strumenti operative

I moduli 1, 2 e 3 si sono svolti presso IIS T. Confalonieri, il modulo 4 presso l'Università degli Studi di Salerno e il modulo 5 online.

**Obiettivi raggiunti nella prima fase:** conoscenza approfondita sul funzionamento del sistema dell'istruzione post diploma e, in particolare, sull'offerta formativa universitaria;

opportunità occupazionali legate alla scelta universitaria. informazioni operative sulle modalità di accesso all'istruzione post diploma .

**Ricaduta sull'orientamento:** Essere consapevoli della scelta lavorativa post-diploma e/o di un percorso universitario.

**A.S.2024/2025**

**Progetto**

**TITOLO**

**“Confalonieri Orienta” Thinking with data (data in contest).**

**Tutor: Prof. Palladino Mirco**

**Durata: 15 ore**

**Obiettivi raggiunti:**

**Ricaduta sull'orientamento:** Essere consapevoli della scelta lavorativa post-diploma e/o di un percorso universitario.

## **10. EDUCAZIONE CIVICA**

Nell'ampia progettualità proposta dal collegio dei docenti, il consiglio di classe per il quinto anno, ha scelto di sviluppare la tematica “La comunic@zione”. Le lezioni dialogate e le attività di tipo laboratoriale hanno visto coinvolte tutte le discipline di studio e, per i contenuti svolti, si rimanda alle singole schede disciplinari.

## **11. NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI PER LA PROGETTAZIONE DIDATTICA A.S. 24/25 (UTILI ANCHE PER LA CONDUZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL COLLOQUIO)**

Nel corso dell'anno scolastico, sono state sviluppate le seguenti tematiche trasversali definite nella riunione del consiglio di classe del 15/10/2024:

- 1. COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE.**
- 2. TEMPO E MEMORIA.**
- 3. ETICA, RELIGIONE, UOMO E NATURA.**
- 4. INTELLETTUALI E POTERE.**
- 5. SPAZI FEMMINILI NEL TEMPO.**

Nello specifico, si rimanda alle schede informative del presente documento, punto 5.1, conoscenze e contenuti, ove sono indicati gli argomenti trattati nelle singole discipline e gli interventi effettivamente eseguiti.

## **12. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

12.1 Criteri attribuzione credito scolastico/formativo

12.2 Criteri di valutazione del comportamento

12.3 Griglie di valutazione disciplinari

12.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni prove scritte-partecipazione alle prove nazionali invalsi di Italiano, Matematica e lingua inglese)

12.5 Griglie valutazioni prove scritte (prima e seconda prova)

12.6 Griglia valutazione colloquio orale

## 12.1 CRITERI DI APPREZZAMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Collegio Docenti;

**Visto** il D.Lgs.297/94” Testo unico delle disposizioni legislative in materia d’istruzione;

**Visto** l’art.21 della L. n.59/1997;

**Visto** il D.P.R 275/99 “ Regolamento recante norme in materia di Autonomia dell istituzioni scolastiche ai sensi dell’art.21 della legge 15 marzo n.59”;

**Visto** l’art.25 del D.Lgs. n.165/2001,che attribuisce al Dirigente scolastico la facoltà di scegliere direttamente i docenti collaboratori e di delegare a questi l’esercizio di specifici compiti amministrativi;

**Vista** la L.107/2015 “ Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

**Visto** il Ptof triennale 22/23;

ha deliberato i seguenti criteri di attribuzione del credito scolastico:

- Con una media uguale o maggiore di X.5 si attribuisce il massimo della banda di oscillazione agli alunni che posseggono almeno due dei requisiti che verranno di seguito indicati;

- Con una media minore di X.5 si attribuisce il punteggio massimo in presenza di almeno quattro dei requisiti che verranno di seguito indicati:

1.numero di assenze non superiori a 120 ore

2.votazione non inferiore a 7/10 in tutte le discipline

3.partecipazione a corsi extrascolastici per una durata complessiva, anche cumulabile, non inferiore a 20 ore, coerenti con l’indirizzo di studio frequentato.

4.Partecipazione a corsi organizzati dalla scuola in orario aggiuntivo all’orario curricolare (corsi PON- POF) per la durata di almeno 20 ore

5.vincitori di concorsi/gare attinenti al corso di studio

6.conseguimento di certificazioni linguistiche o informatiche

Per quanto riguarda il requisito di cui al punto 3, si precisa che i corsi dovranno essere erogati da un soggetto formatore qualificato e contenere un esplicito riferimento al livello di conoscenze competenze abilità raggiunto dal discente. I requisiti si riferiscono all’anno scolastico in corso e possono essere valutati una sola volta. Essi devono essere debitamente documentati entro il 31 maggio di ogni anno. Gli attestati vanno consegnati al coordinatore di classe. Nell’attribuzione del credito, da attribuire esclusivamente con numero intero, si deve tenere in debita considerazione l’assiduità della frequenza scolastica, l’interesse e l’impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Si precisa altresì che, in caso di sospensione del giudizio, il Consiglio di classe non attribuisce il punteggio, che verrà invece espresso nello scrutinio finale dopo le prove di verifica. Non si dà luogo all’attribuzione di crediti per gli anni in cui l’alunno non consegue la promozione alla classe successiva. Nel caso di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito per l’anno non frequentato nella misura massima prevista per lo stesso in relazione alla media conseguita al termine del penultimo anno.



## TABELLA

Tabella per l'attribuzione del credito scolastico –Allegato A (D.lgS 62/2017):

| Media dei voti | Fasce di credito III<br>ANNO | Fasce di credito IV<br>ANNO | Fasce di credito V<br>ANNO |
|----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| M < 6          | ----                         | -----                       | 7- 8                       |
| M = 6          | 7-8                          | 8-9                         | 9-10                       |
| 6 < M ≤ 7      | 8-9                          | 9-10                        | 10-11                      |
| 7 < M ≤ 8      | 9-10                         | 10-11                       | 11-12                      |
| 8 < M ≤ 9      | 10-11                        | 11-12                       | 13-14                      |
| 9 < M ≤ 10     | 11-12                        | 12-13                       | 14-15                      |

### 12.2 Criteri di valutazione del comportamento

**Delibera Collegio Docenti n. 59 del 1.4.2022 - Legge n. 150/2024**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse lodevole e partecipazione attiva e continuativa alle lezioni.</li> <li>• Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>• Ruolo propositivo, attivo e collaborativo nel gruppo classe, svolge attività di tutoring</li> <li>• Esempio rispetto degli altri, del regolamento scolastico e dei doveri.</li> <li>• Ottime abilità empatiche con superiore livello di socializzazione.</li> <li>• Profitto scolastico eccellente-ottimo.</li> </ul> | <p>10</p> <p>Assegnato ad unanimità Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi /uscite &lt; 15% del monte ore complessivo</p> <p>I comportamenti su indicati sono positivamente apprezzati anche nella modalità della didattica a distanza</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse e partecipazione attiva alle lezioni.</li> <li>• Costante adempimento dei doveri scolastici.</li> <li>• Equilibrio nei rapporti interpersonali.</li> <li>• Rispetto puntuale delle norme disciplinari dell'istituto.</li> <li>• Ruolo collaborativo nel gruppo classe</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <p>9</p> <p>Condizione necessaria(nello scrutinio finale):<br/>assenze e ritardi/uscite <math>15 \leq x &lt; 25\%</math> del monte ore complessivo</p> <p>I comportamenti su indicati sono positivamente apprezzati anche nella modalità della didattica a distanza</p>         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguata attenzione e partecipazione alle attività scolastiche.</li> <li>• Adeguato svolgimento dei compiti assegnati.</li> <li>• Generale rispetto del regolamento d'istituto.</li> <li>• Ruolo positivo e rispettoso nel gruppo classe</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              | <p>8</p> <p>Condizione necessaria (nello scrutinio finale):<br/>assenze e ritardi/uscite</p> <p><math>25 \leq x &lt; 35\%</math> del monte ore complessivo</p> <p>I comportamenti su indicati sono positivamente apprezzati anche nella modalità della didattica a distanza</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche accettabile.</li> <li>• Non sempre regolare lo svolgimento dei compiti assegnati.</li> <li>• Rispetto del regolamento d'istituto.</li> <li>• Ruolo non sempre positivo e rispettoso nel gruppo classe</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           | <p>7</p> <p>Condizione necessaria (nello scrutinio finale):<br/>assenze e ritardi/uscite anticipate oltre il 35% del monte ore complessivo</p> <p>I comportamenti su indicati sono valutati anche nella modalità della didattica a distanza</p>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse disciplinare selettivo.</li> <li>• Impegno non continuativo in classe e nello svolgimento dei compiti.</li> <li>• Comportamento non sempre corretto</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>6</p> <p>Condizione necessaria (nello scrutinio finale):<br/>assenze e ritardi/uscite anticipate anche in deroga</p>                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grave mancanza di rispetto verso i compagni e personale scolastico.</li> <li>• Gravi e ripetute note disciplinari con sanzioni gravi (sospensioni).</li> <li>• Frequenti ritardi e/o uscite anticipate arbitrari e non giustificati.</li> <li>• Uso non corretto delle attrezzature con danno al patrimonio della scuola.</li> <li>• Comportamento aggressivo ed ingiurioso (atti di bullismo).</li> <li>• Assenza di ravvedimento e di atti riparatori significativi</li> </ul> | <p>5</p> <p>assegnato ad unanimità; non ammissione alla classe successiva</p>                                                                                                                                                                                                   |

### 12.3 Griglie di valutazione disciplinari

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE IRC

##### PROVA ORALE

| <b>VOTO/GIUDIZIO</b>                                   | <b>CONOSCENZE</b>                             | <b>ABILITA'/CAPACITA'</b>                                                                                                                                                         | <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Non presenza alle verifiche<br>NC<br>Insufficiente (5) | Impossibile verificarle                       | Impossibile verificarle                                                                                                                                                           | Impossibile verificarle                                                                                                                                                                                              |
|                                                        | Conoscenze superficiali e generiche           | Effettua analisi e sintesi ma in modo non completo e poco approfondito. Guidato sintetizza le conoscenze acquisite e effettua semplici valutazioni.                               | Utilizza e applica le conoscenze acquisite, in modo poco preciso e con qualche errore grave nell'esecuzione di semplici consegne.                                                                                    |
| Sufficiente (6)                                        | Conoscenze essenziali                         | Effettua analisi e sintesi adeguate. Riesce ad effettuare semplici valutazioni.                                                                                                   | Utilizza e applica le conoscenze acquisite con una certa autonomia ed esegue compiti semplici senza errori rilevanti, dimostrando di usare in modo adeguato la lingua.                                               |
| Discreto (7)                                           | Conoscenze complete                           | Effettua analisi e sintesi Complete e adeguate valutazioni autonome.                                                                                                              | Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite con qualche imprecisione, dimostrando di utilizzare il linguaggio disciplinare in modo adeguato ed essenzialmente corretto.                                 |
| Buono (8)                                              | Conoscenze precise, complete e approfondite   | Effettua analisi e sintesi complete e approfondite con autonome valutazioni.                                                                                                      | Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite, dimostrando di padroneggiare il linguaggio disciplinare                                                                                                    |
| Ottimo (9)                                             | Conoscenze complete, approfondite ed ampliate | Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni. Effettua valutazioni autonome e personali             | Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale, organico ed efficace, anche in nuovi contesti, senza commettere errori, dimostrando di padroneggiare con sicurezza il linguaggio disciplinare |
| Eccellente (10)                                        | Conoscenze complete, approfondite ed ampliate | Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni. Effettua valutazioni autonome, personali e originali. | Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale e trasversale, anche in nuovi contesti, dimostrando di padroneggiare I linguaggi specifici delle discipline.                                   |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

(il voto di ciascun docente coinvolto deve essere comunicato al coordinatore di educazione civica e si evince dalla media/5 dei punteggi con relativo arrotondamento al numero intero piu' vicino)

Alunna/o \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

| Obiettivi                                                             | Livello<br>Scarso<br>(Punteggio 1-3) | Livello Non<br>Sufficiente<br>(Punteggio 4) | Livello<br>Sufficiente<br>(6) | Livello<br>Buono (7-8) | Livello<br>Ottimo (9-10) |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------|
| Partecipazione E<br>Capacità Interattive                              |                                      |                                             |                               |                        |                          |
| Coerenza<br>(Puntualità,<br>Disponibilità,<br>Collaborazione)         |                                      |                                             |                               |                        |                          |
| Competenze<br>Linguistiche E<br>Capacità Espositive<br>/Argomentative |                                      |                                             |                               |                        |                          |
| Gestione Delle<br>Fonti E Autonomia<br>Organizzativa                  |                                      |                                             |                               |                        |                          |
| Conoscenze Dei<br>Contenuti Proposti                                  |                                      |                                             |                               |                        |                          |
| Valutazione Finale                                                    | Punteggio<br>Totale/ 5               | Voto Finale*                                |                               |                        |                          |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE LETTERATURA ITALIANA E STORIA

Alunna/o \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

| Voto | Conoscenze                                                                  | Comprensione                                         | Rielaborazione                                                   | Esposizione                                |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1-2  |                                                                             | Rifiuto Dell'interrogazione                          |                                                                  |                                            |
| 3    | non possiede le conoscenze di base e/o fornisce informazioni non pertinenti | nulla                                                | nulla                                                            | sconnessa e contraddittoria                |
| 4    | molto lacunose, frammentarie e confuse                                      | approssimativa anche riguardo ai concetti essenziali | nulla                                                            | confusa, faticosa e lessicalmente povera   |
| 5    | superficiali e generiche                                                    | parziale dei concetti essenziali                     | Incerta faticosa, anche se guidata dall'insegnante               | imprecisa, stentata e lessicalmente povera |
| 6    | limitate ai contenuti, essenziali e manualistiche                           | corretta riguardo ai concetti fondamentali           | corretta in situazioni semplici e sotto la guida dell'insegnante | semplice ma chiara                         |
| 7    | complete e non limitate ai contenuti essenziali                             | adeguata e non limitata ai concetti essenziali       | corretta anche se parziale                                       | chiara e appropriata                       |
| 8    | complete e precise                                                          | sicura e con buona padronanza dei concetti           | autonoma                                                         | fluida ed articolata                       |
| 9    | esaurienti e approfondite                                                   | sicura anche riguardo a concetti complessi           | autonoma con spunti personali                                    | fluida, articolata e lessicalmente ricca   |
| 10   | esaurienti, approfondite e arricchite da apporti personali                  | sicura, approfondita e personale                     | autonoma con valutazioni personali e originali                   | fluida, articolata e lessicalmente ricca   |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LETTERATURA ITALIANA SCRITTO TRIENNIO

Classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Alunn : \_\_\_\_\_

| Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano |                      |       |      |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|------|
| Indicatori                                                             | Valutazione          | Punti | Voto |
| Comprensione del testo, pertinenza e completezza d'informazione        | Piena e approfondita | 3.0   |      |
|                                                                        | Completa             | 2.5   |      |
|                                                                        | Essenziale           | 2.0   |      |
|                                                                        | Parziale             | 1.5   |      |
|                                                                        | Scarsa               | 1.0   |      |
|                                                                        | Assente              | 0.0   |      |
| Analisi del testo con individuazione delle figure retoriche            | Piena e approfondita | 3.0   |      |
|                                                                        | Completa             | 2.5   |      |
|                                                                        | Essenziale           | 2.0   |      |
|                                                                        | Parziale             | 1.5   |      |
|                                                                        | Scarsa               | 1.0   |      |
|                                                                        | Assente              | 0.0   |      |
| Completezza nell'analisi delle strutture tematiche                     | Piena e approfondita | 3.0   |      |
|                                                                        | Completa             | 2.5   |      |
|                                                                        | Essenziale           | 2.0   |      |

|                                                                    |                      |     |  |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|--|
|                                                                    |                      |     |  |
|                                                                    | Parziale             | 1.5 |  |
|                                                                    | Scarsa               | 1.0 |  |
|                                                                    | Assente              | 0.0 |  |
| Capacità di <u>contestualizzazione</u> e interpretazione personale | Piena e approfondita | 3.0 |  |
|                                                                    | Completa             | 2.5 |  |
|                                                                    | Essenziale           | 2.0 |  |
|                                                                    | Parziale             | 1.5 |  |
|                                                                    | Scarsa               | 1.0 |  |
|                                                                    | Assente              | 0.0 |  |
| Correttezza ortografica, lessicale e sintattica                    | Completa             | 3.0 |  |
|                                                                    | Essenziale           | 2.0 |  |
|                                                                    | Parziale             | 1.0 |  |
|                                                                    | Scarsa               | 0.5 |  |
|                                                                    | Assente              | 0.0 |  |

**Valutazione complessiva della prova:**

| TABELLA DI CONVERSIONE DA QUINDICESIMI A DECIMI |        |                |
|-------------------------------------------------|--------|----------------|
| Quindicesimi                                    | Decimi | Arrotondamento |
| 15                                              | 10     | 10             |
| 14.5                                            | 9.6    | 10             |
| 14                                              | 9.3    | 9              |
| 13.5                                            | 9      | 9              |
| 13                                              | 8.6    | 9              |
| 12.5                                            | 8.3    | 8              |
| 12                                              | 8      | 8              |
| 11.5                                            | 7.6    | 8              |
| 11                                              | 7.3    | 7              |
| 10.5                                            | 7      | 7              |
| 10                                              | 6.6    | 7              |
| 9.5                                             | 6.3    | 6              |
| 9                                               | 6      | 6              |
| 8.5                                             | 5.6    | 6              |
| 8                                               | 5.3    | 5              |
| 7.5                                             | 5      | 5              |
| 7                                               | 4.6    | 5              |
| 6.5                                             | 4.3    | 4              |
| 6                                               | 4      | 4              |
| 5.5                                             | 3.6    | 4              |
| 5                                               | 3.3    | 3              |
| 4.5                                             | 3      | 3              |
| 4                                               | 2.6    | 3              |
| 3.5                                             | 2.3    | 2              |
| 3                                               | 2      | 2              |
| 2.5                                             | 1.6    | 2              |
| 2                                               | 1.3    | 1              |
| 1.5                                             | 1      | 1              |
| 1                                               | 0.6    | 1              |



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LETTERATURA ITALIANA TRIENNIO

Classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Alunn : \_\_\_\_\_

| <b>Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo</b>       |                      |       |      |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|------|
| Indicatori                                                               | Valutazione          | Punti | Voto |
| Comprensione del testo, pertinenza e completezza d'informazione          | Piena e approfondita | 3.0   |      |
|                                                                          | Completa             | 2.5   |      |
|                                                                          | Essenziale           | 2.0   |      |
|                                                                          | Parziale             | 1.5   |      |
|                                                                          | Scarsa               | 1.0   |      |
|                                                                          | Assente              | 0.0   |      |
| Capacità di avvalersi del materiale proposto e analisi                   | Piena e approfondita | 3.0   |      |
|                                                                          | Completa             | 2.5   |      |
|                                                                          | Essenziale           | 2.0   |      |
|                                                                          | Parziale             | 1.5   |      |
|                                                                          | Scarsa               | 1.0   |      |
|                                                                          | Assente              | 0.0   |      |
| Correttezza dell'informazione e livello di approfondimento / originalità | Piena e approfondita | 3.0   |      |
|                                                                          | Completa             | 2.5   |      |

|                                                              |                      |     |  |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|-----|--|
|                                                              | Essenziale           | 2.0 |  |
|                                                              | Parziale             | 1.5 |  |
|                                                              | Scarsa               | 1.0 |  |
|                                                              | Assente              | 0.0 |  |
| Produzione organica e coerenza espositivo -<br>argomentativa | Piena e approfondita | 3.0 |  |
|                                                              | Completa             | 2.5 |  |
|                                                              | Essenziale           | 2.0 |  |
|                                                              | Parziale             | 1.5 |  |
|                                                              | Scarsa               | 1.0 |  |
|                                                              | Assente              | 0.0 |  |
| Correttezza ortografica, lessicale e sintattica              | Completa             | 3.0 |  |
|                                                              | Essenziale           | 2.0 |  |
|                                                              | Parziale             | 1.0 |  |
|                                                              | Scarsa               | 0.5 |  |
|                                                              | Assente              | 0.0 |  |

**Valutazione complessiva della prova:**

| TABELLA DI CONVERSIONE DA QUINDICESIMI A DECIMI |        |                |
|-------------------------------------------------|--------|----------------|
| Quindicesimi                                    | Decimi | Arrotondamento |
| 15                                              | 10     | 10             |
| 14.5                                            | 9.6    | 10             |
| 14                                              | 9.3    | 9              |
| 13.5                                            | 9      | 9              |
| 13                                              | 8.6    | 9              |
| 12.5                                            | 8.3    | 8              |
| 12                                              | 8      | 8              |
| 11.5                                            | 7.6    | 8              |
| 11                                              | 7.3    | 7              |
| 10.5                                            | 7      | 7              |
| 10                                              | 6.6    | 7              |
| 9.5                                             | 6.3    | 6              |
| 9                                               | 6      | 6              |
| 8.5                                             | 5.6    | 6              |
| 8                                               | 5.3    | 5              |
| 7.5                                             | 5      | 5              |
| 7                                               | 4.6    | 5              |
| 6.5                                             | 4.3    | 4              |
| 6                                               | 4      | 4              |
| 5.5                                             | 3.6    | 4              |
| 5                                               | 3.3    | 3              |
| 4.5                                             | 3      | 3              |
| 4                                               | 2.6    | 3              |
| 3.5                                             | 2.3    | 2              |
| 3                                               | 2      | 2              |
| 2.5                                             | 1.6    | 2              |
| 2                                               | 1.3    | 1              |
| 1.5                                             | 1      | 1              |
| 1                                               | 0.6    | 1              |

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI LINGUA STRANIERA 2024-2025

### TIPOLOGIA: COMPRENSIONE DEL TESTO

| INDICATORI                                           | DESCRITTORI                                                 | PUNTEGGIO |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|
| Livello- morfo-<br>sintattico, forma e<br>lessico    | Molti errori/Non chiaro                                     | 1         |
|                                                      | Pochi errori /Elementare/Ripreso<br>dal testo               | 2         |
|                                                      | Presenza di qualche<br>errore/Sufficiente                   | 3         |
|                                                      | Corretto/Appropriato                                        | 4         |
| Comprensione del<br>testo                            | Superficiale/parziale                                       | 1         |
|                                                      | Globale, solo elementi espliciti                            | 2         |
|                                                      | Dettagliata                                                 | 3         |
| Capacità di sintesi e<br>rielaborazione<br>personale | Imprecisa e superficiale                                    | 1         |
|                                                      | Esauriente con qualche apporto<br>personale                 | 2         |
|                                                      | Approfondita, corretta e con<br>apporti personali rilevanti | 3         |
|                                                      |                                                             | ____/10   |

**\*Per gli alunni con DSA il primo indicatore non viene preso in considerazione e si attribuisce comunque il punteggio di due punti.**

## QUESTIONARIO CON QUESITI A RISPOSTA APERTA

| INDICATORI                                                                               | DESCRITTORI                                              | PUNTEGGIO |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------|
| Conoscenza dei contenuti e pertinenza della risposta                                     | Conoscenza frammentaria                                  | 1         |
|                                                                                          | Conoscenza adeguata                                      | 2         |
|                                                                                          | Conoscenza completa e approfondita                       | 3         |
| Padronanza della lingua (livello morfo-sintattico. Lessico, ortografia e punteggiatura.) | Parziale e limitata                                      | 1         |
|                                                                                          | Abbastanza corretta ed appropriata                       | 2         |
|                                                                                          | Corretta e appropriata                                   | 3         |
| Capacità di sintesi e rielaborazione personale                                           | Imprecisa e superficiale                                 | 1         |
|                                                                                          | Essenziale, non sempre precisa                           | 2         |
|                                                                                          | Esauriente con qualche apporto personale                 | 3         |
|                                                                                          | Approfondita, corretta e con apporti personali rilevanti | 4         |

\_\_\_\_\_/10

## TIPOLOGIA: RIASSUNTO

| INDICATORI                                         | DESCRITTORI                                                  | PUNTEGGIO |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                    | Molti errori/Non chiaro                                      | 1         |
| Livello -morfosintattico, forma lessico            | Pochi errori/elementare                                      | 2         |
|                                                    | Corretto/Appropriato                                         | 3         |
|                                                    | Non corretto/Superficiale                                    | 1         |
| Comprensione del testo                             | Globale/solo elementi espliciti                              | 2         |
|                                                    | Dettagliata                                                  | 3         |
|                                                    | Assente e incompleto                                         | 1         |
| Riformulazione dei contenuti e capacità di sintesi | Abbastanza coerente                                          | 2         |
|                                                    | Coerente ed elaborato in modo personale                      | 3         |
|                                                    | Coerente ed elaborato in modo personale con spunti originali | 4         |
|                                                    |                                                              |           |

**RIFIUTO FORMALE O SOSTANZIALE DI SVOLGERE LA PROVA** (foglio in bianco)  
**SVOLGIMENTO DEL TUTTO SCORRETTO:** Punteggio uguale a 2 (due).

**\*Per gli alunni con DSA il primo indicatore non viene preso in considerazione e si attribuisce comunque il punteggio di due punti.**

**GRIGLIA COMPrensione DEL TESTO (di attualità, letterario, storico e artistico)**

|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Comprensione del Testo</b><br>(di attualità, letterario, storico, artistico)                               | Inadeguata<br>Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria                                                                                                 | 1  |
|                                                                                                               | Parziale<br>Testo compreso solo in minima parte. Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo                                     | 2  |
|                                                                                                               | Sufficiente<br>Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.     | 3  |
|                                                                                                               | Completa ed esaustiva<br>Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti.                                                             | 4  |
|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |    |
| <b>Competenza testuale e Competenza linguistica</b><br>(grammaticale e semantico-lessicale in tutta la prova) | Non individua concetti-chiave. Scarsa selezione di contenuti. Lessico limitato e ripetitivo, vari errori di ortografia.                                                                                 | 2  |
|                                                                                                               | Individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente. Espressione abbastanza chiara e scorrevole – registro sufficientemente adeguato, lessico semplificato, alcuni errori ortografici. | 4  |
|                                                                                                               | Individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente registro adeguato, lessico ricco.                                                                                                  | 6  |
| <b>TOTALE</b>                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                         | 10 |

## Lettera-Mail

|                                                |              |  |
|------------------------------------------------|--------------|--|
| <b>Correttezza ortografica e grammaticale:</b> | <b>Punti</b> |  |
| -Corretta, appropriata e molto rigorosa        | 5            |  |
| -Corretta e appropriata                        | 4            |  |
| -Sostanzialmente corretta e appropriata        | 3            |  |
| -Poco corretta e poco appropriata              | 2            |  |
| - molto scorretta                              | 1            |  |
| <b>Aderenza alla traccia:</b>                  |              |  |
| - Completa, adeguata e molta precisa           | 4            |  |
| - Sostanzialmente completa e adeguata          | 3            |  |
| - Accettabile/ sufficiente                     | 2            |  |
| -Limitata e inadeguata                         | 1            |  |
| <b>Rielaborazione personale</b>                | 1            |  |
| <b>Totale punti</b>                            | 10           |  |

Per gli alunni con DSA il primo indicatore non viene preso in considerazione e si attribuisce comunque il punteggio di tre punti

### **Prove oggettive:**

Queste verifiche possono essere strutturate o semi strutturate:

Le prove di verifica strutturate possono essere le seguenti tipologie di esercizio:

- vero/falso
- risposta multipla
- matching (combinazione)
- cloze text (completamento)
- ascolto
- comprensione scritta in modalità prova oggettiva (con risposte a vero/falso o risposta multipla o combinazione)

Tra le prove di verifica semi-strutturate possono rientrare le seguenti tipologie di esercizio:

traduzione di frasi

produzione scritta di testi brevi su traccia

completamento o costruzione di dialoghi.

Nelle sopraelencate verifiche ad ogni esercizio viene assegnato un punteggio.

Ogni item dell'esercizio può valere uno o più punti a seconda di quanto indicato a margine dell'esercizio

stesso. Al termine della verifica viene indicato il numero complessivo di items come indicato nel testo della

prova. La valutazione della verifica si basa su una scaletta che prevede come punteggio massimo il voto 10

e come punteggio minimo il voto 3. La sufficienza viene assegnata al raggiungimento del 60% del punteggio

finale. In caso di utilizzo di soglie di sufficienza diverse, questo sarà indicato come annotazione all'interno

della verifica stessa.

Il docente potrà utilizzare altre griglie purché basate sugli stessi criteri.

Per gli alunni con DSA il dipartimento richiama le disposizioni relative alla programmazione L. 170 del 8/10/2010.

Gli strumenti dispensativi e compensativi terranno conto della specificità dell'alunno (L. 170 del 8/10/2010) e si farà riferimento al PDP.

**\*Per gli alunni con DSA agli errori ortografici non viene attribuita nessuna valutazione**

### Griglia di valutazione prove orali su competenze lingua straniera

| GIUDIZIO                          | VOTO     | COMPRENSIONE<br>CONOSCENZE                                                                                     | LESSICO<br>MORFOSINTASSI                                                                                                                                                    | "FLUENCY"<br>PRONUNCIA                                              |
|-----------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ECCELLENTE                        | 10       | Comprende e risponde in modo esperto.                                                                          | Lessico vario, appropriato e settoriale. Piena padronanza della lingua.                                                                                                     | Esposizione sicura, accurata, scorrevole e creativa.                |
| ISTINTIVO                         | 9        | Comprende e risponde con prontezza in modo competente ed autonomo.                                             | Controllo della lingua con qualche inesattezza di tipo semantico e settoriale.                                                                                              | Esposizione corretta, accurata e pertinente.                        |
| BUONO                             | 8        | Comprende e risponde in modo pertinente ed esauriente.                                                         | Lessico appropriato, anche a livello settoriale ed uso delle strutture morfosintattiche corretto.                                                                           | Esposizione sicura e scorrevole con buona pronuncia.                |
| DISCRETO                          | 7        | Comprende e risponde in modo pertinente.                                                                       | Lessico appropriato, anche a livello settoriale, ed uso delle strutture morfosintattiche sostanzialmente corretto.                                                          | Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con discreta pronuncia.  |
| INSUFFICIENTE                     | 6        | Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo le informazioni essenziali.            | Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche adeguato con vocaboli di uso quotidiano e settoriale.                                                                       | Esposizione non sicura e pronuncia non sempre corretta.             |
| INEDIOCRE                         | 5        | Comprende e risponde in modo parziale, limitandosi a situazioni semplici.                                      | Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e lessico limitato.                                                                                                      | Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia.              |
| INSUFFICIENTE                     | 4        | Comprende e risponde in maniera frammentaria. Comprende e riproduce soltanto brevi messaggi su argomenti noti. | Uso scorretto della morfosintassi e del lessico. Bagaglio di vocaboli molto limitato, anche a livello settoriale, spesso ricorre a strutture lessicali della lingua madre.  | Esposizione difficoltosa e poco chiara, scorretta la pronuncia.     |
| INRAVVENUTO<br>E<br>INSUFFICIENTE | da 3 a 1 | Non comprende i quesiti e non sa rispondere a semplici domande.                                                | Uso del lessico inadeguato e scarsissima la conoscenza delle strutture morfosintattiche. Spesso interrompe con struttura lessico della L1 e inventa la lingua usando la L1. | Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia |

Il Dipartimento delibera di attribuire la votazione minima all'alunno che per ben due volte consecutive si rifiuta di sottoporsi a valutazione orale.



## PROVE INVALSI

### GRIGLIA COMPrensione DEL TESTO (di attualità, letterario, storico e artistico)

|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Comprensione del Testo</b><br>(di attualità, letterario, storico, artistico)                               | Inadeguata                                                                                                                                                                                              | 2  |
|                                                                                                               | Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria                                                                                                               |    |
|                                                                                                               | Parziale                                                                                                                                                                                                | 3  |
|                                                                                                               | Testo compreso solo in minima parte. Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo                                                 |    |
|                                                                                                               | Sufficiente                                                                                                                                                                                             | 4  |
|                                                                                                               | Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.                    |    |
|                                                                                                               | Completa ed esaustiva                                                                                                                                                                                   | 5  |
|                                                                                                               | Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti.                                                                                      |    |
| <b>Competenza testuale e Competenza linguistica</b><br>(grammaticale e semantico-lessicale in tutta la prova) | Non individua concetti-chiave. Scarsa selezione di contenuti. Lessico limitato e ripetitivo, vari errori di ortografia.                                                                                 | 2  |
|                                                                                                               | Individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente. Espressione abbastanza chiara e scorrevole – registro sufficientemente adeguato, lessico semplificato, alcuni errori ortografici. | 3  |
|                                                                                                               | Individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente registro adeguato, lessico ricco.                                                                                                  | 5  |
| <b>TOTALE</b>                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                         | 10 |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Alunno \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Valutazione prova: \_\_\_\_/10

| voto                                      | Partecipazione<br>Rispetto<br>regole | Conoscenze                | Capacità e<br>Abilità<br>motorie        | Competenze                      |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|
| <b>2/3</b><br>Gravemente<br>insufficiente | Partecipa passivamente               | Quasi inesistenti.        | Rifiuto o grande difficoltà             | Inadeguate o                    |
|                                           | all'attività didattica e             | Terminologia              | ad eseguire l'esercizio o               | inappropriate.                  |
|                                           | necessità di continui                | specificata inadeguata.   | l'abilità richiesta                     |                                 |
|                                           | richiami per il rispetto             |                           | ignorandone gli aspetti                 |                                 |
|                                           | delle regole che la                  |                           | cognitivi.                              |                                 |
| <b>4</b><br>Scarso                        | pratica sportiva                     |                           |                                         |                                 |
|                                           | scolastica richiede.                 |                           |                                         |                                 |
|                                           | Partecipa solo se                    | Sommarie e                | Esegue con difficoltà e in              | Realizza limitati e             |
|                                           | sollecitato e mostra un              | frammentarie e con        | modo scorretto l'esercizio o            | inefficaci compiti motori.      |
|                                           | limitato rispetto delle              | errori gravi.             | l'abilità richiesta utilizzando         |                                 |
| <b>5</b><br>Insufficiente                 | regole. Poche volte è                | Terminologia              | le limitate conoscenze.                 |                                 |
|                                           | attrezzato di adeguato               | specificata inadeguata.   |                                         |                                 |
|                                           | abbigliamento.                       |                           |                                         |                                 |
|                                           | Partecipa in modo                    | Non sempre                | Esegue l'esercizio richiesto            | Necessita di essere             |
|                                           | discontinuo rispettando              | approfondite con          | con qualche difficoltà e                | guidato per la maggior          |
| <b>6</b><br>Sufficiente                   | quasi sempre le regole.              | incertezze ed errori      | imprecisione e applicandone             | parte dell'attività,            |
|                                           | Non porta regolarmente               | non gravi.                | le conoscenze minime.                   | conseguendo prestazioni         |
|                                           | l'abbigliamento idoneo               | Linguaggio insicuro       |                                         | motorie limitate.               |
|                                           | alla pratica sportiva.               | ed impreciso.             |                                         |                                 |
|                                           | Partecipa a tutte le                 | Adeguate le               | Esegue l'esercizio richiesto            | Guidato, svolge compiti         |
| <b>7</b><br>Discreto                      | attività proposte ma                 | conoscenze di base,       | con alcune indecisioni e                | di semplici situazioni          |
|                                           | senza intervenire in                 | ma non approfondite.      | ritmo non sempre preciso.               | motorie già apprese.            |
|                                           | modo propositivo.                    | Terminologia              | Utilizza adeguatamente le               |                                 |
|                                           | Mostra sufficiente                   | specificata a volte       | conoscenze acquisite                    |                                 |
|                                           | rispetto delle regole.               | imprecisa.                |                                         |                                 |
| <b>8</b><br>Buono                         | Partecipa a tutte le                 | Adeguate e complete,      | Realizza compiti motori con             | Agisce autonomamente            |
|                                           | attività proposte,                   | anche in presenza di      | una certa sicurezza anche se            | svolgendo compiti di            |
|                                           | interviene                           | errori lievi.             | con alcune imperfezioni e               | semplici situazioni             |
|                                           | opportunamente e                     | Linguaggio corretto       | applica in modo                         | motorie.                        |
|                                           | rispetta tutte le regole             | con terminologia          | pertinente le conoscenze                |                                 |
| <b>9</b><br>Ottimo                        | che la disciplina richiede.          | specificata               | acquisite.                              |                                 |
|                                           |                                      | adeguata e                |                                         |                                 |
|                                           |                                      | raramente                 |                                         |                                 |
|                                           |                                      | imprecisa.                |                                         |                                 |
|                                           | Partecipa attivamente                | Adeguate, chiare e        | Svolge compiti motori con               | Controlla il proprio corpo      |
| <b>10</b><br>Eccellen<br>te               | e con risultati appropriati,         | complete.                 | sincronia e sicurezza.                  | adeguando il gesto motorio      |
|                                           | il suo comportamento è               | Linguaggio                | Identifica le informazioni              | alle diverse situazioni ed      |
|                                           | da esempio per gli altri.            | corretto con              | pertinenti e utili per                  | elaborando risposte motorie     |
|                                           |                                      | terminologia              | l'esecuzione motoria.                   | efficaci.                       |
|                                           |                                      | adeguata.                 |                                         |                                 |
| <b>10</b><br>Eccellen<br>te               | Partecipa sempre, attivamente        | Approfondite e            | Realizza esecuzioni efficaci e          | Gestisce in modo consapevole    |
|                                           | e con grande senso di                | arricchite di contributi  | tecnicamente precise, ma anche in       | ed originale le conoscenze e    |
|                                           | responsabilità.                      | personali. Linguaggio     | modo versatile e creativo               | abilità                         |
|                                           |                                      | corretto ed appropriato   | riconoscendo le relazioni tra dati      | acquisite per realizzare        |
|                                           |                                      |                           | cognitivi e risultati conseguiti.       | progetti autonomi e finalizzati |
| <b>10</b><br>Eccellen<br>te               | Impegno e partecipazione             | Possiede conoscenze       | Velocità di risposta, fantasia tattica, | Il livello delle competenze e   |
|                                           | brillanti. Rispetta le norme di      | complete ed               | grado di collaborazione e livelli di    | delle prestazioni è sempre      |
|                                           | comportamento in ogni                | approfondite e dimostra   | apprendimento sono ad un livello        | eccellente.                     |
|                                           | situazione, è d'esempio per i        | di ampliarle con          | massimo.                                |                                 |
|                                           | compagni e collabora con il          | interessi personali.      |                                         |                                 |
| <b>10</b><br>Eccellen<br>te               | docente per garantirne il            | Utilizza il linguaggio    |                                         |                                 |
|                                           | rispetto.                            | tecnico e specifico della |                                         |                                 |
|                                           |                                      | materia                   |                                         |                                 |
|                                           |                                      |                           |                                         |                                 |
|                                           |                                      |                           |                                         |                                 |

# RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA PRATICA DI FISICA

| INDICATORI                                                  |                                                                                                             | 0-3                  | 4-5            | 6           | 7            | 8-9        | 10        | VOTO |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|-------------|--------------|------------|-----------|------|
| Conoscenza e padronanza della strumentazione di laboratorio | L <sub>1</sub><br>Elenca e distingue il materiale e gli strumenti di misura con le relative caratteristiche | Nulla o frammentaria | limitata       | accettabile | discreta     | esauriente | completa  |      |
|                                                             | L <sub>2</sub><br>Schematizza il montaggio e descrive la procedura                                          | esigua               | parziale       | accettabile | adeguata     | esauriente | completa  |      |
| Competenza nell'analizzare ed elaborare dati                | L <sub>3</sub><br>Elabora i dati e costruisce i grafici                                                     | insicura             | impropria      | accettabile | apprezzabile | esauriente | originale |      |
|                                                             | L <sub>4</sub><br>Riporta richiami teorici (puntualizza i concetti teorici relativi alla prova)             | scorretta            | lacunosa       | accettabile | apprezzabile | buona      | brillante |      |
| Capacità di analisi e sintesi                               | L <sub>5</sub><br>Trae le conclusioni: interpreta le misure e/o il grafico e generalizza il risultato       | scarsa               | approssimativa | accettabile | apprezzabile | buona      | spiccata  |      |

Il risultato viene approssimato  
per eccesso se  $n \geq x,5$   
per difetto se  $n < x,5$

TOTALE  
VOTO  
(totale:5)

# RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA MATEMATICA

| INDICATORI di COMPETENZE                                                                                                                       | PESO (%) | LIVELLO | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                               | PUNTEGGIO | PUNTEGGIO OTTENUTO | VOTO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|------|
| <b>Comprendere</b><br>Analizzare la situazione problematica, identificare i dati, interpretarli e formalizzarli in linguaggio matematico.      | 25       | L1      | Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.     | 0<p<5,5   |                    |      |
|                                                                                                                                                |          | L2      | Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale. Commette qualche errore nell'interpretare alcuni dati, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.                                   | 5,5≤p<7   |                    |      |
|                                                                                                                                                |          | L3      | Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave. Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze. | 7≤p<8,5   |                    |      |
|                                                                                                                                                |          | L4      | Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave. Utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.                                                                 | 8,5≤p≤10  |                    |      |
| <b>Individuare</b><br>Mettere in campo strategie risolutive attraverso una modellizzazione del problema e individuare la strategia più adatta. | 30       | L1      | Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate.                                                                                                                                                         | 0<p<5,5   |                    |      |
|                                                                                                                                                |          | L2      | Individua strategie di lavoro non sempre efficaci, talora sviluppandole in modo non del tutto coerente.                                                                                                                   | 5,5≤p<7   |                    |      |
|                                                                                                                                                |          | L3      | Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato.       | 7≤p<8,5   |                    |      |
|                                                                                                                                                |          | L4      | Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi.                                                                                                    | 8,5≤p≤10  |                    |      |

|                                                                                                                                                                                   |    |    |                                                                                                                                                                                              |                      |  |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|---|
| individuare la strategia                                                                                                                                                          |    | L4 | Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi.                                                                       | $8,5 \leq p \leq 10$ |  |   |
| <b>Sviluppare il processo risolutivo</b><br>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | 30 | L1 | Non applica le strategie scelte o le applica in maniera scorretta.                                                                                                                           | $0 < p < 5,5$        |  |   |
|                                                                                                                                                                                   |    | L2 | Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto.                                                                | $5,5 \leq p < 7$     |  |   |
|                                                                                                                                                                                   |    | L3 | Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente.                                                           | $7 \leq p < 8,5$     |  |   |
|                                                                                                                                                                                   |    | L4 | Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto.                                                                                                              | $8,5 \leq p \leq 10$ |  |   |
| <b>Argomentare</b><br>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.   | 15 | L1 | Non argomenta o argomenta in modo errato e/o frammentario la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato e/o molto impreciso. | $0 < p < 5,5$        |  |   |
|                                                                                                                                                                                   |    | L2 | Argomenta in maniera superficiale. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato anche se non rigoroso.                                                                           | $5,5 \leq p < 7$     |  |   |
|                                                                                                                                                                                   |    | L3 | Argomenta in modo sostanzialmente coerente e completo. Utilizza un linguaggio matematico generalmente pertinente.                                                                            | $7 \leq p < 8,5$     |  |   |
|                                                                                                                                                                                   |    | L4 | Argomenta in modo coerente, preciso e accurato. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.                                                                        | $8,5 \leq p \leq 10$ |  |   |
|                                                                                                                                                                                   |    |    |                                                                                                                                                                                              | TOTALE               |  | 0 |
| Il risultato viene approssimato                                                                                                                                                   |    |    |                                                                                                                                                                                              |                      |  |   |
| per eccesso se $n \geq x,5$                                                                                                                                                       |    |    |                                                                                                                                                                                              |                      |  |   |
| per difetto se $n < x,5$                                                                                                                                                          |    |    | VOTO FINALE                                                                                                                                                                                  |                      |  |   |
| Classe _____                                                                                                                                                                      |    |    | Alunno: _____                                                                                                                                                                                |                      |  |   |

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI MATEMATICA/FISICA

| Conoscenze                                                                | Competenze                                                                          | Capacità                                                                                                             | Voto  |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Gravemente insufficiente</b><br>Nessuna conoscenza                     | Non è in grado di applicare alcuna conoscenza                                       | Non è capace di effettuare alcuna analisi, né autonomia di giudizio                                                  | 2 - 3 |
| <b>Scarso:</b><br>Poche conoscenze                                        | Non riesce ad applicare le sue conoscenze o commette gravi errori                   | Non è capace di effettuare alcuna analisi, né autonomia di giudizio                                                  | 4     |
| <b>Insufficiente:</b><br>Conoscenze frammentarie e piuttosto superficiali | Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori           | Effettua analisi e sintesi parziali e imprecise. Guidato, effettua valutazioni poco approfondite                     | 5     |
| <b>Sufficiente:</b><br>Conoscenze complete ma non approfondite            | Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori        | Esegue analisi e sintesi complete ma poco approfondite. Guidato, riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite | 6     |
| <b>Discreto:</b><br>Conoscenze complete ed approfondite                   | Esegue compiti complessi, ma commette qualche errore non grave                      | Esegue analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza                                             | 7     |
| <b>Buono:</b> Conoscenze complete, approfondite, coordinate               | Esegue compiti complessi e sa applicare procedure, ma commette qualche imprecisione | Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Ha autonomia di valutazione                                      | 8     |
|                                                                           |                                                                                     |                                                                                                                      |       |

|                                                                                          |                                                                                   |                                                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Ottimo:</b> Conoscenze complete, approfondite, ampliate, personalizzate               | Esegue correttamente compiti complessi                                            | Organizza autonomamente conoscenze e competenze. Effettua autonomamente valutazioni personali complete       | <b>9</b>  |
| <b>Eccellente:</b><br>Conoscenze complete, approfondite e applicate in maniera originale | Esegue correttamente compiti complessi in contesti non noti e non visti in classe | Organizza autonomamente conoscenze e competenze in autonomia con valutazioni personali complete ed originali | <b>10</b> |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVA SCRITTA E/O ORALE

### STORIA DELL'ARTE

| <b>Voto</b> | <b>Descrittore</b>                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2         | Mancata comprensione dell'argomento.<br>Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio.                                                                                                                                              |
| 3           | Incomprensione e incapacità di applicazione delle conoscenze acquisite.<br>Scarsissima conoscenza, anche degli argomenti fondamentali.<br>Gravi e numerosi errori e confusione nella comunicazione scritta e orale.                                 |
| 4           | Comprensione limitata o difficoltà evidente nella applicazione degli argomenti fondamentali.<br>Conoscenza carente o frammentaria degli argomenti significativi, difficoltà di esposizione.<br>Numerosi errori nella comunicazione scritta e orale. |
| 5           | Comprensione parziale con incertezze; limitata autonomia nella applicazione degli argomenti appresi.<br>Conoscenza incompleta o superficiale, esposizione impacciata degli argomenti fondamentali.<br>Errori nella comunicazione scritta e orale.   |
| 6           | Comprensione e applicazione corretta dei contenuti fondamentali.<br>Conoscenza sostanziale degli argomenti fondamentali anche se esposti con qualche inesattezza.<br>Capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati.          |
| 7           | Comprensione ed applicazione corretta degli argomenti richiesti.<br>Conoscenza abbastanza sicura ed esposizione chiara e corretta.<br>Capacità di cogliere le relazioni tra i contenuti trattati.                                                   |
| 8           | Comprensione e applicazione corretta ed autonoma degli argomenti richiesti.<br>Conoscenza approfondita ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di cogliere in maniera organica le relazioni tra i contenuti trattati.    |
| 9           | Conoscenza approfondita ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare le conoscenze sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari.        |
| 10          | <i>Comprensione</i> degli snodi fondamentali della <i>Storia dell'arte</i> , con lettura delle opere e rielaborazione creativa.<br>Livelli e capacità del descrittore precedente con caratteristiche di eccezionalità.                              |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI FILOSOFIA

| Alunna/o _____                     | Classe _____                                                   |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gravemente insufficiente: 4</b> | <b>Conoscenze:</b><br>Frammentarie e lacunose                  | Effettua analisi e sintesi in modo parziale e impreciso. Solo se sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.                                                       | Solo se guidato, riesce ad utilizzare e applicare, in modo parziale ed impreciso, le conoscenze acquisite commettendo gravi errori.                                                                                  |
| <b>Insufficiente: 5</b>            | <b>Conoscenze:</b><br>Superficiali e generiche                 | Effettua analisi e sintesi ma in modo non completo e poco approfondito. Guidato sintetizza le conoscenze acquisite e effettua semplici valutazioni.                                 | Utilizza e applica le conoscenze acquisite in modo poco preciso e con qualche errore grave nell'esecuzione di semplici consegne.                                                                                     |
| <b>Sufficiente: 6</b>              | <b>Conoscenze:</b><br>Essenziali                               | Effettua analisi e sintesi adeguate. Riesce ad effettuare semplici valutazioni.                                                                                                     | Utilizza e applica le conoscenze acquisite con una certa autonomia ed esegue compiti semplici senza errori rilevanti, dimostrando di usare in modo adeguato la lingua.                                               |
| <b>Discreto: 7</b>                 | <b>Conoscenze:</b><br>Complete                                 | Effettua analisi e sintesi complete, e adeguate valutazioni autonome.                                                                                                               | Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite con qualche imprecisione, dimostrando di utilizzare il linguaggio disciplinare in modo adeguato ed essenzialmente corretto.                                 |
| <b>Buono: 8</b>                    | <b>Conoscenze:</b> Precise e complete                          | Effettua analisi e sintesi complete e approfondite con autonome valutazioni.                                                                                                        | Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite, dimostrando di padroneggiare il linguaggio disciplinare                                                                                                    |
| <b>Ottimo: 9</b>                   | <b>Conoscenze:</b><br>Complete e approfondite                  | Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni.<br>Effettua valutazioni autonome e personali            | Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale, organico ed efficace, anche in nuovi contesti, senza commettere errori, dimostrando di padroneggiare con sicurezza il linguaggio disciplinare |
| <b>Eccellente: 10</b>              | <b>Conoscenze:</b><br>Precise, complete, approfondite ed ampie | Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni.<br>Effettua valutazioni autonome, personali e originali | Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale e trasversale, anche in nuovi contesti, dimostrando di padroneggiare i linguaggi specifici delle discipline                                    |

## DIPARTIMENTO ASSE STORICO SOCIALE

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE                                   |                                             |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROVA ORALE                                              |                                             |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                      |
| VOTO/GIUDIZIO                                            | CONOSCENZE                                  | ABILITA'/CAPACITA'                                                                                                                                  | COMPETENZE                                                                                                                                                                           |
| Non presenza alle verifiche NC                           | Impossibile verificarle                     | Impossibile verificarle                                                                                                                             | Impossibile verificarle                                                                                                                                                              |
| Non risponde alle domande o totalmente Insufficiente 1-3 | Nessuna conoscenza disciplinare acquisita   | Non effettua alcuna analisi e sintesi                                                                                                               | Non sa utilizzare ed applicare nessuna conoscenza disciplinare e commette gravi errori anche nelle argomentazioni semplici                                                           |
| Gravemente insufficiente 4                               | Conoscenze frammentarie e lacunose          | Effettua analisi e sintesi in modo parziale ed impreciso. Solo se sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.                      | Solo se guidato, riesce ad utilizzare e applicare, in modo parziale ed impreciso, le conoscenze acquisite commettendo gravi errori.                                                  |
| Insufficiente 5                                          | Conoscenze superficiali e generiche         | Effettua analisi e sintesi ma in modo non completo e poco approfondito. Guidato sintetizza le conoscenze acquisite e effettua semplici valutazioni. | Utilizza e applica le conoscenze acquisite, in modo poco preciso e con qualche errore grave nell'esecuzione di semplici consegne.                                                    |
| Sufficiente 6                                            | Conoscenze essenziali                       | Effettua analisi e sintesi adeguate. Riesce ad effettuare semplici valutazioni.                                                                     | Utilizza e applica le conoscenze acquisite con una certa autonomia ed esegue compiti semplici senza errori rilevanti, dimostrando di usare in modo adeguato la lingua.               |
| Discreto 7                                               | Conoscenze complete                         | Effettua analisi e sintesi Complete e adeguate valutazioni autonome.                                                                                | Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite con qualche imprecisione, dimostrando di utilizzare il linguaggio disciplinare in modo adeguato ed essenzialmente corretto. |
| Buono 8                                                  | Conoscenze precise, complete e approfondite | Effettua analisi e sintesi complete e approfondite con autonome valutazioni.                                                                        | Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite, dimostrando di padroneggiare il linguaggio disciplinare                                                                    |

|               |                                               |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ottimo 9      | Conoscenze complete, approfondite ed ampliate | Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni. Effettua valutazioni autonome e personali | Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale, organico ed efficace, anche in nuovi contesti, senza commettere errori, dimostrando di padroneggiare con sicurezza il linguaggio disciplinare |
| Eccellente 10 | Conoscenze complete, approfondite ed ampliate | Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e                                                                 | Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale e trasversale, anche in nuovi                                                                                                                  |



# TEMA di SCIENZE UMANE DIRITTO ED ECONOMIA

(TRATTAZIONE DI UNA TEMATICA PLURIDISCIPLINARE CON QUESITI DI APPROFONDIMENTO)  
ANALISI, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO

Alunna/o \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Punteggio tot.

...../20

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Descrizione indicatori                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INDICATORI GENERALI                                         | INDICATORI SPECIFICI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1<br>Assente,<br>nullo                                                                                 | 2<br>Scarso,<br>mediocre                                                                                                   | 3<br>Sufficiente                                                                                                                                                                         | 4<br>Adeguito,<br>buono                                                                                                                                                                                                                                 | 5<br>Completo,<br>ottimo                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b> | <p>Capacità di comprendere il testo complessivamente e nei suoi snodi tematici (interpretazione corretta e articolata del testo)</p> <p>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, ecc.).</p> <p>Capacità di analisi e sintesi;</p> <p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato, adoperando connettivi pertinenti (coesione e coerenza testuale);</p> | <p>Fuori tema;</p> <p>ha frainteso l'assunto della traccia;</p> <p>non argomenta in modo corretto.</p> | <p>Ha frainteso in parte l'assunto della traccia;</p> <p>scarsa capacità di sintesi;</p> <p>argomenta in modo confuso.</p> | <p>Ha compreso il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede;</p> <p>esegue analisi e sintesi ma con qualche incertezza</p> | <p>Fornisce un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso un'adeguata analisi delle fonti.</p> <p>Buona capacità di analisi e sintesi.</p> <p>Elabora i contenuti riformulandoli in un ordine logico appropriato.</p> | <p>Contenuto coerente con l'assunto della traccia;</p> <p>efficace aderenza allo scopo;</p> <p>effettua analisi e sintesi complete e approfondite, elabora i contenuti riformulandoli in un ordine logico appropriato utilizzandoli trasversalmente nel <i>problem solving</i>.</p> |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale<br/>Correttezza</b>     | <p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).</p> <p>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.</p> <p>Ricchezza e padronanza lessicale.</p> <p>Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici.</p>                                                                                                                                                                                                  | <p>Errori lessicali e grammaticali, forma scorretta.</p>                                               | <p>Imprecisioni lessicali e grammaticali, forma semplice, elementare.</p>                                                  | <p>Corretto, lineare sul piano grammaticale e morfosintattico.</p>                                                                                                                       | <p>Lessico corretto, appropriato; stile espressivo lineare con qualche ricercatezza.</p>                                                                                                                                                                | <p>Lessico ricco, forma lineare, efficace; sicura competenza lessicale e creatività.</p>                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                            |                                                                                                  |                                            |                                                                                        |                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione</b> | Utilizza ed espone le conoscenze acquisite in modo personale, organico e trasversale.<br><br>Effettua collegamenti e relazioni tra i diversi ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane.<br><br>E' capace di elaborare i contenuti, riformulandoli in un ordine logico appropriato. | Non conosce gli argomenti; non è in grado di elaborare i contenuti; riporta luoghi comuni. | Conoscenze superficiali e frammentarie                                                           | Conoscenze complete ma non approfondite    | Conoscenze complete e approfondite                                                     | Conoscenze complete, approfondite e coordinate, supportate da documentazione e ricchezza di contenuti.   |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>                                            | Effettua valutazioni autonome, personali e originali.<br><br>Esprime opinioni e giudizi personali argomentandoli con efficacia.<br>Dimostra originalità di idee e creatività.                                                                                                             | Non esprime opinioni personali; giudizio critico assente.                                  | Esprime opinioni e giudizi argomentando in modo superficiale e non fondandoli su dati oggettivi. | Esprime opinioni personali argomentandole. | Esprime idee personali, le sa ben elaborare ed argomentare, motivandole adeguatamente. | Sa dimostrare originalità e creatività di giudizio; esprime idee personali argomentandole con efficacia. |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Punteggio totale: ...../20 = ...../10</b>                                               |                                                                                                  |                                            |                                                                                        |                                                                                                          |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DIRITTO, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA E STORIA**  
**TIPOLOGIA MISTA (Domande a risposta breve + domande a risposta multipla)**

| Conoscenze                                                                        | Competenze                                                                                                                                           | Capacità                                                                                                             | Voto |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Gravemente insufficiente:<br>Conoscenze molto frammentarie                        | Non riesce ad applicare le eventuali conoscenze in compiti semplici                                                                                  | Non è in grado di effettuare analisi e sintesi anche parziali.                                                       | 0,50 |
| Insufficiente:<br>Conoscenze alquanto superficiali                                | Non riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, commette alcuni errori                                                                    | Effettua analisi e sintesi parziali. Guidato, effettua valutazioni superficiali                                      | 1,00 |
| Mediocre:<br>Conoscenze essenziali                                                | Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori                                                                         | Esegue analisi e sintesi complete ma poco approfondite. Guidato, riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite | 1.50 |
| Sufficiente:<br>Conoscenze complete ed approfondite                               | E' in grado di elaborare i contenuti, riformulandoli in un ordine logico appropriato ma commette qualche errore non grave nel <i>problem solving</i> | Esegue analisi e sintesi complete con qualche incertezza                                                             | 2    |
| Buono:<br>Conoscenze complete, approfondite e coordinate                          | E' in grado di elaborare i contenuti, riformulandoli in ordine logico appropriato                                                                    | Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Ha autonomia di valutazione                                      | 2.5  |
| Ottimo/eccellente:<br>Conoscenze complete, approfondite, ampliate, personalizzate | E' in grado di elaborare i contenuti riformulandoli in un ordine logico appropriato, utilizzandoli trasversalmente nel <i>problem solving</i>        | Organizza autonomamente conoscenze e competenze. Effettua autonomamente valutazioni personali complete               | 3    |

La rubrica si riferisce a ciascun quesito a risposta aperta (per un totale max di 3 quesiti a risposta breve), inserito in una prova semi-strutturata con punteggio complessivo in 10/10, dove ad ogni domanda a risposta multipla viene attribuito un punteggio pari a 0,5, per un totale di otto domande

#### **12.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni prove scritte)**

| I PROVA SCRITTA   | Scelta Tipologia (%) |   |   | Esiti %<br>Espressi in Livelli * |   |   |   |
|-------------------|----------------------|---|---|----------------------------------|---|---|---|
|                   | A                    | B | C | N.R.                             | B | I | A |
| Data simulazione  |                      |   |   |                                  |   |   |   |
| <b>14/04/2025</b> |                      |   |   |                                  |   |   |   |
| 14/04/2025        |                      | X |   |                                  |   |   | X |
| 14/04/2025        |                      | X |   |                                  |   | X |   |
| 14/04/2025        |                      | X |   |                                  | X |   |   |
| 14/04/2025        |                      | X |   |                                  | X |   |   |
| 14/04/2025**      |                      | X |   |                                  |   | X |   |
| 14/04/2025        |                      | X |   |                                  |   |   | X |
| 14/04/2025        |                      | X |   |                                  |   | X |   |
| 14/04/2025        |                      | X |   |                                  |   | X |   |
| 14/04/2025        |                      | X |   |                                  |   |   | X |
| 14/04/2025        |                      | X |   |                                  |   |   | X |
| 14/04/2025        |                      |   | X |                                  |   | X |   |
| 14/04/2025        |                      |   | X |                                  |   |   | X |
| 14/04/2025**      |                      | X |   |                                  |   | X |   |
| 14/04/2025        |                      |   | X |                                  | X | X |   |
| 14/04/2025        |                      |   | X |                                  |   |   |   |

\*N.R.: liv. non raggiunto/parzialmente raggiunto; B: liv. base; I: liv. intermedio; A: livello avanzato

\*\* Per gli alunni DSA si fa riferimento alla relazione allegata a questo Documento e depositata agli atti della scuola

| II PROVA SCRITTA  | Esiti %<br>Espressi in Livelli * |   |   |   |
|-------------------|----------------------------------|---|---|---|
|                   | N.R.                             | B | I | A |
| Data simulazione  |                                  |   |   |   |
| <b>15/04/2025</b> |                                  |   |   |   |
| 15/04/2025        |                                  |   |   | X |
| 15/04/2025        |                                  |   |   | X |
| 15/04/2025        | X                                |   |   |   |
| 15/04/2025        | X                                |   |   |   |
| 15/04/2025**      |                                  |   | X |   |
| 15/04/2025        |                                  |   | X |   |
| 15/04/2025        |                                  | X |   | X |
| 15/04/2025        |                                  | X |   |   |
| 15/04/2025        |                                  |   |   | X |
| 15/04/2025        | X                                |   |   |   |
| 15/04/2025        |                                  |   |   | X |
| 15/04/2025        |                                  |   |   | X |
| 15/04/2025        | X                                |   |   |   |
| 15/04/2025**      |                                  |   | X |   |
| 15/04/2025        |                                  | X |   |   |

\* N.R.: liv. non raggiunto/parzialmente raggiunto; B: liv. base; I: liv. intermedio; A: livello avanzato

\*\* Per gli alunni DSA si fa riferimento alla relazione allegata a questo Documento e depositata agli atti della scuola

**Tutto il gruppo classe ha svolto le Prove Nazionali Invalsi di Italiano e Matematica in data 11/03/2025 e Lingua inglese in data 12/03/2025.**

## 12.5 GRIGLIE VALUTAZIONI PROVE SCRITTE (PRIMA PROVA ESAME DI STATO)

### Tipologia A

#### Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                                                                    |                    |           | 100/100   | 20/20    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|-----------|----------|
| INDICATORE 1<br>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>• Coesione e coerenza testuali.                                                                                             | Insufficiente      | 1-8       | .....     |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Mediocre           | 9 -11     |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | <u>Sufficiente</u> | <u>12</u> |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Discreto/buono     | 13 - 18   |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Ottimo/eccell.     | 19 - 20   |           |          |
| INDICATORE 2<br>• Ricchezza e padronanza lessicale.<br>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.                                    | Insufficiente      | 1-8       | .....     |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Mediocre           | 9 -11     |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | <u>Sufficiente</u> | <u>12</u> |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Discreto/buono     | 13 - 18   |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Ottimo/eccell.     | 19 - 20   |           |          |
| INDICATORE 3<br>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.                                                     | Insufficiente      | 1-8       | .....     |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Mediocre           | 9 -11     |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | <u>Sufficiente</u> | <u>12</u> |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Discreto/buono     | 13 - 18   |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Ottimo/eccell.     | 19 - 20   |           |          |
| <b>TOTALE INDICATORI GENERALI</b><br>max 60 suff.36                                                                                                                                                    |                    |           | .....     |          |
| <b>INDICATORI SPECIFICI</b><br><b>TIPOLOGIA A</b>                                                                                                                                                      |                    |           |           |          |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). | Insufficiente      | 1-4       | .....     |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Mediocre           | 5         |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | <u>Sufficiente</u> | <u>6</u>  |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Discreto/buono     | 7 - 8     |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Ottimo/eccellen.   | 9 - 10    |           |          |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.                                                                                                     | Insufficiente      | 1-4       | .....     |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Mediocre           | 5         |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | <u>Sufficiente</u> | <u>6</u>  |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Discreto/buono     | 7 - 8     |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Ottimo/eccellen.   | 9 - 10    |           |          |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).                                                                                                                   | Insufficiente      | 1-4       | .....     |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Mediocre           | 5         |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | <u>Sufficiente</u> | <u>6</u>  |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Discreto/buono     | 7 - 8     |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Ottimo/eccellen.   | 9-10      |           |          |
| Interpretazione corretta e articolata del testo                                                                                                                                                        | Insufficiente      | 1-4       | .....     |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Mediocre           | 5         |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | <u>Sufficiente</u> | <u>6</u>  |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Discreto/buono     | 7 - 8     |           |          |
|                                                                                                                                                                                                        | Ottimo/eccellen.   | 9-10      |           |          |
| <b>TOTALE INDICATORI SPECIFICI</b><br>Max 40 suff 24                                                                                                                                                   |                    |           | .....     |          |
| <b>TOTALE</b><br>(indicatori generali + indicatori specifici)                                                                                                                                          |                    |           | .... /100 | .... /20 |

**N.B.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

**Tipologia B**  
**Analisi e produzione di un testo argomentativo**

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                                 |                    |            | 100/100   | 20/20    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------|-----------|----------|
| INDICATORE 1<br>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>• Coesione e coerenza testuali.                                                          | Insufficiente      | 1-8        | .....     |          |
|                                                                                                                                                                     | Mediocre           | 9 -11      |           |          |
|                                                                                                                                                                     | <u>Sufficiente</u> | <u>12</u>  |           |          |
|                                                                                                                                                                     | Discreto/buono     | 13 - 18    |           |          |
|                                                                                                                                                                     | Ottimo/eccell.     | 19 - 20    |           |          |
| INDICATORE 2<br>• Ricchezza e padronanza lessicale.<br>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Insufficiente      | 1-8        | .....     |          |
|                                                                                                                                                                     | Mediocre           | 9 -11      |           |          |
|                                                                                                                                                                     | <u>Sufficiente</u> | <u>12</u>  |           |          |
|                                                                                                                                                                     | Discreto/buono     | 13 - 18    |           |          |
|                                                                                                                                                                     | Ottimo/eccell.     | 19 - 20    |           |          |
| INDICATORE 3<br>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.                  | Insufficiente      | 1-8        | .....     |          |
|                                                                                                                                                                     | Mediocre           | 9 -11      |           |          |
|                                                                                                                                                                     | <u>Sufficiente</u> | <u>12</u>  |           |          |
|                                                                                                                                                                     | Discreto/buono     | 13 - 18    |           |          |
|                                                                                                                                                                     | Ottimo/eccell.     | 19 - 20    |           |          |
| <b>TOTALE INDICATORI GENERALI</b><br>max 60 suff.36                                                                                                                 |                    |            | .....     |          |
| <b>INDICATORI SPECIFICI</b><br><b>TIPOLOGIA B</b>                                                                                                                   |                    |            |           |          |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.                                                                                       | Insufficiente      | 1- 6       | .....     |          |
|                                                                                                                                                                     | Mediocre           | 7-8        |           |          |
|                                                                                                                                                                     | <u>Sufficiente</u> | <u>8,5</u> |           |          |
|                                                                                                                                                                     | Discreto/buono     | 9 - 12     |           |          |
|                                                                                                                                                                     | Ottimo/eccell.     | 13 - 14    |           |          |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti                                                                         | Insufficiente      | 1- 6       | .....     |          |
|                                                                                                                                                                     | Mediocre           | 7-8        |           |          |
|                                                                                                                                                                     | <u>Sufficiente</u> | <u>8,5</u> |           |          |
|                                                                                                                                                                     | Discreto/buono     | 9 - 12     |           |          |
|                                                                                                                                                                     | Ottimo/eccell.     | 13 - 14    |           |          |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.                                                                       | Insufficiente      | 1-4        | .....     |          |
|                                                                                                                                                                     | Mediocre           | 5-6        |           |          |
|                                                                                                                                                                     | <u>Sufficiente</u> | <u>7</u>   |           |          |
|                                                                                                                                                                     | Discreto/buono     | 8 - 10     |           |          |
|                                                                                                                                                                     | Ottimo/eccell.     | 11 - 12    |           |          |
| <b>TOTALE INDICATORI SPECIFICI</b><br>Max 40 suff 24                                                                                                                |                    |            | .....     |          |
| <b>TOTALE</b><br>(indicatori generali + indicatori specifici)                                                                                                       |                    |            | .... /100 | .... /20 |

**N.B.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

### Tipologia C

#### Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                                        |                    | 100/100    | 20/20     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------|-----------|
| <b>INDICATORE 1</b><br>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>• Coesione e coerenza testuali.                                                          | Insufficiente      | 1-8        | .....     |
|                                                                                                                                                                            | Mediocre           | 9 -11      |           |
|                                                                                                                                                                            | <u>Sufficiente</u> | <u>12</u>  |           |
|                                                                                                                                                                            | Discreto/buono     | 13 - 18    |           |
|                                                                                                                                                                            | Ottimo/eccell.     | 19 - 20    |           |
| <b>INDICATORE 2</b><br>• Ricchezza e padronanza lessicale.<br>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Insufficiente      | 1-8        | .....     |
|                                                                                                                                                                            | Mediocre           | 9 -11      |           |
|                                                                                                                                                                            | <u>Sufficiente</u> | <u>12</u>  |           |
|                                                                                                                                                                            | Discreto/buono     | 13 - 18    |           |
|                                                                                                                                                                            | Ottimo/eccell.     | 19 - 20    |           |
| <b>INDICATORE 3</b><br>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.                  | Insufficiente      | 1-8        | .....     |
|                                                                                                                                                                            | Mediocre           | 9 -11      |           |
|                                                                                                                                                                            | <u>Sufficiente</u> | <u>12</u>  |           |
|                                                                                                                                                                            | Discreto/buono     | 13 - 18    |           |
|                                                                                                                                                                            | Ottimo/eccell.     | 19 - 20    |           |
| <b>TOTALE INDICATORI GENERALI</b><br>max 60 suff.36                                                                                                                        |                    | .....      |           |
| <b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>                                                                                                                                    |                    |            |           |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione                                                        | Insufficiente      | 1- 6       | .....     |
|                                                                                                                                                                            | Mediocre           | 7-8        |           |
|                                                                                                                                                                            | <u>Sufficiente</u> | <u>8,5</u> |           |
|                                                                                                                                                                            | Discreto/buono     | 9 - 12     |           |
|                                                                                                                                                                            | Ottimo/eccell.     | 13 - 14    |           |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                                                                                                                               | Insufficiente      | 1- 6       | .....     |
|                                                                                                                                                                            | Mediocre           | 7-8        |           |
|                                                                                                                                                                            | <u>Sufficiente</u> | <u>8,5</u> |           |
|                                                                                                                                                                            | Discreto/buono     | 9 - 12     |           |
|                                                                                                                                                                            | Ottimo/eccell.     | 13 - 14    |           |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.                                                                                                  | Insufficiente      | 1-4        | .....     |
|                                                                                                                                                                            | Mediocre           | 5-6        |           |
|                                                                                                                                                                            | <u>Sufficiente</u> | <u>7</u>   |           |
|                                                                                                                                                                            | Discreto/buono     | 8 - 10     |           |
|                                                                                                                                                                            | Ottimo/eccell.     | 11 - 12    |           |
| <b>TOTALE INDICATORI SPECIFICI</b><br>Max 40 suff 24                                                                                                                       |                    | .....      |           |
| <b>TOTALE</b><br>(indicatori generali + indicatori specifici)                                                                                                              |                    | ....../100 | ....../20 |

**N.B.** punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

## DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

| <b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>                                                                                                                                                                              | <b>Giudizio</b> | <b>Punti</b> | punteggio in<br>ventesimi |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|---------------------------|
| <b>Conoscere</b><br>Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici. | Insufficiente   | 1-2          | .....                     |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Mediocre        | 3            |                           |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Sufficiente     | 4            |                           |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Buono           | 5            |                           |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Ottimo          | 6-7          |                           |
| <b>Comprendere</b><br>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.                                                                                                | Insufficiente   | 2            | .....                     |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Mediocre        | 2,5          |                           |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Sufficiente     | 3            |                           |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Buono           | 4            |                           |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Ottimo          | 5            |                           |
| <b>Interpretare</b><br>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.                                                                               | Insufficiente   | 1            | .....                     |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Mediocre        | 2            |                           |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Sufficiente     | 2,5          |                           |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Buono           | 3            |                           |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Ottimo          | 4            |                           |
| <b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.                   | Insufficiente   | 1            | .....                     |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Mediocre        | 2            |                           |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Sufficiente     | 2,50         |                           |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Buono           | 3            |                           |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Ottimo          | 4            |                           |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>                                                                                                                                                                                                          |                 |              | ...../20                  |

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori                                                                                                                        | Livelli | Descrittori                                                                                                                               | Punti       | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|
| Acquisizioni dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.         | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                     | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                       | 4- 4.50     |           |
|                                                                                                                                   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.       | <b>5</b>    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                           | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                     | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                            | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                        | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                             | 4- 4.50     |           |
|                                                                                                                                   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                   | <b>5</b>    |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                        | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                              | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                       | 1.50- 2.50  |           |
|                                                                                                                                   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti             | 3- 3.50     |           |
|                                                                                                                                   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                  | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti        | <b>5</b>    |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con                                                                                 | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                | 0.50        |           |
|                                                                                                                                   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                   | 1           |           |
|                                                                                                                                   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento                                                         | 1.50        |           |



|                                                                                                                                         |     |                                                                                                                                                    |             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera                                                   |     | al linguaggio tecnico e/o di settore                                                                                                               |             |  |
|                                                                                                                                         | IV  | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2 -         |  |
|                                                                                                                                         | V   | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | <b>2.50</b> |  |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I   | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50        |  |
|                                                                                                                                         | II  | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1           |  |
|                                                                                                                                         | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50        |  |
|                                                                                                                                         | IV  | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2           |  |
|                                                                                                                                         | V   | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | <b>2.50</b> |  |
| <b>Punteggio totale della prova</b>                                                                                                     |     |                                                                                                                                                    |             |  |

## ALLEGATI

**13.** Testo simulazione prima prova scritta e seconda prova scritta

**14.** Relazioni finali e programmi disciplinari svolti (dettagliati a cura dei singoli docenti)

**15.** N. 2 relazione alunne H con sostegno.

**16.** Relazione alunni PCTO

Campagna, 14 Maggio 2025

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>COGNOME e NOME</b> | <b>DISCIPLINA/E</b>                     | <b>FIRMA</b> |
|-----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| ABBRO Eugenio         | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE              |              |
| DE ROSA Gabriella     | STORIA DELL'ARTE                        |              |
| DI LEO Maria          | SOSTEGNO                                |              |
| FEOLA Elisabetta      | LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - Spagnolo |              |
| GALIETTA Ornella      | FILOSOFIA                               |              |
| FERRARA Cinzia Maria  | SOSTEGNO                                |              |
| DE MAIO Pasquale      | DIRITTO ECONOMIA POLITICA - ED. CIVICA  |              |
| PALLADINO Mirco       | MATEMATICA-FISICA                       |              |
| MESOLELLA Fulvio      | SCIENZE UMANE                           |              |
| NAIMOLI Consuela      | STORIA, LINGUA e LETTERATURA ITALIANA   |              |
| STASIO Maria          | LINGUA E CULTURA STRANIERA.1 - Inglese  |              |
| TROTTA Silvana        | IRC                                     |              |