

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE - TERESA CONFALONIERI-CAMPAGNA  
Prot. 0004819 del 15/05/2026  
IV (Entrata)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**TERESA CONFALONIERI**

C.M. SAPM05301G Liceo linguistico – Liceo delle scienze umane – Liceo delle scienze umane opzione economico sociale – Liceo musicale Largo G. C. Capaccio,5 - Tel. 0828.46002 – 0828.46049 – Fax 0828.46228  
C.M. SARM053017 Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato "Arredi e forniture di interni"  
Istituto Professionale Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo Rurale opzione "Gestione risorse forestali e montane" Via San Vito Superiore,1 - Tel. 082846664 Fax 0828.479819  
www.teresaconfalonieri.edu.it - e-mail SAIS053004@istruzione.it pec SAIS053004@pec.istruzione.it -84022 CAMPAGNA (SA)  
C. F. 91030660652 - C.M. SAIS053004 – Codice Univeco Ufficio UF7SG1 – Nome Ufficio Uff E Fattura PA



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

**CLASSE 5<sup>^</sup> SEZIONE "C"**

**INDIRIZZO: SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE**

**ANNO SCOLASTICO 2025/26**



## INDICE

### **1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

**1.1** Profilo in uscita dell'indirizzo PECUP.

**1.2** Quadro orario completo dell'Indirizzo.

### **2. DOCENTI**

**2.1** Composizione consiglio di classe

**2.2** Continuità nel triennio dei docenti nella classe

### **3. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE**

**3.1** Caratteristiche e storia della classe

### **4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

**4.1** Metodologie e strategie didattiche

**4.2** Ambienti di apprendimento:

**4.2.1** Strumenti

**4.2.2** Mezzi

**4.2.3** Spazi

**4.2.4** Tempi del percorso Formativo

**4.2.5** Metodologia-strumenti e mezzi

### **5. INDICAZIONI SU DISCIPLINE (a cura dei singoli docenti):**

**5.1** Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

### **6. ATTIVITÀ E PROGETTI di arricchimento dell'offerta formativa.**

**7. CLIL** (contenuti, attività e modalità insegnamento).

### **8. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.**

### **9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO.**

### **10. EDUCAZIONE CIVICA.**

### **11. NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI PER LA PROGETTAZIONE DIDATTICA A.S. 24/25.**

### **12. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:**

**12.1** Criteri attribuzione credito scolastico/formativo.

**12.2** Criteri di valutazione del comportamento.

**12.3** Griglie di valutazione disciplinari.

**12.4** Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (Simulazioni / Prove invalsi).

**12.5** Griglie valutazioni prove scritte (prima e seconda prova).

**12.6** Griglia valutazione colloquio orale.

## 1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo PECUP (Indicazioni Nazionali per Liceo/Linee GuidaIP )

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	Competenza alfabetica funzionale
Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti;	Imparare ad imparare
Elaborare testi, scritti, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Competenza alfabetica funzionale
Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e sapendo sostenere le proprie;	Competenza alfabetica funzionale
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;	Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;	Agire in modo autonomo e responsabile.
Operare in contesti strumenti informatici e telematici per fare ricerca e per comunicare.	Comunicare e comprendere.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;	Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria

<p><b>SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE</b> :Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno:</p>	
<p>Avere acquisito una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, sociale ) e la capacità di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.</p>	Competenza alfabetica funzionale
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi in situazioni comunicative orali formali ed informali, relativamente all'ambito sociale e relazionale, con particolare attenzione allo sviluppo dell'intelligenza emotiva. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	Competenza alfabetica funzionale
<p>Lo studente indaga ed analizza i principi filosofici della teoria dello Stato, sapendo riconoscere che essa, nel suo evolversi, ha sempre interpretato la condizione umana del tempo modellando le istituzioni e la società. Approfondisce e amplia l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea U.E. ). Approfondisce ed indaga il metodo di rappresentanza democratica. Analizza i poteri e le relazioni interistituzionali nell'ambito della forma di governo italiana. Analizza in modo comparato le istituzioni giuridiche che si delineano nel mondo; le nuove forme di lex mercatoria; il problema dello sviluppo sostenibile in una dimensione di patto sociale intergenerazionale.</p>	Competenza in materia di cittadinanza

## 1.2 Quadro orario completo dell'Indirizzo Economico Sociale (Indicazioni Nazionali per Liceo)

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	Ore complessive 5° anno
Italiano	4	4	4	4	4	132
Spagnolo	3	3	3	3	3	99
Inglese	3	3	3	3	3	99
Scienze Umane	3	3	3	3	3	99
Diritto / Ec.Pol.	3	3	3	3	3	99
Storia e Geo	3	3	0	0	0	0
Storia	0	0	2	2	2	66
Filosofia	0	0	2	2	2	66
Matematica	3	3	3	3	3	99
Fisica	0	0	2	2	2	66
Scienze	2	2	0	0	0	0
Storia dell'arte			2	2	2	66
Scienze motorie	2	2	2	2	2	66
Religione	1	1	1	1	1	33

## 2 DOCENTI

### 2.1 Composizione del Consiglio di Classe:

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>
ABBRO EUGENIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DE MAIO PASQUALE	EDUCAZIONE CIVICA, DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
DE ROSA GABRIELLA	STORIA DELL'ARTE
FERRAIOLI ANTONIO	FISICA, MATEMATICA
LUONGO ENRICO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA
MANCINI ALESSANDRO	SOSTEGNO
MESOLELLA FULVIO	SCIENZE UMANE
RUSSO MARGHERITA	FILOSOFIA
STASIO MARIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 –INGLESE
TROTTA SILVANA	RELIGIONE CATTOLICA
VECCHIARINI GIULIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2: SPAGNOLO

## 2.2 Continuità nel triennio dei docenti nella classe.

<u>Disciplina</u>	<b>3° Anno</b>	<b>4° Anno</b>	<b>5° Anno</b>
SOSTEGNO	LEPORE Gina	MANCINI Alessandro	MANCINI Alessandro
Lingua e letteratura Italiana, Storia	GIARLETTA Vincenza	NAIMOLI Consuela	LUONGO Enrico
Filosofia	PECILLO Maria	PECILLO Maria	RUSSO Margherita
Diritto Economia Politica Educazione Civica	DE MAIO Pasquale	DE MAIO Pasquale	DE MAIO Pasquale
Scienze Umane	MESOLELLA Fulvio	MESOLELLA Fulvio	MESOLELLA Fulvio
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	STASIO Maria	STASIO Maria	STASIO Maria
Lingua e cultura straniera 2 (Spagnolo)	FEOLA Elisabetta	FEOLA Elisabetta	VECCHIARINI Giulia
Matematica	SENATORE Vincenzo	VICICONTE Angela	FERRAIOLI Antonio
Fisica	SENATORE Vincenzo	GLIELMI Aurelio	FERRAIOLI Antonio
Storia Dell'Arte	DE ROSA Gabriella	DE ROSA Gabriella	DE ROSA Gabriella
Scienze Motorie e Sportive	ABBRO Eugenio	ABBRO Eugenio	ABBRO Eugenio
Religione Cattolica	TROTTA Silvana	TROTTA Silvana	TROTTA Silvana

### **3.COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE**

#### **3.1 Caratteristiche e storia della classe**

La classe 5<sup>^</sup> “C” ad indirizzo Scienze Umane opzione Economico Sociale, è composta da 16 allievi, di cui 2 maschi e 14 femmine. Nella classe è presente un alunno certificato con legge 104/92, per il quale è stato predisposto dal Consiglio di classe opportuno PEI, e n. 3 alunne con BES, per le quali sono stati predisposti i rispettivi Piani Didattici Personalizzati; al fine di garantire misure didattiche di supporto, adeguate alle loro necessità formative. La composizione della classe ha subito nel corso del triennio delle variazioni: con alcuni alunni respinti e qualche nuovo inserimento. Dal punto di vista della continuità didattica, il corpo docente ha subito nel tempo dei cambiamenti: infatti i docenti di: Lingua e letteratura Italiana, Storia, Filosofia, Lingua e Letteratura Straniera - Spagnolo, Matematica e Fisica sono subentrati a precedenti colleghi, integrandosi tuttavia immediatamente nel gruppo classe. Riguardo all’ambito relazionale, la classe appare, nell’insieme, non molto unita e coesa, ma misurata nei comportamenti e generalmente rispettosa delle regole della convivenza. Gli alunni, con qualche eccezione, hanno frequentato abbastanza regolarmente le lezioni anche se la partecipazione al dialogo educativo e didattico per qualcuno non sempre è stata attiva. In generale la classe mostra sufficienti capacità espressive e logico-interpretative e possiede un metodo di lavoro appropriato, nella maggior parte dei casi. L’impegno è stato non sempre intenso e fecondo e, pertanto, il profitto raggiunto è differente, in relazione alle diverse capacità di ciascuno e all’impegno messo in atto. In definitiva, il gruppo classe risulta eterogeneo riguardo agli interessi, alle attitudini, alle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In base al raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi prefissati in sede di programmazione iniziale, il Consiglio ha individuato, nel corso del triennio, due gruppi di allievi che si attestano su livelli diversi. Un primo gruppo presenta una buona preparazione di base, conosce i temi proposti riuscendo a stabilire connessioni pluri e interdisciplinari in modo sostanzialmente organico e significativo; è capace di rielaborare i contenuti autonomamente, riferendo con chiarezza ed efficacia e dimostra originalità e creatività di giudizio. Un secondo gruppo di studenti ha mostrato una partecipazione alle attività didattiche non sempre costante, unito ad un inadeguato impegno extrascolastico, finalizzato esclusivamente al risultato delle verifiche. Quest’ultimi, grazie agli interventi di recupero e alle continue sollecitazioni da parte dei docenti - che si sono sempre impegnati a semplificare e a personalizzare il lavoro didattico da proporre - hanno conseguito, quasi tutti, un livello di preparazione sufficiente dimostrando di essersi appropriati delle strutture disciplinari essenziali, in merito alle quali riferisce in modo semplice e schematico. Se guidati e sollecitati sanno esprimere opinioni e giudizi autonomi, argomentandoli adeguatamente. La classe ha partecipato in modo attivo e interessato agli approfondimenti legati ai percorsi di PCTO-FSL, all’Educazione Civica, ai Progetti di ampliamento dell’Offerta Formativa, alle molteplici attività ed esperienze poste in essere dalla scuola nel quadro dell’educazione alla legalità e alla convivenza civile. Gli obiettivi educativi e formativi che il Consiglio di Classe si è proposto fin dal terzo anno di corso possono, dunque, ritenersi complessivamente raggiunti, anche se con esiti individuali diversificati. Rispetto alle competenze di cittadinanza, il Consiglio è concorde nel riconoscere agli alunni di aver compiuto, un percorso di crescita personale e sociale che consentirà loro di diventare cittadini attivi, informati e capaci di assumersi responsabilità per loro stessi e le loro comunità a livello nazionale e globale.

## 4.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1Metodologie e strategie didattiche

Al fine di conseguire gli obiettivi, sia trasversali che disciplinari, sono state adottate le seguenti metodologie e strategie di lavoro:

<b>Attività didattica</b>	<b>Gestione del gruppo classe</b>
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo (learning by doing)	Lavoro di produzione a gruppi
Didattica modulare	Didattica per progetti (Project work)

### 4.2 Ambienti di apprendimento:

#### 4.2.1Strumenti

Oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi didattici prefissati sono stati utilizzati:

Internet	LIM	Giornali e riviste
Testi di approfondimento	Video proiettore	Opere multimediali
Stages formativi	Partecipazione a conferenza	Dispense/fotocopie
Visite guidate	Schede di lavoro guidate	Pc e tablet
Uso piattaforme	Smartphone	

## 4.2.2 Mezzi

Ai fini dell'apprendimento sono stati utilizzati i seguenti mezzi:

verifiche scritte periodiche in classe	interrogazioni programmate individuali	interrogazioni programmate a gruppi
questionari a risposta multipla	questionari a risposta aperta	osservazione sistematica

## 4.2.3 Spazi

La didattica ha utilizzato spazi di volta in volta adeguati ai metodi e alle singole finalità:

Aula scolastica e palestra per le lezioni curriculari;

Laboratorio di informatica, laboratorio linguistico, laboratorio di scienze naturali e fisica;

Musei pubblici e spazi urbani/monumentali per le visite guidate.

## 4.2.4 Tempi del percorso formativo

Trimestre / Pentamestre

## 4.3 Metodologia-strumenti e mezzi

Metodologie: lezioni frontali; lezioni multimediali; lavori di gruppo; esercitazioni guidate.

Strumenti: internet; video reperiti in rete preliminarmente visionati dal docente; laboratori e sussidi multimediali; appunti del docente; dispense; schede di lavoro guidate; pc; tablet; smartphone.

Mezzi: verifiche orali individuali o di gruppo programmate in anticipo; verifiche scritte; questionari a risposta multipla o aperta.

## 5. INDICAZIONI SU DISCIPLINE (a cura dei singoli docenti):

### 5.1 Scheda informativa su singole discipline (competenze-contenuti-obiettivi raggiunti)

## LETTERATURA ITALIANA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, comprensione ed analisi di testi di diversa tipologia;</li> <li>- Interpretazione lineare e commento essenziale di testi in prosa e in versi;</li> <li>- Individuazione delle linee essenziali di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalla seconda metà dell'Ottocento al Neorealismo;</li> <li>- Contestualizzazione di autori ed opere letterarie fondamentali nel panorama artistico italiano oggetto di studio;</li> <li>- Formulazione di lineari e motivati giudizi critici su testi letterari messi in relazione con le proprie esperienze;</li> <li>- Utilizzo di tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto di carattere interdisciplinare.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbolismo: Baudelaire</li> <li>- Scapigliatura: Praga e Tarchetti</li> <li>- Naturalismo: Zola;</li> <li>- Verismo: Verga, Serao, Aleramo;</li> <li>- Decadentismo: D'Annunzio e Pascoli;</li> <li>- Svevo;</li> <li>- Pirandello;</li> <li>- Ermetismo;</li> <li>- Ungaretti;</li> <li>- A. de Cespedes;</li> <li>- Neorealismo: Pavese;</li> <li>- Commedia: la poesia del Paradiso dantesco;</li> </ul> <p>Esercitazioni Ministeriali per la prima prova scritta dell'Esame di Stato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni sulle prove Invalsi,</li> <li>- Lavoro di ricerca attiva , realizzato sotto forma laboratoriale, del materiale storico utile alla realizzazione del percorso di studio previsto per la Giornata della Memoria.</li> </ul>
<p><b>ABILITA'.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper conoscere i nuclei concettuali di un testo narrativo e poetico.</li> <li>- Saper riconoscere e ricavare dal testo semplici informazioni esplicite.</li> <li>- Saper riconoscere i generi letterari.</li> <li>- Saper navigare in Internet, per cercare informazioni.</li> <li>- Saper rielaborare brevemente e semplicemente in forma orale e/ o scritta le informazioni oggetto di ricerca .</li> </ul>

<b>METODOLOGIE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe capovolta</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Dibattito</li> <li>- Brainstorming</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande flash</li> <li>- Discussioni guidate</li> <li>- Interrogazione breve</li> <li>- Test strutturati</li> <li>- Questionari</li> <li>- Analisi del testo</li> <li>- Recupero in itinere attraverso studio guidato</li> <li>- Semplificazione dei contenuti</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Sintesi audio realizzate dalla docente</li> <li>- Video</li> <li>- Appunti</li> <li>- Mappe</li> <li>- Lim</li> </ul>

## STORIA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le linee essenziali della Storia dalla fine dell'Ottocento alla nascita della Repubblica in Italia;</li> <li>- Collocare ordinatamente sulla linea del tempo i principali fenomeni storici studiati;</li> <li>- Distinguere le cause e le conseguenze di un fenomeno storico;</li> <li>- Saper usare un linguaggio specifico;</li> <li>- Stabilire qualche collegamento tra passato e presente.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia alla fine dell'Ottocento;</li> <li>- L'Età Giolittiana;</li> <li>- La Prima Guerra Mondiale;</li> <li>- La Repubblica di Weimar in Germania</li> <li>- Il Fascismo: B. Mussolini testi; P. Gobetti testi ;</li> <li>- Il Nazismo: A. Hitler, Mein Kampf;</li> <li>- La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>- L'Italia nel periodo che va dal 1943 al 1945;</li> <li>- La liberazione dell'Italia dal Nazifascismo;</li> <li>- Hanna Arendt (Le origini del totalitarismo; La banalità del male); Simone Weil</li> </ul> <p>- Lavoro di ricerca attiva , realizzato sotto forma laboratoriale, del materiale storico utile alla realizzazione del percorso di studio previsto per la Giornata della Memoria.</p>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere il rapporto causa-effetto tra i fenomeni e gli eventi studiati.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche di un fenomeno storico.</li> <li>- Riconoscere l'importanza dell'uso delle nuove tecnologie per lo studio della storia e per la ricostruzione dei fatti storici.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe capovolta</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Dibattito</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Brainstorming</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande flash</li> <li>- Discussioni guidate</li> <li>- Interrogazione breve</li> <li>- Test strutturati</li> <li>- Questionari</li> <li>- Recupero in itinere attraverso studio guidato</li> <li>- Semplificazione dei contenuti</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Sintesi audio realizzate dalla docente</li> <li>- Appunti</li> <li>- Mappe</li> <li>- Lim</li> </ul>
<b><u>Educazione civica</u> COMUNIC@ZIONE</b>	salute e benessere, lavoro dignitoso e crescita economica, parità di genere, pace, giustizia ed istituzioni solide.

<b>LINGUA E LETTERATURA INGLESE</b>	
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento ;</li> <li>-Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche e comunicare;</li> <li>-Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura, della civiltà e della tradizione letteraria, artistica , filosofica della L2 per confrontarli con altre tradizioni e culture;</li> <li>-Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile</li> <li>- Saper leggere e comprendere testi di vario genere;</li> <li>- saper riconoscere ed utilizzare su modello le varie tipologie testuali;</li> <li>-Stabilire eventuali collegamenti interdisciplinari;</li> </ul>

	-Confrontarsi, discutere e collaborare con i compagni.
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI.</b>	<p><b>Letteratura:</b></p> <p>Conceptual Link 6. Revolution and Renewal</p> <p><b>The Romantic Age:</b>The industrial Revolution-Characteristics of Romanticism- quick facts -A love for nature and beauty- Industrial and agricultural revolutions-Industrial society- The Romantic poetry-The Child labour during the Industrial Revolution- The Grand Tour</p> <p><b>W. Wordsworth:</b> life-themes and works- Man and nature and the importance of memory - Touristic information about Lake District Area; Textanalysis of the poems "Daffodils " - My heart leaps up"-</p> <p>All about <b>Samuel Taylor Coleridge:</b> His life-Cenni su "the Rime of the ancient mariner"- Characters-interpretations -sublime nature- Imagination and fancy in his works;</p> <p><b>All about Jane Austen</b> and the novel of manners :social mobility and marriage- the role of women and basic plot in her novels.The Grand Regency Costumed Promenade in Bath</p> <p>Pride and Prejudice: Plot-characters -themes- - Reading and comprehension of the passage " Mr and Mrs Bennet"-</p> <p><b>Conceptual link7: Stability and morality</b></p> <p><b>The Victorian Age:</b>The Victorian Compromise - People's Charter Movement. Britain under Victoria;the difference between mushroom towns-workhouses and slums - Queen Victoria's reign:An age of reforms- The Great Exhibition - The Liberal and the Conservative Party -The Empress of India- the end of an era - Jingoism- Poor children in the Victorian Age –child labour-The Poor Law-The role of women during the Victorian Age - City life in Victorian Britain-The Age of fiction</p> <p><b>All about C.Dickens</b> :His life-London- characters -didactic aim-style- All about Oliver Twist: The plot- London life- Themes- Reading and summary of the passage : " Oliver wants some more". All about Hard Times</p> <p><b>Conceptual Link 8: A two-faced reality.</b></p> <p>All about Oscar Wilde-His life- All about the Picture of Dorian Gray: plot-characters-themes; Aestheticism- The difference between the dandy and the bohemian</p> <p><b>Conceptual Link 9: The Great Watershed</b></p> <p><b>The Edwardian Age</b> -History and society- Women in World War I- Suffragettes- -</p>

	<p>Bergson: a new concept of time  War poets : Rupert Brooke-The poem: the Soldier: Reading and Textanalysis.  Siegfried Sassoon: Listening and textinterpretation of the poem: Suicide in the Trenches.  Il discorso dell'Imperatore tratto dal film "Il Grande Dittatore" di Charlie Chaplin  <b>Presumibilmente fino al 06/06/2026</b>  - The modern novel:Joyce : life and works</p>
--	--

<p><b><u>-TOWARDS INVALSI</u></b></p>	<p><b>Towards Invalsi:</b> Brani sottoposti agli alunni come preparazione alle prove invalsi:  <b>From :Training for successfull Invalsi -Inglese per la scuola secondaria di secondo grado di Silvia Minardi-Lang edizioni</b>  <b>Reading texts:</b>  Ceramics give unique insights into medieval Islamic cuisine- Why is the Agenda 2030 important for teenagers?  Women who shaped the Universal Declaration of Human Rights-Sustainable hotels around the world;  Green Park Hotel ,Miami;  The return of El Nino;  Beach life on the Texas Gulf Coast- The Tiny House Movement  Emilia Romagna: some good reasons to visit this wonderful region  Global Goal no poverty: why is it achievable and what it will take-Teacher sought for single-pupil school on Foula.  <b>Listening texts:</b>  Travel adventures-Let's meet Alexandra- Why is Wellington the best city in the world?-Library Audio Tour: Main Library Small step,big changes: a story of sustainable development in action; Safe access to and sustainable management of water;  Climate change in the News-Cycling habits a survey Apps for busy people; Artist Charlotte Clarins on how travel inspires her work;  The art of fresco painting-: Earliest Known bubonic plague strain found in 5000 year old skull-Embarassing moments</p>
<p><b>Educazione Civica:  COMUNIC@ZIONE</b></p>	<p><b><u>Maps about communication:</u></b>  <b>Ada Lovelace- Global communication</b>  Forms of communication:the meaning of communication--verbal /non verbal communication-online communication tools-</p>

<b>ABILITA'.</b>	<p>-potenziamento delle abilità linguistiche ( incl. interazione);</p> <p>-comprensione di testi autentici e letterari;</p> <p>-analisi ed interpretazione di autori, testi narrativi e poetici con eventuali collegamenti a testi di attualità;</p> <p>-saper produrre testi vari semplici con lessico adeguato;</p> <p>-saper produrre risposte a questionari e formulare domande su essi;</p> <p>-saper trovare informazioni aggiuntive anche su Internet</p> <p>-espressione delle proprie opinioni sostenute da adeguate motivazioni;</p> <p>-produzione di semplici testi su argomenti trattati;</p> <p>-riassunto di brani letti anche di tipo argomentativo.</p>
<b>METODOLOGIE.</b>	<p><b>Nozionale-funzionale-strutturale</b> e non sono mancati momenti di osservazione semantico-grammaticale per permettere un'attività di comunicazione alquanto corretta.</p> <p><b>Modalità di lavoro:</b> lezioni frontali, lezioni dialogate, lezione interattiva, lettura, analisi di testi - schemi- tabelle-mappe concettuali, problem solving</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE.</b>	<p>Nelle prove scritte gli indicatori di valutazione sono stati i seguenti: la conoscenza delle strutture linguistiche, la correttezza ortografica, lessicale e morfologica, la comprensione di testi scritti, la capacità di produzione scritta in lingua, la conoscenza dei contenuti letterari e l'organizzazione dei contenuti , mentre in quella orale: la fluency-content- e accuracy. Tali indicatori potranno avere un peso diverso a seconda della tipologia della verifica</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI.</b>	<p>Libri di testo: M.Spiazzi-M.Tavella - M.Layton” Compact Performer Shaping Ideas LL-from the Origins to the Present age”-Lingue Zanichelli</p> <p><b>Training for successfull Invalsi</b> -Inglese per la scuola secondaria di secondo grado di Silvia Minardi-Lang edizion</p> <p>materiale autentico, mappe concettuali , appunti personali, materiale audio –video-Lim</p>

## LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

### COMPETENZE RAGGIUNTE.

- Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione comunicativa.
- Analizzare e contestualizzare autonomamente testi letterarie e cogliere gli elementi fondamentali.
- Esprimere opinioni motivate su un testo letterario.
- Saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta degli strumenti sia nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati.
- Approfondire autonomamente tematiche in previsioni del colloquio dell'esame di stato attraverso ricerca bibliografica.

### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI.

#### GRAMMATICICA:

- ripasso delle principali strutture della grammatica spagnola, e in particolar modo: la voz pasiva, las oraciones sustantivas, las oraciones causales, las oraciones finales
- La acentuación de las palabras
- El imperfecto de subjuntivo
- Las oraciones condicionales
- Las oraciones de relativo
- Las oraciones modales
- Las oraciones temporales
- Las oraciones concesivas
- Las oraciones consecutivas
- El estilo indirecto
- Los medios de transporte
- La política (Constitución y forma de gobierno)

#### LITERATURA:

- ripasso dei principali avvenimenti del precedente periodo storico-letterario studiato (Renacimiento y Barroco)

#### LA ILUSTRACIÓN

- Contexto histórico, social, artístico y literario del siglo XVIII
- José Cadalso, *Cartas Marruecas*
- Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*

#### EL ROMANTICISMO

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto histórico, social, artístico y literario de la primera mitad del siglo XIX</li> <li>- Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas (Rima XI, Rima XXI, Rima XXIII, Rima XXXIX, Rima XLI, Rima LII); Los ojos verdes</i></li> <li>- Duque de Rivas, <i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i></li> <li>- Mariano José de Larra, <i>Un reo de muerte</i></li> </ul> <p><b>EL REALISMO Y NATURALISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto histórico, social, artístico y literario de la segunda mitad del siglo XIX</li> <li>- Juan Valera, <i>Pepita Jiménez</i></li> <li>- Benito Pérez Galdós, <i>Fortunata y Jacinta</i></li> <li>- Leopoldo Alas “Clarín”, <i>La Regenta</i></li> </ul> <p><b>EL MODERNISMO Y LA GENERACION DEL 98</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto histórico, social, artístico y literario de la primera mitad del siglo XX</li> <li>- Ruben Darío, <i>Venus</i></li> <li>- Juan Ramón Jiménez, <i>Platero y Yo</i></li> <li>- Miguel de Unamuno, <i>Niebla</i></li> <li>- Antonio Machado, <i>Es una tarde cenicienta y mustia ...</i>, <i>Allá, en las tierras altas...</i></li> <li>- Pio Baroja, <i>El árbol de la ciencia</i></li> </ul> <p><b>LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto histórico, social, artístico y literario</li> <li>- Federico García Lorca, <i>La aurora, La casa de Bernarda Alba</i></li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA: La Comunicazione.</b></p>
<b>ABILITA'.</b>	<p>Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue.</p> <p>Produrre testi orali e scritti.</p> <p>Acquisire competenze linguistiche, comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio</p>
<b>METODOLOGIE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Discussioni</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>-E-learning</li> <li>-Problem solving</li> <li>-Simulazione (role playing)</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<b>Standard di valutazione condivisi come da PTOF</b>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro di testo</li> <li>-Materiale fotocopie</li> <li>- Lavagna Lim</li> <li>-Supporti multimediali</li> </ul>

-Motore di ricerca  
- Ebook

## **FILOSOFIA**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE.**

-Riconoscere le condizioni e le motivazioni alla base della prospettiva critica degli autori analizzati  
-Individuare le nuove domande filosofiche che scaturiscono dalla riflessione sulla condizione umana  
-Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, alla storia, all'etica, alla politica e all'estetica  
-Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina  
-Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'antropologia, all'economia e alla politica;  
-Contestualizzare il movimento culturale e filosofico del positivismo  
-Conoscere le linee essenziali del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento  
-Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica  
-Conoscere le tesi fondamentali dei filosofi studiati e saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.  
-Esporre e rielaborare i contenuti trattati, sapendo costruire testi argomentativi, trattazioni sintetiche, mappe concettuali, rappresentazioni multimediali.

### **Educazione civica**

-Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza--  
-Riconoscere le molteplici dimensioni degli scambi comunicativi e la loro valenza nelle relazioni sociali  
-Comprendere le dinamiche comunicative innescate dai new media e i loro elementi di criticità  
-Sviluppare un'adeguata consapevolezza della comunicazione rispetto ai contesti della convivenza e della centralità dei mass media e dei new media nel mondo contemporaneo  
-Agire in modo autonomo e responsabile e avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI.**

#### **Modulo 1: La riflessione sull'individuo**

- La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard

#### **Modulo 2: L'alienazione e il materialismo storico**

- La critica della società capitalistica: Marx

#### **Modulo 3: LA CRISI DELLE CERTEZZE**

- Nietzsche: la concezione della storia

	<p>Lo smascheramento dei miti della civiltà occidentale  Le fasi della riflessione nietzscheana  Il Superuomo  La volontà di potenza  - Freud: La rivoluzione psicoanalitica di Freud:  L'inconscio e le vie di accesso ad esso  La scomposizione psicoanalitica della personalità  L'origine della società e della morale  - Bergson e l'essenza del tempo  L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale</p> <p><b>Modulo 4: Le risposte alla crisi delle certezze</b>  <b>La riflessione sulla politica</b>  - H. Arendt: L'indagine sul male e sulle forme dell'agire</p> <p><b>Modulo 5: L'esistenzialismo</b>  - Il primo Heidegger  - Il secondo Heidegger</p> <p><b>Educazione civica</b>  - La comunicazione multimediale</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Saper problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità</li> <li>b) Saper organizzare il discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.</li> <li>c) Comprendere il nesso tra filosofia e arte sottolineato da Schopenhauer, e quello tra filosofia e religione, evidenziato da Kierkegaard;</li> <li>d) Saper cogliere il legame tra la filosofia di Marx e Feuerbach e lo sviluppo della società industriale;</li> <li>e) saper identificare il modello teorico tipico del materialismo storico e l'importanza della sua scoperta e applicazione;</li> <li>f) Saper collegare lo sviluppo del metodo scientifico al progresso delle idee e alle conquiste nel campo dei diritti civili;</li> <li>g) Comprendere la portata rivoluzionaria delle critiche di Nietzsche alla morale e alla civiltà occidentale</li> <li>h) Saper valutare l'attualità del pensiero di Nietzsche in relazione al suo e al nostro tempo</li> <li>i) Saper cogliere l'enorme portata innovativa della teoria freudiana, in particolare in relazione alla nuova immagine dell'uomo, conseguente alla scoperta dell'inconscio</li> </ol>

	<p>j) Saper riconoscere la rilevanza culturale e metodologica delle nuove prospettive filosofiche, che segnano una frattura rispetto al positivismo nel modo di considerare le scienze dello spirito.</p> <p>k) Comprendere il rapporto esistente tra democrazia ed educazione</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lezione frontale (argomentazione dei contenuti e connessioni logiche)</li> <li>2. Lezione interattiva (analisi, riflessioni e discussione sul testo e/o su temi, autori, teorie ed argomenti specifici),</li> <li>3. Insegnamento per scoperta;</li> <li>4. Attività di laboratorio (lavoro individuale o di gruppo)</li> <li>5. Problem solving</li> </ol>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>6. Le verifiche e le valutazioni hanno permesso di rilevare i livelli di apprendimento raggiunti in relazione alle griglie di valutazione concordate in sede dipartimentale</p> <p>Le verifiche e le prove somministrate hanno avuto sempre un carattere di consolidamento, oltre che di accertamento, dei contenuti affrontati per i singoli moduli.</p> <p>7. Sono state somministrate colloqui orali, allo scopo di accertare non solo il conseguimento degli obiettivi prefissati, ma anche di fornire agli studenti la possibilità di prendere atto delle proprie difficoltà e/o risorse, al fine di superare le prime e di potenziare le seconde. Inoltre, ai fini della valutazione, si è tenuto conto del grado di autonomia dello studente, delle sue capacità espositive e rielaborative, della coerenza logica e dell'utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina, dell'impegno nello studio, della partecipazione e dell'interesse per le attività didattiche</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Nel lavoro didattico sono stati utilizzati i seguenti strumenti:</li> <li>9. Libro di testo : Domenico Massaro, M. Cristina Bertola - La Ragione appassionata. La filosofia contemporanea. Paravia, Pearson</li> </ol> <p>☒ letture di approfondimento, ☒ laboratorio sui testi; ☒ mappe concettuali e schemi interattivi relizzati in classe con gli alunni; ☒ sintesi del docente.</p>

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> <b><u>STORIA DELL'ARTE</u></b></p>	<p>E' stato raggiunto mediamente un livello più che discreto per quanto riguarda:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>l'acquisizione degli strumenti di base relativi alla lettura di un'opera d'arte;</i></li> <li>● <i>la conoscenza delle principali tendenze artistiche, delle opere e dei protagonisti che le hanno caratterizzate;</i></li> </ul>
	<p>Mediamente buone le conoscenze linguistiche e tecniche utili alla comprensione del testo visivo. Sufficiente uso dei termini specifici della disciplina, sia per le scelte terminologiche che per l'attribuzione dei significati nella lettura delle immagini artistiche. Solo parte degli studenti è in grado di evidenziare temi, motivazioni, metodologie tecniche estetico formali di un artista rispetto all'altro, anche all'interno di uno stesso movimento o tendenza artistica. Nell'area di progetto gli alunni hanno mostrato di sapersi documentare e compiere in prima persona confronti, collegamenti, riflessioni.</p>

<p><b>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:</b> <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<p><b><u>MODULO 1: L'arte del bello ideale</u></b></p> <p><b>Architettura pre-neoclassica:</b> Palazzina di caccia Stupinigi, Andrea Palladio: Architetto manierista letterato</p> <p><b>Il Neoclassicismo:</b> Caratteri generali e manufatti artistici più significativi: A. Canova: "Amore e Psiche", "Paolina Bonaparte" J.L. David: "Il giuramento degli Orazi"</p> <p><b>Il Romanticismo:</b> Caratteri generali ed opere d'arte più significative. C. D. Friedrich, "Viandante sul mare di nebbia"; T. Gericault, "La zattera della Medusa" F. Goya: "Il 3 maggio 1808" e "Il sonno della ragione genera mostri"</p> <p><b><u>MODULO 2 : Il sentimento della realtà</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I Macchiaioli:</b> Giuseppe Pellizza da Volpedo "Quarto Stato".</li> </ul> <p><b><u>MODULO 3: Impressionismo e Postimpressionismo</u></b></p>
---	--

- **L'Impressionismo:** Caratteri generali ed opere d'arte più significative della pittura en plein air:  
E. Manet: "La colazione sull'erba", e "Il bar delle Folies-Bergere";  
C. Monet: "Levar del sole", "la Cattedrale di Rouen" e "e Lo stagno delle ninfee"  
P.A.Renoir: "Il ballo al Moulin de la Galette" e "Colazione dei canottieri".  
Edgar Degas: "Lezione di danza" e "L'assenzio"
- **L'Architettura del ferro:**  
Torre Eiffel (Parigi), Statua della Libertà (New York) e l'"Opera" (Parigi)
- **Post-Impressionismo e Puntinismo:** Caratteri generali ed opere d'arte.  
V. Van Gogh: "I mangiatori di patate", "gli autoritratti", "Notte stellata" e "Campo di grano con i corvi neri";
- **Espressionismo tedesco - Bruche:**  
Caratteri generali ed opere d'arte.  
E. Munch: "L'urlo".
- **Art Nouveau** Caratteri generali ed opere d'arte.  
Gaudi: "Casa Milà", "La Pedrera" e "La Sagrada Familia" in generale

#### **MODULO 4: La rivoluzione dell'arte**

- **Cubismo:** Caratteri generali e manufatti artistici più significativi.
- **Futurismo:** Caratteri generali e manufatti artistici più significativi.
- **Dadaismo:** Caratteri generali e manufatti artistici più significativi
- **Metafisica:** Caratteri generali ed opere d'arte più significative

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

- **Articolo 15:** La libertà e la segretezza della corrispondenza e di ogni altra forma di comunicazione sono inviolabili. La loro limitazione può avvenire soltanto per atto motivato dell'autorità giudiziaria con le garanzie stabilite dalla legge.
- **Articolo 21:** Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione. La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure.
- **Le funzioni comunicative delle opere d'arte**  
Le opere d'arte visiva sono immagini che hanno svolto nel tempo diverse funzioni comunicative:
  - funzione narrativa
  - funzione devozionale
  - funzione emozionale
  - funzione estetica
  - funzione celebrativa
  - funzione provocatoria

Per tutte le funzioni sopra indicate sono state analizzate opere d'arte di vari periodi storici.

In relazione allo sviluppo delle suddette competenze gli

<b>ABILITA':</b>	<p>alunni hanno imparato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità;</li> <li>• Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità;</li> <li>• Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva;</li> <li>• Saper operare un confronto tra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato;</li> <li>• Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico;</li> <li>• Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento;</li> <li>• Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale;</li> <li>• Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate;</li> <li>• Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Le attività proposte nel lavoro di classe hanno tenuto conto delle necessità di motivare l'alunno e stimolarlo ad essere attivo e partecipe. L'orario settimanale di due ore previsto per la disciplina ha influito nelle scelte delle metodologie. La Storia dell'Arte è stata studiata privilegiando i suoi momenti fondamentali, esaminando i caratteri essenziali senza però rinunciare al collegamento con le grandi correnti culturali e sociali che ne hanno caratterizzato la storia. Gli alunni hanno dimostrato di sapersi orientare nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere ed a saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico. Alcune proposte didattiche sono state finalizzate proprio ad incrementare negli alunni capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono emblematicamente aspetti e componenti di altre discipline umanistiche e scientifiche.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>La valutazione si è basata sul raggiungimento degli obiettivi previsti, sulla partecipazione al dialogo proposto e sulla continuità di applicazione. Gran parte degli alunni ha raggiunto un discreto livello di preparazione, pochi alunni hanno raggiunto ottimi risultati.</p> <p>Le verifiche durante l'anno scolastico sono avvenute attraverso colloqui orali, quando è stato possibile e prove scritte svolte con l'ausilio del Moduli Google predisposte con domande in forma sintetica. Tale scelta è stata dettata</p>

	dall'obiettivo di abituare gli alunni ad esprimersi attraverso una corretta terminologia specifica della materia.
<b>TESTI/MATERIALI ADOTTATI:</b>	Libro di testo di Storia dell'Arte: <b>ARTELOGIA</b> di Pulvirenti editrice ZANICHELLI

### **DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	La generalità degli allievi dimostra di conoscere adeguatamente gli argomenti trattati, che dimostrano di sapere esporre con linguaggio appropriato, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico, con particolare riferimento al tessuto produttivo del proprio territorio. Sono capaci di collocare in una dimensione storica e sociale i fenomeni giuridici ed economici, conoscendone l'evoluzione e riescono a collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	Lo Stato e la sua evoluzione storica. L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli. La formazione delle monarchie assolute: la concezione di Hobbes. Montesquieu e lo spirito delle leggi. Gli elementi costitutivi dello Stato: il territorio e il popolo. La sovranità e le forme di Stato: dallo Stato Assoluto allo Stato liberale. La crisi dello Stato liberale e i totalitarismi. Lo Stato Socialista. Lo Stato democratico e la sovranità popolare. Gli art. 1, 3 e 4 della Costituzione Italiana. Gli organi costituzionali dello Stato Italiano: Il parlamento – Il Governo – Il Presidente della Repubblica – Il CSM – La Corte Costituzionale . L'Unione Europea e l'ONU: struttura e funzioni. Il sistema economico italiano. Le entrate pubbliche e il sistema tributario. La pressione tributaria e fiscale e i suoi effetti. Il bilancio dello Stato. I rapporti economici internazionali. La globalizzazione. Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile. La distribuzione del reddito e lo sviluppo sostenibile.
<b>ABILITA':</b>	Percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale ed internazionale e la loro collocazione spazio-temporale per cogliere l'evolversi degli ordinamenti. - Applicare i principi di solidarietà, responsabilità e partecipazione democratica al contesto socio economico in cui si opera.-Essere in grado di individuare le caratteristiche fondamentali dell'ordinamento giuridico. - Capacità di confrontare soluzioni giuridiche ed economiche con situazioni reali, percependo la problematicità della società: formulare ipotesi interpretative del caso pratico e/o dell'evento economico.
<b>METODOLOGIE:</b>	Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale e di gruppo – Metodo esperienziale - Lezione dibattito – Attività di ricerca – Problem solving.

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Livello di partenza ed evoluzione del processo di apprendimento -grado di conseguimento degli obiettivi prefissati-metodo di lavoro, autonomia, impegno, partecipazione e interesse -conoscenza, esposizione e rielaborazione. Con riferimento alla documentazione di valutazione/verifica del dipartimento “Storico Sociale” e del PTOF e programmazione del Consiglio di Classe.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Libro di testo: “Nel mondo che cambia – diritto ed economia 5^ anno – Cattani/Zaccarini – Paravia - LIM – Internet

### EDUCAZIONE CIVICA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:</b>	Gli allievi dimostrano in buona parte di avere sviluppato la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali in modo critico, responsabile e consapevole. Individuano forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Gestiscono l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri. Descrivono la normativa sulla tutela dei dati personali nell’attività economica e nella vita sociale.
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	La Libertà di manifestazione del pensiero (Art.21 Costituzione) La libertà e segretezza della corrispondenza (Art. 15 Cost.). La tutela del diritto alla riservatezza dei dati personali in ambito scolastico. La legge sulla privacy e il Regolamento Generale Europeo). I pericoli dell’attività di comunicazione attraverso i social media. Reati commessi attraverso l’uso dei social: lo stalking (articolo 612bis c.p. “Atti persecutori”) I reati di ingiuria e diffamazione (Art. 594 e 595 C.P.) Gli attacchi alla riservatezza dei dati personali. Il phishing. La comunicazione commerciale: l’attività di spamming. La comunicazione pubblicitaria: la pubblicità ingannevole. La normativa europea sulla disciplina della concorrenza (cenni). La comunicazione nell’attività della Pubblica Amministrazione: la trasparenza amministrativa.
<b>ABILITA’:</b>	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l’affidabilità delle fonti. Analizzare interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni. Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall’essere umano.
<b>METODOLOGIE:</b>	Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale e di gruppo – Metodo esperienziale – Lezione dibattito – Attività di ricerca – Problem solving.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	La valutazione farà riferimento ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF. La stessa sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l’insegnamento dell’educazione civica e affrontate durante l’attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, applicati al percorso interdisciplinare.

<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Fonti normative nazionali e sovranazionali – LIM – Internet.
--	--

<b>MATEMATICA</b>	
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>COMPETENZA 1: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>COMPETENZA 2: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Concetto di potenza nel campo reale. Esponenziali e logaritmi.</p> <p>Funzioni ed equazioni esponenziali e logaritmiche. Disequazioni. Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Funzione pari e dispari. Funzione periodica. Funzione invertibile e funzione inversa. Funzione composta. Dominio delle funzioni.</p> <p>Definizione di limite. Teoremi generali sui limiti. Continuità delle funzioni. Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Punti di discontinuità. Teoremi delle funzioni continue. Asintoti.</p> <p>Derivata di una funzione. Teoremi sul calcolo di una derivata. Derivate di ordine superiore. Teoremi sulle funzioni derivabili. Minimo e massimo di una funzione. Punti di flesso. Concavità di una funzione.</p> <p><b>CONTENUTI EDUCAZIONE CIVICA:</b></p> <p>UDA: Comunicare in rete</p> <p>CONTENUTI: <i>Posta elettronica. Messaggistica Istantanea. Gestione Sicura dei dati. Social Network: pro e contro.</i></p>
<b>ABILITÀ:</b>	<p>Saper utilizzare le proprietà delle potenze e dei logaritmi per risolvere equazioni e disequazioni.</p> <p>Classificare le funzioni reali di variabile reale.</p> <p>Riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale. Calcolare il dominio di una funzione.</p>

	<p>Calcolare i limiti delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione. Individuare e classificare i punti singolari di una funzione. Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato.</p> <p>Calcolo della derivata di una funzione applicando le regole di derivazione. Individuazione degli intervalli di monotonia di una funzione. Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione. Individuare eventuali punti di massimo, minimo e flesso di una funzione.</p>
METODOLOGIE:	Lezione partecipata. Cooperative Learning. Brainstorming.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Griglie di valutazione allegate al PTOF
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo – Schermo touch - PC.

## FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>COMPETENZA 1: Saper utilizzare correttamente le unità di misura, saper operare utilizzando il metodo scientifico, saper calcolare l'errore di misura, saper utilizzare correttamente strumenti di misura.</p> <p>COMPETENZA 2: Osservare ed identificare fenomeni.</p> <p>COMPETENZA 3: Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie, leggi.</p> <p>COMPETENZA 4: Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni dell'energia a partire dall'esperienza.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>CONOSCENZE. <i>Cariche e campi elettrici. La legge di Coulomb. Il potenziale elettrico. La corrente elettrica. Circuiti elettrici. Leggi di Ohm. Il campo magnetico.</i></p> <p>CONTENUTI EDUCAZIONE CIVICA: UDA: Elettromagnetismo e comunicazioni CONTENUTI: <i>Ricerca storica sullo sviluppo delle comunicazioni. Onde radio.</i></p>
ABILITÀ:	<p>Determinare la forza elettrica tra cariche. Saper calcolare il campo elettrico in semplici problemi. Calcolare l'energia potenziale e il potenziale elettrico. Risolvere semplici problemi sulla corrente elettrica, utilizzando le leggi studiate. Risolvere semplici problemi sul magnetismo utilizzando le leggi studiate. Risolvere semplici problemi sull'induzione elettromagnetica.</p>

METODOLOGIE:	Lezione partecipata, Cooperative Learning, Brainstorming.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Griglie di valutazione allegate al PTOF
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo, Schermo Touch, Pc.

<b>SCIENZE UMANE</b>	
COMPETENZE RAGGIUNTE.	<p>La classe ha raggiunto le seguenti competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale;</li> <li>2. comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai servizi alla persona, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</li> </ol>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI.	<p>Unità 1: Industria culturale e società di massa: nascita dell'industria culturale l'industria culturale nella società di massa gli intellettuali di fronte alla cultura di massa</p> <p>Unità 2: La politica: dallo Stato assoluto al <i>Welfare state</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nel cuore della politica: il potere</li> <li>2. Lo Stato moderno e la sua evoluzione</li> <li>3. Il welfare state: aspetti e problemi</li> <li>4. La partecipazione politica</li> </ol> <p>Unità 3: Dentro la globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalizzazione: di cosa parliamo</li> <li>• I diversi volti della globalizzazione</li> <li>• Vivere in un mondo globale: problemi e risorse</li> </ul> <p>Unità 4: Le trasformazioni del mondo del lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mercato del lavoro</li> <li>- la disoccupazione</li> <li>- verso un lavoro più flessibile?</li> <li>- Il lavoratore oggi</li> </ul> <p>Unità 5: La società multiculturale: alle radici della multiculturalità dall'uguaglianza alla differenza la ricchezza della diversità oggi</p>
ABILITA':	<p>La classe ha sviluppato le seguenti abilità:</p> <p>Individuare principi, metodi e modelli di ricerca nel campo delle scienze economico sociali e antropologiche Saper interpretare i risultati delle ricerche. Possedere un quadro storico critico dell'origine e dello sviluppo delle tecnologie della comunicazione. Acquisire la consapevolezza della specificità delle diverse culture nelle modalità di</p>

	adattamento all'ambiente, nella dimensione religiosa e nella vita politica e sociale. Interpretare la complessità dei fattori basilari della realtà sociale, con particolare riguardo ai servizi alla persona e saper riconoscere il contesto socioculturale ed economico in cui si sviluppa il modello occidentale di Welfare-State; Conoscere gli elementi essenziali dell'indagine sociologica nell'ambito del lavoro e delle politiche pubbliche. Verbalizzare utilizzando il lessico specifico della disciplina.
METODOLOGIE:	<p>4 Lezione dialogica</p> <p>5 Lezione frontale</p> <p>6 Ricerca guidata</p> <p>7 Cooperative learning</p> <p>8 Dibattito</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche e le valutazioni hanno permesso di rilevare i livelli di apprendimento raggiunti in relazione alle griglie di valutazione concordate nel dipartimento Disciplinare.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libri di testo</p> <p>Computer</p> <p>Fotocopie</p> <p>Testi di consultazione</p> <p>Sussidi multimediali</p>

<b>IRC</b>	
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE.</b>	<p>Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte e vita.</p> <p>Il dialogo interreligioso. La comunicazione dialogica. La religione ebraica. La religione islamica. Il buddismo e le religioni orientali.</p> <p>“Giorno della Memoria”</p> <p>Individuare le caratteristiche socio culturali del mondo contemporaneo.</p> <p>Individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione, e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p>MODULO 1: Noi e la religione</p> <p>La presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica nel mondo contemporaneo.</p> <p>MODULO 2: Le grandi religioni</p> <p>Il monoteismo nell'esperienza della fede ebraica e islamica. Il politeismo nell'esperienza delle religioni orientali.</p> <p>MODULO 3: Questioni sociali</p>

	<p>La dottrina della chiesa e le grandi sfide sociali.</p> <p>La cultura contemporanea. Accoglienza e solidarietà. La bioetica a servizio dell'uomo. La dignità della vita nascente. La sfida ecologica.</p> <p>MODULO 4: La dottrina sociale della chiesa</p> <p>La dottrina sociale della chiesa e i 4 principi: bene comune, sussidiarietà, solidarietà, la persona. Il valore della pace. Papa Giovanni Paolo II e le GMG. Il pontificato di papa Francesco.</p> <p>MODULO 5: Educazione civica</p> <p>INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE: <i>La comunicazione nel pontificato</i> di Papa Francesco.</p> <p>Papa Francesco e il suo stile comunicativo.</p> <p>Il dialogo interreligioso.</p> <p>Interrogativi etici e responsabilità nella comunicazione nell'era digitale.</p>
<b>ABILITA':</b>	<p>. Operare criticamente scelte etico religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</p> <p>Focalizzare la prospettiva cristiana del dialogo interreligioso.</p> <p>Riconoscere il grande valore della solidarietà, della bioetica e dell'ecologia.</p> <p>Identificare le caratteristiche socio-religiose del villaggio globale.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Lezione dialogica</p> <p>Lezione frontale</p> <p>EAS</p> <p>Laboratorio</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>La valutazione del raggiungimento degli obiettivi è stata realizzata attraverso verifiche dell'apprendimento orali , tenendo conto anche dell'interesse manifestato dagli alunni e della loro partecipazione al dialogo educativo. Nei periodi in cui la didattica è stata svolta in presenza si è fatto riferimento alle griglie di dipartimento.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libro di testo.Fonti bibliche e magisteriali, applicativi web,sussidi multimediali.</p>

## SCIENZE MOTORIE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE.</b>	<p>Principi dell'allenamento in termini di progressività e aumenti di carico.</p> <p>Alimentazione dello sportivo e nella vita quotidiana</p> <p>Traumatologia e come trattarla</p> <p>- Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza.</p>
------------------------------	--

	- Conoscere I disturbi alimentari e adottare stili di vita salutari.
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI.</b>	<p>Attività di esercizi complessi e allenanti.</p> <p>Organizzazione di attività di arbitraggio sia degli sport individuali che di squadra.</p> <p>Nozioni sul primo soccorso in caso di traumi verificatisi durante manifestazioni sportive.</p> <p>Modulo di Educazione Civica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I fattori di rischio nella pratica delle attività motorie.</li> <li>- Traumatologia sportiva e primo soccorso.</li> <li>- Lavoro a gruppi, scegliere un argomento di pronto soccorso da sviluppare in forma sia espositiva sia pratica.</li> <li>- Igiene alimentare (anoressia e bulimia) e sostanze nocive che provocano dipendenza.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	Essere in grado di compiere attività di resistenza, forza e velocità. Articolare in modo più ampio possibile gli esercizi e i movimenti inerenti al percorso seguito ed alla propria fisionomia e fisiologia
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Lezioni frontali, lezioni di gruppo, lezioni in coppie, flipped classroom, testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si prenderà spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali o da notizie.</li> <li>- Lezione partecipata e laboratori</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Pratica attività motoria svolta esternamente la scuola, verifiche personalizzate dagli alunni con proposte personali delle proprie esperienze sportive</p> <p>Teoria delle pratiche svolte e colloqui frontali</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b> <b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	Appunti, dispense e testo

**6. ATTIVITA' E PROGETTI** di arricchimento dell'offerta formativa (specificare, oltre il titolo, i principali elementi didattici e organizzativi, le metodologie, gli obiettivi raggiunti)

#### **ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Progetto titolo: Sportello psicologico di ascolto 2023/24 - Referente: Prof. Fulvio Mesoletta

- Numero alunni destinatari: 19 (tutta la classe)
- Periodo di svolgimento: Ottobre 2023 a Maggio 2024.
- Ore 50

Progetto titolo: Biodanza a Scuola - Referente: Prof. Fulvio Mesoletta

- Numero alunni destinatari: 25/30
- Periodo di svolgimento: Gennaio 2024 a Maggio 2024.
- Ore 20

Progetto titolo: CSS Promozione attività sportiva scolastica – Campionati studenteschi 2023/24.

Referente: Proff. Eugenio Abbro/ Dario Luongo/ Patrizia Mirra.

- Numero alunni destinatari: 19
- Periodo di svolgimento: novembre 2023 a Maggio 2024.
- Ore: 130

#### **ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

Progetto titolo: CSS Promozione attività sportiva scolastica – Campionati studenteschi 2024/25.

Referente: Prof. Eugenio Abbro

- Numero alunni destinatari 16
- Periodo di svolgimento Gennaio/Maggio 2025
- Ore: 30

Progetto titolo: Sportello psicologico di ascolto 2024/25 -

Referente: Prof. Fulvio Mesoletta

- Numero alunni destinatari: 16 (tutta la classe)
- Periodo di svolgimento: Ottobre 2024 a Maggio 2025.
- Ore 50

Progetto titolo: Biodanza a Scuola -

Referente: Prof. Fulvio Mesoletta

- Numero alunni destinatari: 25/30
- Periodo di svolgimento: Gennaio 2025 a Maggio 2025.
- Ore 20

Progetto titolo: “Conoscere la Borsa).

Referente: Prof. Pasquale De Maio

- Numero alunni destinatari: tutta la classe.
- Periodo di svolgimento: Settembre 2024 /Gennaio 2025

#### **ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**Progetto titolo: Promozione Attività Sportiva e Campionati Studenteschi**

Referente: **Prof. Eugenio Abbro**

- Numero alunni destinatari: tutta la classe.
- Periodo di svolgimento Gennaio/Maggio 2026
- Ore: 30

**Progetto titolo: Biodanza a Scuola** -

Referente: **Prof. Fulvio Mesoletta**

- Numero alunni destinatari: **25/30**
- Periodo di svolgimento: **Gennaio 2026 a Maggio 2026.**
- Ore: **20**

**Progetto titolo: Progetto psicologico di ascolto**

Referente: Prof. Fulvio Mesoella

- Numero alunni destinatari: **25/30**
- Periodo di svolgimento: **Gennaio 2026 a Maggio 2026.**
- Ore: **20**

**-USCITE DIDATTICHE:**

Discipline coinvolte: **Lingua e cultura Inglese.**

Motivazione didattica: **Il teatro inteso in una dimensione europea, come arte e finestra sulla vita** real

Meta: **Salerno - Teatro Scuola Incantastorie - Oliver Twist.**

Finalità: **Comprensione delle informazioni esplicitate nel testo.**

Periodo effettuazione: **Marzo 2026.**

Docente/i responsabili accompagnatori della classe: **Prof.ssa Staio Maria + docenti in orario.**

**- VISITE GUIDATE:**

**- ROMA - MUSEI VATICANI**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Facilitazione dei processi di apprendimento degli alunni. Crescita cognitiva socio-affettiva e culturale degli alunni rendendoli consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri bisogni. L'impegno profuso dagli allievi nelle diverse attività ha consentito loro di affrontare positivamente tali percorsi.

**-PROGETTO DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: INTERCULTURA**

Il progetto è svolto da diversi anni in collaborazione fra il nostro istituto, diversi istituti di ogni ordine e grado e amministrazioni della Valle del Sele, e guidato dal Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Salerno e dall'associazione di Eboli Civitas. Scopo di questo progetto è lo sviluppo del dialogo interculturale in un territorio segnato dalla massiccia presenza di alunni provenienti da diversi luoghi dei paesi dell'est europeo e del Mediterraneo, e si rivolge in particolare all'integrazione della seconda generazione, nati in Italia, fortemente presenti anche nel nostro istituto.

Aspetti organizzativi

L'attività prevede conferenze introduttive, che si svolgono ogni anno presso vari istituti e presso l'Università di Salerno, e attività sociali, antropologiche, psicologiche, letterarie e musicali svolte dagli allievi sotto la guida dei propri docenti delle relative discipline.

Metodologie

Dalla lezione frontale, alla partecipazione a dibattiti e conferenze, visione di film e documentari, ricerca sul campo e produzione di materiali scritti e audiovisivi da parte degli allievi.

**Obiettivi raggiunti:** Negli anni precedenti l'attività è stata occasione di incontro fra allievi di diversa etnia e di dialogo interreligioso, molti dei lavori prodotti sono stati pubblicati in volumi che hanno compendiato i vari argomenti di approfondimento e sono stati sempre oggetto di discussione negli esami di maturità.

**CLIL AICL Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua:  
CONTENUTI, ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO**

<b>Project by</b>	Fulvio Mesolessa
<b>Tematica</b>	Multiculturalidad e interculturalidad
<b>Lingua</b>	Spanish
<b>Titolo del modulo</b>	<p><i><b>Interculturalidad e interreligiosidad en Andalucía y en el Camino de Santiago.</b></i></p> <p><b>1. LAS CIENCIAS HUMANAS EN LA BIODANZA</b></p> <p><b>2. LA IDENTIDAD CULTURAL ANDALUZA EN EL MARCO DE LA GLOBALIZACIÓN y EL PATRIMONIO CULTURAL</b></p> <p><b>3. TOLERANCIA ENTRE CULTURAS: EL CAMINO DE SANTIAGO</b></p>
<b>Tempi</b>	4 h
<b>Descrizione</b>	<p>Le scienze umane apprese attraverso la metodologia della biodanza applicata integralmente in lingua spagnola.</p> <p>La tolleranza religiosa praticata nel califfato fra il VII e il XV secolo fra Cordoba, Siviglia e Granada, riconoscibile ancora nelle architetture dei luoghi: una occasione informale e colloquiale rivolta a migliorare le capacità di decodifica del linguaggio originale (anche nelle varie parlate regionali) e di conversazione sulle tematiche trattate.</p> <p>Il Cammino di Santiago non solo racconta di come la Reconquista ha segnato profondamente come lacerazione anche la storia di Spagna e dell'Andalusia, poi dal medioevo ad oggi è diventato un'occasione concreta di incontro fra culture che hanno collaborato a costruire un'identità europea basata sulla tolleranza e l'incontro di culture diverse, anche nel campo religioso.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Rafforzamento della consapevolezza culturale. Potenziamento della capacità di trasferimento da contenuto a lingua e viceversa.</p> <p>Promozione dell'interdisciplinarietà</p> <p>Uso della seconda lingua in tre contesti reali</p>
<b>Prerequisiti</b>	<p>Conoscenza della lingua a livello intermedio;</p> <p>Saper ascoltare e decodificare una presentazione e delle musiche, saper leggere e comprendere un testo in maniera sufficientemente autonoma; saper interagire con fluency ed accuratezza.</p>
<b>Strategie e metodologia</b>	<p>La metodologia usata si basa su diversi metodi d'insegnamento che includono la partecipazione attiva, l'ascolto, la lettura, la comprensione e il debate.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Conoscenza dei contenuti-efficacia comunicativa-livello di originalità ed autonomia nella produzione.</p>

## **8. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE (BES e alunni L.104/92)**

Nella classe è presente 1 alunno certificato con legge 104/92, per il quale è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI) con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali; pertanto le prove d'esame finali terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nella Relazione finale sull'alunno, allegata e costituente appendice del presente documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio: modalità di svolgimento della programmazione didattica di sostegno; atteggiamento dell'alunno (interesse, partecipazione, frequenza); altre attività svolte; verifiche e valutazioni; motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

Nelle valutazioni scritte e orali si è tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi minimi previsti per ogni disciplina così come indicati nel PEI. Nel corso dell'anno scolastico 2025-26 si è rivelato indispensabile il ruolo del docente di sostegno, nel motivare l'alunno; pertanto, con riferimento alla normativa vigente in materia d'integrazione, preso atto del Regolamento sul Nuovo Esame di Stato e di quanto sopra esposto, **ai sensi del comma 4 Art. 24 dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 il Consiglio di Classe ai fini dello svolgimento delle prove d'Esame,**

### **PROPONE**

**alla Commissione d'Esame il supporto del docente di sostegno che lo ha accompagnato nel percorso dell'ultimo anno scolastico.**

Nella relazione finale sull'alunno certificato con legge 104/92, allegata al documento del Consiglio di Classe, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. La relazione è depositata agli atti della scuola ed è parte integrante del Documento del Consiglio di Classe; sarà consegnata alla Commissione d'esame, al fine di dare un profilo chiaro e delineato delle esigenze dello studente.

## 9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

A.S. 2023/24	Progetto	<b>TITOLO:</b> “A Scuola di Thinking with data” - 1^ Annualità <b>Tutor:</b> Prof. Vincenzo Senatore <b>Durata:</b> 50 Ore <b>Alumni destinatari:</b> Tutta la classe <b>Ente Partner:</b> Università degli Studi di Salerno <b>Obiettivi raggiunti:</b> Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare. Saper riconoscere le opportunità di formazione, orientamento e carriera <b>Ricaduta sull'orientamento:</b> Essere consapevoli della scelta lavorativa e/o di un percorso universitario.
A.S. 2024/25	Progetto	<b>TITOLO:</b> “A Scuola di Thinking with data” - 2^ Annualità <b>Tutor:</b> Prof.ssa Angela Viceconte <b>Durata:</b> 30 Ore <b>Alumni destinatari:</b> Tutta la classe. <b>Ente Partner:</b> Università degli Studi di Salerno <b>Obiettivi raggiunti:</b> Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare. Saper riconoscere le opportunità di formazione, orientamento e carriera <b>Ricaduta sull'orientamento:</b> Essere consapevoli della scelta lavorativa e/o di un percorso universitario.
A.S. 2025/26	Progetto	<b>TITOLO:</b> “A Scuola di Thinking with data” - 3^ Annualità “La Comunicazione Personal Branding / UNISA Experience” - <b>Tutor:</b> Prof. Pasquale De Maio. <b>Durata:</b> 60 Ore <b>Alumni destinatari:</b> Tutta la classe. <b>Ente Partner:</b> Università degli Studi di Salerno <b>Obiettivi raggiunti:</b> Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare. Saper riconoscere le opportunità di formazione, orientamento e carriera <b>Ricaduta sull'orientamento:</b> Essere consapevoli della scelta lavorativa e/o di un percorso universitario.

## **10. EDUCAZIONE CIVICA**

Nell'ampia progettualità proposta dal collegio dei docenti, il consiglio di classe per il quinto anno, ha scelto di sviluppare la tematica "La comunic@zione". Le lezioni dialogate e le attività di tipo laboratoriale hanno visto coinvolte tutte le discipline di studio. Per i contenuti svolti, si rimanda alle singole schede disciplinari.

## **11. NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI PER LA PROGETTAZIONE DIDATTICA A.S. 25/26 (UTILI ANCHE PER LA CONDUZIONE PLURIDISCIPLINARE DEL COLLOQUIO)**

Nel corso dell'anno scolastico, sono state sviluppate le seguenti tematiche trasversali individuate dal Dipartimento Storico Sociale nella riunione del 5 settembre 2025:

- 1. COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE.**
- 2. TEMPO E MEMORIA.**
- 3. DONNE E SOCIETA'**
- 4. ETICA, RELIGIONE, UOMO E NATURA.**
- 5. INTELLETTUALI E POTERE.**

Nello specifico, si rimanda alle schede informative del presente documento, punto 5.1, conoscenze e contenuti, ove sono indicati gli argomenti trattati nelle singole discipline e gli interventi effettivamente eseguiti.

## **12. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

12.1 Criteri attribuzione credito scolastico/formativo

12.2 Criteri di valutazione del comportamento

12.3 Griglie di valutazione disciplinari

12.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni prove scritte-partecipazione alle prove nazionali invalsi di Italiano, Matematica e lingua inglese)

12.5 Griglie valutazioni prove scritte (prima e seconda prova)

12.6 Griglia valutazione colloquio orale

### **12.1 CRITERI DI APPREZZAMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO**

Il Collegio Docenti;

**Visto** il D.Lgs.297/94" Testo unico delle disposizioni legislative in materia d'istruzione;

**Visto** l'art.21 della L. n.59/1997;

**Visto** il D.P.R 275/99 " Regolamento recante norme in materia di Autonomia dell istituzioni scolastiche ai sensi dell'art.21 della legge 15 marzo n.59";

**Visto** l'art.25 del D.Lgs. n.165/2001, che attribuisce al Dirigente scolastico la facoltà di scegliere direttamente i docenti collaboratori e di delegare a questi l'esercizio di specifici compiti amministrativi;

**Vista** la L.107/2015 " Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";

**Visto** il Ptof triennale 22/23;

ha deliberato i seguenti criteri di attribuzione del credito scolastico:

- Con una media uguale o maggiore di X.5 si attribuisce il massimo della banda di oscillazione agli alunni che posseggono **almeno due dei requisiti** che verranno di seguito indicati;

- Con una media minore di X.5 si attribuisce il punteggio massimo in presenza di **almeno quattro dei requisiti** che verranno di seguito indicati:

1. numero di assenze non superiori a 120 ore

2. votazione non inferiore a 7/10 in tutte le discipline

3. partecipazione a corsi extrascolastici per una durata complessiva, anche cumulabile, non inferiore a 20 ore, coerenti con l'indirizzo di studio frequentato.

4. Partecipazione a corsi organizzati dalla scuola in orario aggiuntivo all'orario curricolare (corsi PON- POF) per la durata di almeno 20 ore

5. vincitori di concorsi/gare attinenti al corso di studio

6. conseguimento di certificazioni linguistiche o informatiche

Per quanto riguarda il requisito di cui al punto 3, si precisa che i corsi dovranno essere erogati da un soggetto formatore qualificato e contenere un esplicito riferimento al livello di conoscenze competenze abilità raggiunto dal discente. I requisiti si riferiscono all'anno scolastico in corso e possono essere valutati una sola volta. Essi devono essere debitamente documentati entro il 31 maggio di ogni anno. Gli attestati vanno consegnati al coordinatore di classe. Nell'attribuzione del credito, da attribuire esclusivamente con numero intero, si deve tenere in debita considerazione l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Si precisa altresì che, in caso di sospensione del giudizio, il Consiglio di classe non attribuisce il punteggio, che verrà invece espresso nello scrutinio finale dopo le prove di verifica. Non si dà luogo all'attribuzione di crediti per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva. Nel caso di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito per l'anno non frequentato nella misura massima prevista per lo stesso in relazione alla media conseguita al termine del penultimo anno.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	----	-----	7- 8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 12.2 Criteri di valutazione del comportamento

**Delibera Collegio Docenti n. 59 del 1.4.2022 - Legge n. 150/2024**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Interesse lodevole e partecipazione attiva e continuativa alle lezioni.</li><li>• Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche.</li><li>• Ruolo propositivo, attivo e collaborativo nel gruppo classe, svolge attività di tutoring</li><li>• Esempio di rispetto degli altri, del regolamento scolastico e dei doveri.</li><li>• Ottime abilità empatiche con superiore livello di socializzazione.</li><li>• Profitto scolastico eccellente-ottimo.</li></ul>	10  Assegnato ad unanimità Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi /uscite < 15% del monte ore complessivo  I comportamenti su indicati sono positivamente apprezzati anche nella modalità della didattica a distanza
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interesse e partecipazione attiva alle lezioni.</li><li>• Costante adempimento dei doveri scolastici.</li><li>• Equilibrio nei rapporti interpersonali.</li><li>• Rispetto puntuale delle norme disciplinari dell'istituto.</li><li>• Ruolo collaborativo nel gruppo classe</li></ul>	9  Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi/uscite $15 \leq x < 25\%$ del monte ore complessivo  I comportamenti su indicati sono positivamente apprezzati anche nella modalità della didattica a distanza
<ul style="list-style-type: none"><li>• Adeguata attenzione e partecipazione alle attività scolastiche.</li><li>• Adeguato svolgimento dei compiti assegnati.</li><li>• Generale rispetto del regolamento d'istituto.</li><li>• Ruolo positivo e rispettoso nel gruppo classe</li></ul>	8  Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi/uscite $25 \leq x < 35\%$ del monte ore complessivo  I comportamenti su indicati sono positivamente apprezzati anche nella modalità della didattica a distanza
<ul style="list-style-type: none"><li>• Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche accettabile.</li><li>• Non sempre regolare lo svolgimento dei compiti assegnati.</li><li>• Rispetto del regolamento d'istituto.</li><li>• Ruolo non sempre positivo e rispettoso nel gruppo classe</li></ul>	7  Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi/uscite anticipate oltre il 35% del monte ore complessivo  I comportamenti su indicati sono valutati anche nella modalità della didattica a distanza

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse disciplinare selettivo.</li> <li>• Impegno non continuativo in classe e nello svolgimento dei compiti.</li> <li>• Comportamento non sempre corretto</li> </ul>	<p>6</p> <p>Condizione necessaria (nello scrutinio finale): assenze e ritardi/uscite anticipate anche inderoga</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grave mancanza di rispetto verso i compagni e personale scolastico.</li> <li>• Gravi e ripetute note disciplinari con sanzioni gravi (sospensioni).</li> <li>• Frequenti ritardi e/o uscite anticipate arbitrari e non giustificati.</li> <li>• Uso non corretto delle attrezzature con danno al patrimonio della scuola.</li> <li>• Comportamento aggressivo ed ingiurioso (atti di bullismo).</li> <li>• Assenza di ravvedimento e di atti riparatori significativi</li> </ul>	<p>5</p> <p>assegnato ad unanimità; non ammissione alla classe successiva</p>

### 12.3 Griglie di valutazione disciplinari

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

(il voto di ciascun docente coinvolto deve essere comunicato al coordinatore di educazione civica e si evince dalla media/5 dei punteggi con relativo arrotondamento al numero intero più vicino)

Obiettivi	Livello Scarso (Punteggio 1-3)	Livello Non Sufficiente (Punteggio 4)	Livello Sufficiente (6)	Livello Buono (7-8)	Livello Ottimo (9-10)
Partecipazione E Capacità Interattive					
Coerenza (Puntualità, Disponibilità, Collaborazione)					
Competenze Linguistiche E Capacità Espositive /Argomentative					

Gestione Delle Fonti E Autonomia Organizzativa				
Conoscenze Dei Contenuti Proposti				
Valutazione Finale	Punteggio Totale/ 5	Voto Finale*		

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE LETTERATURA ITALIANA E STORIA

Alunna/o \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Voto	Conoscenze	Comprensione	Rielaborazione	Esposizione
1-2		Rifiuto Dell'interrogazione		
3	non possiede le conoscenze di base e/o fornisce informazioni non pertinenti	nulla	nulla	sconnessa e contraddittoria
4	molto lacunose, frammentarie e confuse	approssimativa anche riguardo ai concetti essenziali	nulla	confusa, faticosa e lessicalmente povera
5	superficiali e generiche	parziale dei concetti essenziali	Incerta faticosa, anche se guidata dall'insegnante	imprecisa, stentata e lessicalmente povera
6	limitate ai contenuti, essenziali e manualistiche	corretta riguardo ai concetti fondamentali	corretta in situazioni semplici e sotto la guida dell'insegnante	semplice e chiara
7	complete e non limitate ai contenuti essenziali	adeguata e non limitata ai concetti essenziali	corretta anche se parziale	chiara e appropriata
8	complete e precise	sicura e con buona padronanza dei concetti	autonoma	fluida e articolata
9	esaurienti e approfondite	sicura anche riguardo a concetti complessi	autonoma con spunti personali	fluida, articolata e lessicalmente ricca
10	esaurienti, approfondite e arricchite da apporti personali	sicura, approfondita e personale	autonoma con valutazioni personali e originali	fluida, articolata e lessicalmente ricca

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LETTERATURA ITALIANA SCRITTO TRIENNIO

Classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Alunn : \_\_\_\_\_

<b>Tipologia A:</b> analisi e interpretazione di un testo letterario italiano			
Indicatori	Valutazione	Punti	Voto
Comprensione del testo, pertinenza e completezza d'informazione	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Analisi del testo con individuazione delle figure retoriche	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Completezza nell'analisi delle strutture tematiche	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	

	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Capacità di <u>contestualizzazione</u> e interpretazione personale	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Completa	3.0	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.0	
	Scarsa	0.5	
	Assente	0.0	

**Valutazione complessiva della prova:**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LETTERATURA ITALIANA TRIENNIO

Classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Alunn : \_\_\_\_\_

<b>Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo</b>			
Indicatori	Valutazione	Punti	Voto
Comprensione del testo, pertinenza e completezza d'informazione	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Capacità di avvalersi del materiale proposto e analisi	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Correttezza dell'informazione e livello di approfondimento / originalità	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	

	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Produzione organica e coerenza espositivo - argomentativa	Piena e approfondita	3.0	
	Completa	2.5	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.5	
	Scarsa	1.0	
	Assente	0.0	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Completa	3.0	
	Essenziale	2.0	
	Parziale	1.0	
	Scarsa	0.5	
	Assente	0.0	

**Valutazione complessiva della prova:**

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI LINGUA STRANIERA 2025-2026

## TIPOLOGIA: COMPrensIONE DEL TESTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Livello- morfo-sintattico, forma e lessico	Molti errori/Non chiaro	1
	Pochi errori /Elementare/Ripreso dal testo	2
	Presenza di qualche errore/Sufficiente	3
	Corretto/Appropriato	4
Comprensione del testo	Superficiale/parziale	1
	Globale, solo elementi espliciti	2
	Dettagliata	3
Capacità di sintesi e rielaborazione personale	Imprecisa e superficiale	1
	Esauriente con qualche apporto personale	2
	Approfondita, corretta e con apporti personali rilevanti	3
		____/10

**\*Per gli alunni con DSA il primo indicatore non viene preso in considerazione e si attribuisce comunque il punteggio di due punti**

## Griglia per la produzione scritta- Lingua- Civiltà e Letteratura

Si riferisce alla valutazione di produzioni di traccia-guida (questionari a domande aperte, traduzioni e quesiti su argomenti letterari).

### QUESTIONARIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Conoscenza dei contenuti e pertinenza della risposta	Conoscenza lacunosa	1
	Conoscenza parziale e/o superficiale	2
	Conoscenza completa e approfondita	3
Padronanza della lingua (livello morfo-sintattico. Lessico, ortografia e punteggiatura.)	Parziale e limitata	1
	Abbastanza corretta ed appropriata	2
	Corretta e appropriata	3
Capacità di sintesi e rielaborazione personale	Imprecisa e superficiale	1
	Essenziale, non sempre precisa	2
	Esauriente con qualche apporto personale	3
	Approfondita, corretta e con apporti personali rilevanti	4

\_\_\_\_\_/10

**\*Per gli alunni con DSA il secondo indicatore non viene preso in considerazione e si attribuisce comunque il punteggio di due punti.**

TIPOLOGIA: RIASSUNTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Livello -morfosintattico, forma lessico	Molti errori/Non chiaro	1
	Pochi errori/elementare	2
	Corretto/Appropriato	3
Comprensione del testo	Non corretto/Superficiale	1
	Globale/solo elementi espliciti	2
	Dettagliata	3
Riformulazione dei contenuti e capacità di sintesi	Assente e incompleto	1
	Abbastanza coerente	2
	Coerente ed elaborato in modopersonale	3
	Coerente ed elaborato in modo personale con spunti originali	4

**RIFIUTO FORMALE O SOSTANZIALE DA SVOLGERE LA PROVA** (foglio consegnato in bianco) **SVOLGIMENTO DEL TUTTO SCORRETTO**, punteggio uguale a due.

**\*Per gli alunni con DSA il primo indicatore non viene preso in considerazione e si attribuisce comunque il punteggio di due punti.**

**RIFIUTO FORMALE O SOSTANZIALE DI SVOLGERE LA PROVA** (foglio in bianco)  
**SVOLGIMENTO DEL TUTTO SCORRETTO:** Punteggio uguale a 2 (due).

**\*Per gli alunni con DSA il primo indicatore non viene preso in considerazione e si attribuisce comunque il punteggio di due punti.**

**GRIGLIA COMPRENSIONE DEL TESTO (di attualità, letterario, storico e artistico)**

<b>Comprensione del Testo</b> (di attualità, letterario, storico, artistico)	Inadeguata Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria	1
	Parziale Testo compreso solo in minima parte. Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo	2
	Sufficiente Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3
	Completa ed esaustiva Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti.	4
	<b>Competenza testuale e Competenza linguistica</b> (grammaticale e semantico-lessicale in tutta la prova)	Non individua concetti-chiave. Scarsa selezione di contenuti. Lessico limitato e ripetitivo, vari errori di ortografia.
	Individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente. Espressione abbastanza chiara e scorrevole – registro sufficientemente adeguato, lessico semplificato, alcuni errori ortografici.	4
	Individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente registro adeguato, lessico ricco.	6
<b>TOTALE</b>		10

## Lettera-Mail

<b>Correttezza ortografica e grammaticale:</b>	<b>Punti</b>	
-Corretta, appropriata e molto rigorosa	5	
-Corretta e appropriate	4	
-Sostanzialmente corretta e appropriate	3	
-Poco corretta e poco appropriata	2	
- molto scorretta	1	
<b>Aderenza alla traccia:</b>		
- Completa, adeguata e molta precisa	4	
- Sostanzialmente completa e adeguata	3	
- Accettabile/ sufficiente	2	
-Limitata e inadeguata	1	
<b>Rielaborazione personale</b>	1	
<b>Totale punti</b>	10	

Per gli alunni con DSA il primo indicatore non viene preso in considerazione e si attribuisce comunque il punteggio di tre punti.

## **Prove oggettive:**

Queste verifiche possono essere strutturate o semi strutturate:

Le prove di verifica strutturate possono essere le seguenti tipologie di esercizio:

-vero/falso

-risposta multipla

-matching (combinazione)

-cloze text (completamento)

-ascolto

-comprensione scritta in modalità prova oggettiva (con risposte a vero/falso o risposta multipla o combinazione)

Tra le prove di verifica semi-strutturate possono rientrare le seguenti tipologie di esercizio:

traduzione di frasi

produzione scritta di testi brevi su traccia

completamento o costruzione di dialoghi.

Nelle sopraelencate verifiche ad ogni esercizio viene assegnato un punteggio.

Ogni item dell'esercizio può valere uno o più punti a seconda di quanto indicato a margine dell'esercizio stesso. Al termine della verifica viene indicato il numero complessivo di item come indicato nel testo della prova. La valutazione della verifica si basa su una scaletta che prevede come punteggio massimo il voto 10 e come punteggio minimo il voto 3. La sufficienza viene assegnata al raggiungimento del 60% del punteggio

finale. In caso di utilizzo di soglie di sufficienza diverse, questo sarà indicato come annotazione all'interno della verifica stessa.

Il docente potrà utilizzare altre griglie purché basate sugli stessi criteri.

Per gli alunni con DSA il dipartimento richiama le disposizioni relative alla programmazione L. 170 del 8/10/2010.

Gli strumenti dispensativi e compensativi terranno conto della specificità dell'alunno (L. 170 del 8/10/2010) e si farà riferimento al PDP.

**\*Per gli alunni con DSA agli errori ortografici non viene attribuita nessuna valutazione.**

## Griglia di valutazione prove orali su competenze lingua straniera

GIUDIZIO	VO TO	COMPRENSIONE CONOSCENZE	LESSICO MORFOSINTASSI	“ FLUENCY” PRONUNCIA
<b>ECCELLENTE</b>	10	Comprende e risponde in modo esperto.	Lessico vario, appropriato e settoriale. Piena padronanza della lingua.	Esposizione sicura, accurata, scorrevole e creativa.
<b>DISTINTO</b>	9	Comprende e risponde con prontezza in modo competente ed autonomo.	Controllo della lingua con qualche inesattezza di tipo semantico e settoriale.	Esposizione corretta, accurata e pertinente.
<b>BUONO</b>	8	Comprende e risponde in modopertinente ed esauriente.	Lessico appropriato, anche a livello settoriale ed uso delle strutture morfosintattiche corretto.	Esposizione sicura e scorrevolecon buona pronuncia.
<b>DISCRETO</b>	7	Comprende e risponde in modopertinente.	Lessico appropriato, anche a livello settoriale, ed uso dellestrutture morfosintattiche sostanzialmente corretto.	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con discreta pronuncia.
<b>SUFFICIENTE</b>	6	Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo le informazioni essenziali.	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche adeguato con vocaboli di uso quotidiano e settoriale.	Esposizione non sicura e pronuncia nonsempre corretta.
<b>MEDIOCRE</b>	5	Comprende e risponde in modoparziale, limitandosi a situazioni semplici.	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e lessico limitato.	Poco scorrevole l’esposizione con errori di pronuncia.
<b>INSUFFI- CIENTE</b>	4	Comprende e risponde in maniera frammentaria. Comprende e riproduce soltanto brevi messaggi su argomenti noti.	Uso scorretto della morfosintassi ed el lessico. Bagaglio di vocaboli molto limitato, anche a livello settoriale, spesso ricorre a strutture lessicali della lingua madre.	Esposizione difficoltosa e poco chiara, scorretta la pronuncia.
<b>GRAVE- MENTE IN- SUFFICIENTE</b>	da 3 a 1	Non comprende i quesiti e non sarispondere a semplici domande.	Uso del lessico inadeguato e scarsissima la conoscenza dellestrutture morfosintattiche. Spesso interrompe con struttura lessico della L1 e inventa la lingua usando la L1.	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia

Il Dipartimento delibera di attribuire la votazione minima all’alunno che per ben due volte consecutive si rifiuta di sottoporsi a valutazione orale.

## PROVE INVALSI

### Prove invalsi -Griglia comprensione scritta ed orale del testo

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>	
<b>Listening (comprensione orale)</b>	L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti impliciti.	10	
	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9	
	comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8	
	comprende il messaggio globalmente	7	
	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6	
	comprende il messaggio in modo parziale	5	
	comprende il messaggio in modo parziale	4	
	comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3	
	non comprende il messaggio	2	
	non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1	
	<b>Reading (comprensione scritta)</b>	L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
		comprende il messaggio in modo chiaro completo	8
comprende il messaggio globalmente		7	
individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione		6	
individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione		5	
comprende il messaggio in modo parziale		4	
comprende il messaggio in modo lacunoso		3	
non comprende il messaggio		2	
non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere		1	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Prove orali per Obiettivi minimi

Voto	Indicatori di conoscenze	Indicatori di Abilità	Indicatori di competenze	Livello di certificazione delle competenze
3	Non conosce gli argomenti previsti nel PEI	Non mostra nessun impegno anche se aiutato	Non svolge nessun compito	Non ha raggiunto il livello iniziale di competenza
4	Non conosce gli argomenti previsti nel PEI	Neanche aiutato comprende le consegne	Non si orienta	Non ha raggiunto il livello iniziale di competenza
5	Conosce in modo vago e confuso gli argomenti disciplinari previsti nel PEI	Sviluppa le consegne in modo parziale e scorretto	Guidato non sa svolgere alcuni compiti o questi presentano lacune parziali che compromettono il risultato generale	Non ha raggiunto il livello iniziale di competenza
6	Conosce nel complesso gli ambiti delle diverse discipline come specificato nel PEI	Comprende le consegne in modo semplice, anche se con applicazione parziale delle conoscenze	Guidato analizza problemi semplici, anche con il supporto di mediatori didattici	Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/svolge compiti semplici in situazioni note
7	Conosce gli argomenti previsti nel PEI	Sviluppa le consegne in modo semplice	Risolve, se guidato, situazioni problematiche semplici. Eventuali errori non compromettono l'esito soddisfacente della prova	Base. L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
8	Conosce gli ambiti disciplinari, previsti nel Pei, per i quali ha maggior interesse	Contestualizza le consegne	Risolve, in modo autonomo, situazioni problematiche semplici. Si orienta nell'analisi di situazioni di una certa complessità	Intermedio. L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità anche se con qualche imprecisione
9	Conosce in modo approfondito gli argomenti previsti nel PEI	Sviluppa le consegne con una buona autonomia	Si orienta nell'analisi e nella risoluzione dei problemi	Avanzato. L'alunno/a svolge i compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie

<b>10</b>	<b>Conosce con una certa padronanza gli ambiti disciplinari del PEI</b>	<b>È pienamente autonomo nello svolgimento delle consegne</b>	<b>Individua le strategie risolutive e si orienta nell'analisi dei problemi</b>	<b>opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</b>
-----------	---	---	---	--

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### Prove scritte per Obiettivi minimi

Voto	Indicatori di conoscenze	Indicatori di Abilità	Indicatori di competenze	Livello di certificazione delle competenze
3	Non conosce gli argomenti richiesti nell'elaborato	Non mostra nessun impegno anche se aiutato	Non svolge nessun compito	Non ha raggiunto il livello iniziale di competenza
4	Non conosce gli argomenti richiesti nell'elaborato	Neanche aiutato comprende le consegne	Non si orienta	Non ha raggiunto il livello iniziale di competenza
5	Conosce in modo vago e confuso gli argomenti disciplinari richiesti nell'elaborato	Sviluppa le consegne in modo parziale e scorretto	Guidato non sa svolgere alcuni compiti o questi presentano lacune parziali che compromettono il risultato generale	Non ha raggiunto il livello iniziale di competenza
6	Conosce nel complesso gli ambiti delle diverse discipline come specificato nel PEI	Comprende le consegne in modo semplice, anche se con applicazione parziale delle conoscenze	Guidato analizza problemi semplici, anche con il supporto di mediatori didattici	Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/svolge compiti semplici in situazioni note
7	Conosce gli argomenti richiesti nell'elaborato	Sviluppa le consegne in modo semplice	Risolve, se guidato, situazioni problematiche semplici. Eventuali errori non compromettono l'esito soddisfacente della prova	Base. L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
8	Conosce gli ambiti disciplinari, richiesti nell'elaborato, per i quali ha maggior interesse	Contestualizza le consegne	Risolve, in modo autonomo, situazioni problematiche semplici. Si orienta nell'analisi di situazioni di una certa complessità	Intermedio. L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità anche se con qualche imprecisione

9	Conosce in modo approfondito gli argomenti richiesti nell'elaborato	Svilupa le consegne con una buona autonomia	Si orienta nell'analisi e nella risoluzione dei problemi	Avanzato. L'alunno/a svolge i compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
10	Conosce con una certa padronanza gli ambiti disciplinari del PEI	È pienamente autonomo nello svolgimento delle consegne	Individua le strategie risolutive e si orienta nell'analisi dei problemi	

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Alunno \_\_\_\_\_ Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Valutazione prova: \_\_\_/10

voto	Partecipazione Rispetto regole	Conoscenze	Capacità e Abilità motorie	Competenze
2/3 Gravemente insufficiente	Partecipa passivamente	Quasi inesistenti.	Rifiuto o grande difficoltà	Inadeguate o
	all'attività didattica e	Terminologia	ad eseguire l'esercizio o	inappropriate.
	necessita di continui	specificata inadeguata.	l'abilità richiesta	
	richiami per il rispetto		ignorandone gli aspetti	
	delle regole che la		cognitivi.	
pratica sportiva				
scolastica richiede.				
4 Scarso	Partecipa solo se	Sommare e	Esegue con difficoltà e in	Realizza limitati e
	sollecitato e mostra un	frammentarie e con	modo scorretto l'esercizio o	inefficaci compiti motori.
	limitato rispetto delle	errori gravi.	l'abilità richiesta utilizzando	
regole. Poche volte è	Terminologia	le limitate conoscenze.		
attrezzato di adeguato	specificata inadeguata.			
abbigliamento.				
5 Insufficiente	Partecipa in modo	Non sempre	Esegue l'esercizio richiesto	Necessita di essere
	discontinuo rispettando	approfondite con	con qualche difficoltà e	guidato per la maggior
	quasi sempre le regole.	incertezze ed errori	imprecisione e applicandone	parte dell'attività,
	Non porta regolarmente	non gravi.	le conoscenze minime.	conseguendo prestazioni
l'abbigliamento idoneo	Linguaggio insicuro		motorie limitate.	
alla pratica sportiva.	ed impreciso.			
6 Sufficiente	Partecipa a tutte le	Adeguate le	Esegue l'esercizio richiesto	Guidato, svolge compiti
	attività proposte ma	conoscenze di base,	con alcune indecisioni e	di semplici situazioni
	senza intervenire in	ma non approfondite.	ritmo non sempre preciso.	motorie già apprese.
	modo propositivo.	Terminologia	Utilizza adeguatamente le	
Mostra sufficiente	specificata a volte	conoscenze acquisite		
rispetto delle regole.	imprecisa.			
7 Discreto	Partecipa a tutte le	Adeguate e complete,	Realizza compiti motori con	Agisce autonomamente
	attività proposte,	anche in presenza di	una certa sicurezza anche se	svolgendo compiti di
interviene	errori lievi.	con alcune imperfezioni e	applica in modo	semplici situazioni
opportunamente e	Linguaggio corretto	pertinente le conoscenze	pertinente le conoscenze	motorie.
rispettatutte le regole	conterminologia	acquisite.		
che la disciplina richiede.	specificata			
	adeguata e			
	raramente			
	imprecisa.			
8 Buono	Partecipa attivamente	Adeguate, chiare e	Svolge compiti motori con	Controlla il proprio corpo
	e con risultati appropriati,	complete.	sincronia e sicurezza.	adeguando il gesto motorio
il suo comportamento è	Linguaggio	Identifica le informazioni	alle diverse situazioni ed	elaborando risposte motorie
da esempio per gli altri.	corretto con	pertinenti e utili per	elaborando risposte motorie	efficaci.
	terminologia	l'esecuzione motoria.		
	adeguata.			
9 Ottimo	Partecipa sempre, attivamente	Approfondite e	Realizza esecuzioni efficaci e	Gestisce in modo consapevole
	e con grande senso di	arricchite di contributi	tecnicamente precise, ma anche in	ed originale le conoscenze e
responsabilità.	personali. Linguaggio	modo versatile e creativo	abilità	

		corretto ed appropriato	riconoscendo le relazioni tra dati cognitivi e risultati conseguiti.	acquisite per realizzare progetti autonomi e finalizzati
<b>10</b> Eccellente	Impegno e partecipazione brillanti. Rispetta le norme di comportamento in ogni situazione, è d'esempio per i compagni e collabora con il docente per garantirne il rispetto.	Possiede conoscenze complete ed approfondite e dimostra di ampliarle con interessi personali. Utilizza il linguaggio tecnico e specifico della materia	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di collaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle competenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

### RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA PRATICA DI FISICA

INDICATORI	0-3	4-5	6	7	8-9	10	VOTO
Conoscenza e padronanza della strumentazione di laboratorio	Nulla o frammentaria	limitata	accettabile	discreta	esauriente	completa	
<b>L<sub>1</sub></b> Elenca e distingue il materiale e gli strumenti di misura con le relative caratteristiche							
Competenza nell'analizzare ed elaborare dati	esigua	parziale	accettabile	adeguata	esauriente	completa	
<b>L<sub>2</sub></b> Schematizza il montaggio e descrive la procedura							
Capacità di analisi e sintesi	insicura	impropria	accettabile	apprezzabile	esauriente	originale	
<b>L<sub>3</sub></b> Elabora i dati e costruisce i grafici							
	scorretta	lacunosa	accettabile	apprezzabile	buona	brillante	
<b>L<sub>4</sub></b> Riporta richiami teorici (puntualizza i concetti teorici relativi alla prova)							
	scarsa	approssimativa	accettabile	apprezzabile	buona	spiccata	
<b>L<sub>5</sub></b> Trae le conclusioni: interpreta le misure e/o il grafico e generalizza il risultato							

Il risultato viene approssimato per eccesso se  $n \geq x,5$   
per difetto se  $n < x,5$

TOTALE  
VOTO  
(totale:5)

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA MATEMATICA

INDICATORI di COMPETENZE	PESO (%)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OTTENUTO	VOTO
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica, identificare i dati, interpretarli e formalizzarli In linguaggio matematico.	25	L1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.	$0 < p < 5,5$		
		L2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale. Commette qualche errore nell'interpretare alcuni dati, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	$5,5 \leq p < 7$		
		L3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave. Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	$7 \leq p < 8,5$		
		L4	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave. Utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	$8,5 \leq p \leq 10$		
<b>Individuare</b> Mettere in campo strategie risolutive attraverso una modellizzazione del problema e individuare la strategia più adatta.	30	L1	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate.	$0 < p < 5,5$		
		L2	Individua strategie di lavoro non sempre efficaci, talora sviluppandole in modo non del tutto coerente.	$5,5 \leq p < 7$		
		L3	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato.	$7 \leq p < 8,5$		
		L4	Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi.	$8,5 \leq p \leq 10$		
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	30	L1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera scorretta.	$0 < p < 5,5$		
		L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto.	$5,5 \leq p < 7$		
		L3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente.	$7 \leq p < 8,5$		
		L4	Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto.	$8,5 \leq p \leq 10$		
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la	15	L1	Non argomenta o argomenta in modo errato e/o frammentario la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato e/o molto impreciso.	$0 < p < 5,5$		
		L2	Argomenta in maniera superficiale. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato anche se non rigoroso.	$5,5 \leq p < 7$		

scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L3	Argomenta in modo sostanzialmente coerente e completo. Utilizza un linguaggio matematico generalmente pertinente.	$7 \leq p < 8,5$		
	L4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	$8,5 \leq p \leq 10$		
			TOTALE		0
Il risultato viene approssimato					
per eccesso se $n \geq x,5$					
per difetto se $n < x,5$		VOTO FINALE			
Classe _____		Alunno: _____			

### RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI MATEMATICA/FISICA

Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto
<b>Gravemente insufficiente</b> Nessuna conoscenza	Non è in grado di applicare alcuna conoscenza	Non è capace di effettuare alcuna analisi, né autonomia di giudizio	<b>2 - 3</b>
<b>Scarso:</b> Poche conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze o commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcuna analisi, né autonomia di giudizio	<b>4</b>
<b>Insufficiente:</b> Conoscenze frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori	Effettua analisi e sintesi parziali e imprecise. Guidato, effettua valutazioni poco approfondite	<b>5</b>
<b>Sufficiente:</b> Conoscenze complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Esegue analisi e sintesi complete ma poco approfondite. Guidato, riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	<b>6</b>
<b>Discreto:</b> Conoscenze complete ed approfondite	Esegue compiti complessi, ma commette qualche errore non grave	Esegue analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza	<b>7</b>
<b>Buono:</b> Conoscenze complete, approfondite, coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare procedure, ma commette qualche imprecisione	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Ha autonomia di valutazione	<b>8</b>
<b>Ottimo:</b> Conoscenze complete, approfondite, ampie, personalizzate	Esegue correttamente compiti complessi	Organizza autonomamente conoscenze e competenze. Effettua autonomamente valutazioni personali complete	<b>9</b>
<b>Eccellente:</b> Conoscenze complete, approfondite e applicate in maniera originale	Esegue correttamente compiti complessi in contesti non noti e non visti in classe	Organizza autonomamente conoscenze e competenze in autonomia con valutazioni personali complete ed originali	<b>10</b>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVA SCRITTA E/O ORALE  
STORIA DELL'ARTE

<b>Voto</b>	<b>Descrittore</b>
1-2	Mancata comprensione dell'argomento. Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio.
3	Incomprensione e incapacità di applicazione delle conoscenze acquisite. Scarsissima conoscenza, anche degli argomenti fondamentali. Gravi e numerosi errori e confusione nella comunicazione scritta e orale.
4	Comprensione limitata o difficoltà evidente nella applicazione degli argomenti fondamentali. Conoscenza carente o frammentaria degli argomenti significativi, difficoltà di esposizione. Numerosi errori nella comunicazione scritta e orale.
5	Comprensione parziale con incertezze; limitata autonomia nella applicazione degli argomenti appresi. Conoscenza incompleta o superficiale, esposizione impacciata degli argomenti fondamentali. Errori nella comunicazione scritta e orale.
6	Comprensione e applicazione corretta dei contenuti fondamentali. Conoscenza sostanziale degli argomenti fondamentali anche se esposti con qualche inesattezza. Capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati.
7	Comprensione ed applicazione corretta degli argomenti richiesti. Conoscenza abbastanza sicura ed esposizione chiara e corretta. Capacità di cogliere le relazioni tra i contenuti trattati.
8	Comprensione e applicazione corretta ed autonoma degli argomenti richiesti. Conoscenza approfondita ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di cogliere in maniera organica le relazioni tra i contenuti trattati.
9	Conoscenza approfondita ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare le conoscenze sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari.
10	<i>Comprensione</i> degli snodi fondamentali della <i>Storia dell'arte</i> , con lettura delle opere e rielaborazione creativa. Livelli e capacità del descrittore precedente con caratteristiche di eccezionalità.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI FILOSOFIA

Alunna/o \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

<b>Gravemente insufficiente: 4</b>	<b>Conoscenze:</b> Frammentarie e lacunose	Effettua analisi e sintesi in modo parziale e impreciso. Solo se sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.	Solo se guidato, riesce ad utilizzare e applicare, in modo parziale ed impreciso, le conoscenze acquisite commettendo gravi errori.
<b>Insufficiente: 5</b>	<b>Conoscenze:</b> Superficiali e generiche	Effettua analisi e sintesi ma in modo non completo e poco approfondito. Guidato sintetizza le conoscenze acquisite e effettua semplici valutazioni.	Utilizza e applica le conoscenze acquisite in modo poco preciso e con qualche errore grave nell'esecuzione di semplici consegne.
<b>Sufficiente: 6</b>	<b>Conoscenze:</b> Essenziali	Effettua analisi e sintesi adeguate. Riesce ad effettuare semplici valutazioni.	Utilizza e applica le conoscenze acquisite con una certa autonomia ed esegue compiti semplici senza errori rilevanti, dimostrando di usare in modo adeguato la lingua.
<b>Discreto: 7</b>	<b>Conoscenze:</b> Complete	Effettua analisi e sintesi complete, e adeguate valutazioni autonome.	Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite con qualche imprecisione, dimostrando di utilizzare il linguaggio disciplinare in modo adeguato ed essenzialmente corretto.
<b>Buono: 8</b>	<b>Conoscenze:</b> Precise e complete	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite con autonome valutazioni.	Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite, dimostrando di padroneggiare il linguaggio disciplinare
<b>Ottimo: 9</b>	<b>Conoscenze:</b> Complete e approfondite	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni. Effettua valutazioni autonome e personali	Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale, organico ed efficace, anche in nuovi contesti, senza commettere errori, dimostrando di padroneggiare con sicurezza il linguaggio disciplinare
<b>Eccellente: 10</b>	<b>Conoscenze:</b> Precise, complete, approfondite ed ampie	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni.	Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale e trasversale, anche in nuovi contesti, dimostrando di padroneggiare

## DIPARTIMENTO ASSE STORICO SOCIALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE			
PROVA ORALE			
VOTO/GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE
Non presenza alle verifiche NC	Impossibile verificarle	Impossibile verificarle	Impossibile verificarle
Non risponde alle domande o totalmente insufficiente 1-3	Nessuna conoscenza disciplinare acquisita	Non effettua alcuna analisi e sintesi	Non sa utilizzare ed applicare nessuna conoscenza disciplinare e commette gravi errori anche nelle argomentazioni semplici
Gravemente insufficiente 4	Conoscenze frammentarie e lacunose	Effettua analisi e sintesi in modo parziale ed impreciso. Solo se sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.	Solo se guidato, riesce ad utilizzare e applicare, in modo parziale ed impreciso, le conoscenze acquisite commettendo gravi errori.
Insufficiente 5	Conoscenze superficiali e generiche	Effettua analisi e sintesi ma in modo non completo e poco approfondito. Guidato sintetizza le conoscenze acquisite e effettua semplici valutazioni.	Utilizza e applica le conoscenze acquisite, in modo poco preciso e con qualche errore grave nell'esecuzione di semplici consegne.
Sufficiente 6	Conoscenze essenziali	Effettua analisi e sintesi adeguate. Riesce ad effettuare semplici valutazioni.	Utilizza e applica le conoscenze acquisite con una certa autonomia ed esegue compiti semplici senza errori rilevanti, dimostrando di usare in modo adeguato la lingua.

Discreto 7	Conoscenze complete	Effettua analisi e sintesi Complete e adeguate valutazioni autonome.	Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite con qualche imprecisione, dimostrando di utilizzare il linguaggio disciplinare in modo adeguato ed essenzialmente corretto.
Buono 8	Conoscenze precise, complete e approfondite	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite con autonome valutazioni.	Utilizza e applica autonomamente le conoscenze acquisite, dimostrando di padroneggiare il linguaggio disciplinare
Ottimo 9	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e stabilendo relazioni. Effettua valutazioni autonome e personali	Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale, organico ed efficace, anche in nuovi contesti, senza commettere errori, dimostrando di padroneggiare con sicurezza il linguaggio disciplinare
Eccellente 10	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, riuscendo a cogliere gli elementi di un insieme e	Utilizza, applica ed espone le conoscenze acquisite in modo personale e trasversale, anche in nuovi

## TEMA di SCIENZE UMANE DIRITTO ED ECONOMIA

(TRATTAZIONE DI UNA TEMATICA PLURIDISCIPLINARE CON QUESITI DI APPROFONDIMENTO)  
ANALISI, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO

Alunna/o \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Punteggio tot.

...../20

		<b>Descrizione indicatori</b>				
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	1 Assente, nullo	2 Scarso, mediocre	3 Sufficiente	4 Adeguito, buono	5 Completo, ottimo
<p><b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b></p>	<p>Capacità di comprendere il testo complessivamente e nei suoi snodi tematici (interpretazione corretta e articolata del testo)</p> <p>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, ecc.).</p> <p>Capacità di analisi e sintesi;</p> <p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato, adoperando connettivi pertinenti (coesione e coerenza testuale);</p>	<p>Fuori tema; ha frainteso l'assunto della traccia; non argomenta in modo corretto.</p>	<p>Ha frainteso in parte l'assunto della traccia; scarsa capacità di sintesi; argomenta in modo confuso.</p>	<p>Ha compreso il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede; esegue analisi e sintesi ma con qualche incertezza</p>	<p>Fornisce un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso un'adeguata analisi delle fonti.</p> <p>Buona capacità di analisi e sintesi.</p> <p>Elabora i contenuti riformulandoli in un ordine logico appropriato.</p>	<p>Contenuto coerente con l'assunto della traccia; efficace aderenza allo scopo; effettua analisi e sintesi complete e approfondite, elabora i contenuti riformulandoli in un ordine logico appropriato utilizzandoli trasversalmente e nel <i>problem solving</i>.</p>

<p><b>Ricchezza e padronanza lessicale</b> <b>Correttezza</b></p>	<p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).</p> <p>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.</p> <p>Ricchezza e padronanza lessicale.</p> <p>Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici.</p>	<p>Errori lessicali e grammaticali, forma scorretta.</p>	<p>Imprecisioni lessicali e grammaticali, forma semplice, elementare.</p>	<p>Corretto, lineare sul piano grammaticale e morfosintattico.</p>	<p>Lessico corretto, appropriato; stile espressivo lineare con qualche ricercatezza.</p>	<p>Lessico ricco, forma lineare, efficace; sicura competenza lessicale e creatività.</p>
<p><b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione</b></p>	<p>Utilizza ed espone le conoscenze acquisite in modo personale, organico e trasversale.</p> <p>Effettua collegamenti e relazioni tra i diversi ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane.</p> <p>E' capace di elaborare i contenuti, riformulandoli in un ordine logico appropriato.</p>	<p>Non conosce gli argomenti; non è in grado di elaborare i contenuti; riporta luoghi comuni.</p>	<p>Conoscenze superficiali e frammentarie</p>	<p>Conoscenze complete ma non approfondite</p>	<p>Conoscenze complete e approfondite</p>	<p>Conoscenze complete, approfondite e coordinate, supportate da documentazione e ricchezza di contenuti.</p>
<p><b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b></p>	<p>Effettua valutazioni autonome, personali e originali.</p> <p>Esprime opinioni e giudizi personali argomentandoli con efficacia.</p> <p>Dimostra originalità di idee e creatività.</p>	<p>Non esprime opinioni personali; giudizio critico assente.</p>	<p>Esprime opinioni e giudizi argomentando in modo superficiale e non fondandoli su dati oggettivi.</p>	<p>Esprime opinioni personali argomentandole.</p>	<p>Esprime idee personali, le sa ben elaborare ed argomentare, motivandole adeguatamente.</p>	<p>Sa dimostrare originalità e creatività di giudizio; esprime idee personali argomentandole con efficacia.</p>
		<p><b>Punteggio totale: ...../20 = ...../10</b></p>				

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DIRITTO , SCIENZE UMANE, FILOSOFIA E STORIA  
TIPOLOGIA MISTA (Domande a risposta breve + domande a risposta multipla)**

<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>	<b>Voto</b>
Gravemente insufficiente: Conoscenze molto frammentarie	Non riesce ad applicare le eventuali conoscenze in compiti semplici	Non è in grado di effettuare analisi e sintesi anche parziali.	0,50
Insufficiente: Conoscenze alquanto superficiali	Non riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, commette alcuni errori	Effettua analisi e sintesi parziali. Guidato, effettua valutazioni superficiali	1,00
Mediocre: Conoscenze essenziali	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Esegue analisi e sintesi complete ma poco approfondite. Guidato, riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	1.50
Sufficiente: Conoscenze complete ed approfondite	È in grado di elaborare i contenuti, riformulandoli in un ordine logico appropriato ma commette qualche errore non grave nel <i>problem solving</i>	Esegue analisi e sintesi complete con qualche incertezza	2
Buono: Conoscenze complete, approfondite e coordinate	È in grado di elaborare i contenuti, riformulandoli in ordine logico appropriato	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Ha autonomia di valutazione	2.5
Ottimo/eccellente: Conoscenze complete, approfondite, ampliate, personalizzate	È in grado di elaborare i contenuti riformulandoli in un ordine logico appropriato, utilizzandoli trasversalmente nel <i>problem solving</i>	Organizza autonomamente conoscenze e competenze. Effettua autonomamente valutazioni personali complete	3

La rubrica si riferisce a ciascun quesito a risposta aperta (per un totale max di 3 quesiti a risposta breve), inserito in una prova semi-strutturata con punteggio complessivo in 10/10, dove ad ogni domanda a risposta multipla viene attribuito un punteggio pari a 0,5, per un totale di otto domande

**12.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni prove scritte)**

I PROVA SCRITTA	Scelta Tipologia (%)			Esiti % Espressi in Livelli *			
	A	B	C	N.R.	B	I	A
Data simulazione							
<b>20/04/2026</b>	<b>X</b>					<b>X</b>	
20/04/2026		<b>X</b>					<b>X</b>
20/04/2026	<b>X</b>						<b>X</b>
20/04/2026	<b>X</b>						<b>X</b>
20/04/2026	<b>X</b>						<b>X</b>
20/04/2026		<b>X</b>					<b>X</b>
20/04/2026	<b>X</b>						<b>X</b>
20/04/2026	<b>X</b>					<b>X</b>	
20/04/2026		<b>X</b>			<b>X</b>		
20/04/2026	<b>X</b>						<b>X</b>
20/04/2026	<b>X</b>						<b>X</b>
20/04/2026		<b>X</b>					<b>X</b>
20/04/2026	<b>X</b>						<b>X</b>
20/04/2026		<b>X</b>			<b>X</b>		
20/04/2026		<b>X</b>				<b>X</b>	

\*N.R: liv. non raggiunto/parzialmente raggiunto; B: liv. base; I: liv. intermedio; A: livello avanzato

\*\* Per gli alunni DSA si fa riferimento alla relazione allegata a questo Documento e depositata agli atti della scuola

II PROVA SCRITTA	Esiti % Espressi in Livelli *			
	N.R.	B	I	A
Data simulazione				
<b>21/04/2026</b>	<b>N.R.</b>			<b>A</b>
		<b>X</b>		<b>X</b>
			<b>X</b>	
			<b>X</b>	
		//	//	//
		<b>X</b>		
			<b>X</b>	
				<b>X</b>
		<b>X</b>		
			<b>X</b>	
			<b>X</b>	
			<b>X</b>	

X

X

X

X

\* N.R: liv. non raggiunto/parzialmente raggiunto; B: liv. base; I: liv. intermedio; A: livello avanzato

\*\* Per gli alunni DSA si fa riferimento alla relazione allegata a questo Documento e depositata agli atti della scuola

**Tutto il gruppo classe ha svolto le Prove Nazionali Invalsi di Italiano e Matematica in data 04.03.2026 e Lingua inglese in data 3.03.3036**

### 12.5 GRIGLIE VALUTAZIONI PROVE SCRITTE (PRIMA PROVA ESAME DI STATO)

#### Tipologia A

#### Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI			100/100	20/20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8	.....	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8	.....	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8	.....	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
<b>TOTALE INDICATORI GENERALI</b> max 60 suff.36			.....	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b> <b>TIPOLOGIA A</b>				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Insufficiente	1-4	.....	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9 - 10		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Insufficiente	1-4	.....	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9 - 10		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Insufficiente	1-4	.....	
	Mediocre	5		
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9-10		
	Insufficiente	1-4		

Interpretazione corretta e articolata del testo	Mediocre	5	.....	
	<u>Sufficiente</u>	<u>6</u>		
	Discreto/buono	7 - 8		
	Ottimo/eccellen.	9-10		
<b>TOTALE INDICATORI SPECIFICI</b>			.....	
<b>Max 40 suff 24</b>				
<b>TOTALE</b> <b>(indicatori generali + indicatori specifici)</b>			<b>..../100</b>	<b>..../20</b>

**N.B.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

### Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI			100/100	20/20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8	.....	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8	.....	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8	.....	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
<b>TOTALE INDICATORI GENERALI</b> <b>max 60 suff.36</b>			.....	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b> <b>TIPOLOGIA B</b>				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Insufficiente	1- 6	.....	
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		
	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Insufficiente	1- 6	.....	
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		
	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Insufficiente	1-4	.....	
	Mediocre	5-6		
	<u>Sufficiente</u>	<u>7</u>		
	Discreto/buono	8 - 10		
	Ottimo/eccell.	11 - 12		
<b>TOTALE INDICATORI SPECIFICI</b> <b>Max 40 suff 24</b>			.....	

<b>TOTALE</b> (indicatori generali + indicatori specifici)		..../100	..../20
---	--	----------	---------

**N.B.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

### Tipologia C

#### Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI			100/100	20/20
<b>INDICATORE 1</b> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Insufficiente	1-8	.....	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
<b>INDICATORE 2</b> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Insufficiente	1-8	.....	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
<b>INDICATORE 3</b> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente	1-8	.....	
	Mediocre	9 -11		
	<u>Sufficiente</u>	<u>12</u>		
	Discreto/buono	13 - 18		
	Ottimo/eccell.	19 - 20		
<b>TOTALE INDICATORI GENERALI</b> max 60 suff.36			.....	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Insufficiente	1- 6	.....	
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		
	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Insufficiente	1- 6	.....	
	Mediocre	7-8		
	<u>Sufficiente</u>	<u>8,5</u>		
	Discreto/buono	9 - 12		
	Ottimo/eccell.	13 - 14		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Insufficiente	1-4	.....	
	Mediocre	5-6		
	<u>Sufficiente</u>	<u>7</u>		
	Discreto/buono	8 - 10		
	Ottimo/eccell.	11 - 12		
<b>TOTALE INDICATORI SPECIFICI</b>				

<b>Max 40 suff 24</b>	.....	
<b>TOTALE</b> (indicatori generali + indicatori specifici)	....../100	....../20

**N.B.** punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

<b>Indicatore</b> ( <i>correlato agli obiettivi della prova</i> )	<b>Giudizio</b>	<b>Punti</b>	punteggio in ventesimi
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Insufficiente	1-2	.....
	Mediocre	3	
	Sufficiente	<b>4</b>	
	Buono	5	
	Ottimo	<b>6-7</b>	
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Insufficiente	2	.....
	Mediocre	2,5	
	Sufficiente	<b>3</b>	
	Buono	4	
	Ottimo	<b>5</b>	
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Insufficiente	1	.....
	Mediocre	2	
	Sufficiente	<b>2,5</b>	
	Buono	3	
	Ottimo	<b>4</b>	
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Insufficiente	1	.....
	Mediocre	2	
	Sufficiente	<b>2,50</b>	
	Buono	3	
	Ottimo	<b>4</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>			....../20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI MATURITA'**  
**DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggi</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4- 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	<b>5</b>	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4- 4.50	

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	<b>5</b>	
Capacità di argomentare in modo critico e personale.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	<b>5</b>	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio.	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50-1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità	1,50 – 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 – 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 – 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	<b>5</b>	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## ALLEGATI

- a) Testo simulazione prima prova scritta e seconda prova scritta
- b) Relazioni finali e programmi disciplinari svolti (dettagliati a cura dei singoli docenti)
- c) N. 1 relazione alunno certificato L. 104/1992.
- d) N. 3 relazioni alunni DSA
- e) Relazioni alunni PCTO - FSL

Campagna, 12 Maggio 2026

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
<b>COGNOME e NOME</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>	<b>FIRMA</b>
ABBRO EUGENIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Firmato originale cartaceo
DE MAIO PASQUALE	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA – ED. CIVICA	Firmato originale cartaceo
DE ROSA GABRIELLA	STORIA DELL'ARTE	Firmato originale cartaceo
FERRAIOLI ANTONIO	FISICA, MATEMATICA	Firmato originale cartaceo
LUONGO ENRICO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - STORIA	Firmato originale cartaceo
MANCINI ALESSANDRO	SOSTEGNO	Firmato originale cartaceo
MESOLELLA FULVIO	SCIENZE UMANE	Firmato originale cartaceo
RUSSO MARGHERITA	FILOSOFIA	Firmato originale cartaceo
STASIO MARIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 –INGLESE	Firmato originale cartaceo
TROTTA SILVANA	RELIGIONE CATTOLICA	Firmato originale cartaceo
VECCHIARINI GIULIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2: SPAGNOLO	Firmato originale cartaceo